平成5年6月2日第三種郵便物認可　1994年10月1日発行(毎月1回1日発行)第2巻第10号通巻24号

『ときめきメモリアル』とどめの極秘情報

電撃PCエンジン

1994 10月号
特別定価680YEN



徹底攻略
誕生～Debut ときめきメモリアル

特報
LINDA³リンダキューブ
セーラームーンコレクション

Big News
電撃NEO・GEO
真・サムライスピリッツ
ダブルドラゴン(仮)
ゴウカイザー(仮)
～大張氏最新格闘ゲーム

電撃爆走情報　女神天国／聖夜物語
ドラゴンボールZ／プリンセスメーカー／
銀河お嬢さま伝説ユナ2／ゲッツェンディーナー／ザークIII
雀神伝説／ネオ・ネクタリス／スタートリング・オデッセイII

PC-FX 最新ソフト 13タイトル発表!!

PCエンジンゲーム化計画第2弾　ポリスノーツ／爆れつハンター



Human Hudson
PC Engine
RSS Roland Sound Space
真・完全移植
超・大容量パワーで実現。
初の、オリジナル真・完全移植!!
PCエンジン版だけの
ニューモードも搭載!!
リョウ・サカザキを標準装備。
対戦モードで使用可能!!
がろうでんせつスペシャル
餓狼伝説SPECIAL®
'94年9月30日発売
価格¥6,900(税別)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)
©1994 HUDSON SOFT
©SNK 1993
イラスト/SNKオフィシャル



植。
ARCADE CD-ROM² 専用
スピーディな連続技、
ド派手な超必殺技が炸裂!!
独自の2ラインバトルも健在。
本格派格闘ゲームの最高峰!!
餓狼スター!総勢15人が
世界最強を賭けて激突!!
☆発売記念『マイキャラ・テレカ絶対もらえるプレゼント』キャンペーン期間延長のお知らせ
「餓狼伝説2」「龍虎の拳」「ワールドヒーローズ2」「餓狼伝説SPECIAL」の4つのアーケードカード専用ソフトを2本お買い上げの方に、お好きなキャラクターのオリジナル・テレカが絶対もらえる！この、大好評のキャンペーンの応募期間を、「餓狼伝説SPECIAL」の発売日延期('94年9月30日発売)に伴い、'94年10月31日(当日消印有効)まで延長させていただくことになりました。応募要領など詳細は、各商品の取扱説明書をご覧ください。
好評発売中
—新たなる闘い—
餓狼伝説2
がろうでんせつ2
価格¥6,900(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992
好評発売中
りゅうこのけん
龍虎の拳
TM
価格¥6,900(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK 1992
好評発売中
WORLD HEROES 2
ワールド 2 ヒーローズ
TM
価格¥6,900(税別)
©1994 HUDSON SOFT ©SNK/ADK 1993

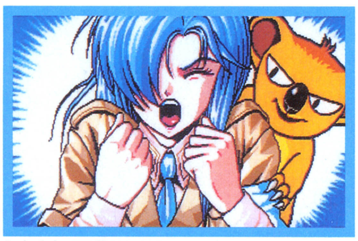
電撃PCエンジン
10月号 1994 OCTOBER

CONTENTS［目次］

COVER
ILLUSTRATION ●佐々木晃(TONG KING SHOW)
ART DIRECTION ●グァバモリオカ
LOGO DESIGN ●高木和雄(AR+DA)

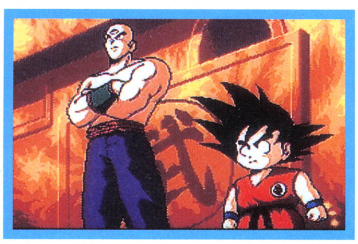


女神天国


ときめきメモリアル



誕生〜Debut


ドラゴンボールZ

NEW SOFT SCHEDULE

ニューソフトスケジュール

発売日	ゲーム名	メーカー名	メディア	価格	ジャンル	ページ
8月31日	ドラゴンボールZ ～偉大なる孫悟空伝説～	バンダイ	SCD専用	¥8,800	ETC	148
9月15日	マッドストーカー FULL METAL FORCE	NEC HE	SCD＋AC専用	¥5,800	ACT	166
9月16日	セクシーアイドル まーじゃんファッション物語	ニチブツ	SCD専用	¥8,500	ETC	167
9月22日	サークIII	NEC HE	SCD専用	¥7,800	A・RPG	78
9月22日	ストライダー飛竜	NECアベニュー	SCD＋AC専用	¥6,000	ACT	173
9月22日	誕生 ～Debut～	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800	SLG	51
9月23日	YAWARA！2	ソフィックス	SCD専用	¥7,900	DC	169
9月30日	餓狼伝説SPECIAL	ハドソン	SCD＋AC専用	¥6,900	ACT	171
9月30日	ドラゴンハーフ	マイクロキャビン	SCD専用	¥7,800	ETC	172
9月30日	女神天国 ～MEGAMI PARADISE～	NEC HE	SCD専用	¥7,800	RPG	28
10月21日	スタートリング・オデッセイII	レイ・フォース	SCD専用	¥9,600	RPG	74
10月21日	バステッド	NECアベニュー	SCD専用	¥7,800	A・RPG	164
10月28日	卒業写真＆美姫	ココナッツ・ジャパン	SCD専用	¥8,980	AVG	175
10月28日	ブラッド ギア	ハドソン	SCD専用	¥6,800	A・RPG	173
10月下旬予定	コズミック・ファンタジー4 激闘編	日本テレネット	SCD専用	価格未定	RPG	168
10月予定	クイズアベニュー3	NECアベニュー	SCD専用	¥6,800	ETC	173
10月予定	THE TV SHOW	ライトスタッフ	SCD専用	¥7,800	A・PZG	172
11月18日予定	電脳天使 ～デジタルアンジュ～	徳間書店インターメディア	SCD専用	¥7,800(予定)	AVG	174
11月予定	ゲッツェンディーナー	NEC HE	SCD専用	価格未定	A・RPG	70
11月予定	ハイパーウォーズ	ハドソン	SCD専用	価格未定	SLG	174
秋予定	美少女戦士セーラームーン Collection	バンプレスト	SCD専用	価格未定	ETC	12
12月23日	卒業II Neo generation	リバーヒルソフト	SCD専用	¥8,800	SLG	165
12月予定	愛・超兄貴	メサイヤ	SCD専用	価格未定	STG	170
12月予定	雀神伝説	NEC HE	SCD＋AC専用	価格未定	ETC	16
12月予定	聖夜物語	ハドソン	SCD専用	価格未定	RPG	62
12月予定	21エモン めざせ ホテル王!!	NEC HE	Huカード	¥6,800	ETC	172
12月予定	ファイプロ女子憧夢超女大戦	ヒューマン	SCD＋AC専用	価格未定	SPG	175
12月予定	プリンセスメーカー	NEC HE	SCD専用	価格未定	SLG	162
12月予定	マージャン ソード	ナグザット	SCD専用	価格未定	ETC	174
12月予定	ルナティックドーン	アートディンク	SCD専用	価格未定	RPG	174
12月予定	ロードス島戦記II	ハドソン	SCD専用	価格未定	RPG	175
来春予定	銀河お嬢様伝説ユナ2	ハドソン	SCD専用	価格未定	DC	66
1月予定	METAL ANGEL2	パック・イン・ビデオ	SCD専用	¥8,900	SLG	170
2月予定	熱血レジェンド ベースボーラー	パック・イン・ビデオ	SCD専用	価格未定	RPG	175

◆発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
姐（あねさん）	NECアベニュー	SCD専用	ACT	174
アルナムの牙	ライトスタッフ	SCD専用	RPG	160
アンジェラス2 ～ホーリーナイト～	アスミック	SCD専用	AVG	174
空想科学世界ガリバー	ハドソン	SCD専用	RPG	174
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD専用	STG	171
断層都市ストレイロード	I.G.S.	SCD専用	RPG	174
天外魔境III	ハドソン	SCD＋AC専用	RPG	174
とらべらーず！ ～伝説をぶっとばせ～	ビクターエンタテインメント	SCD専用	RPG	174
プリンセスメーカー2	NEC HE	SCD専用	SLG	174
魔導物語1（仮）	NECアベニュー	SCD＋AC専用	RPG	173
魔導物語2（仮）	NECアベニュー	SCD＋AC専用	RPG	175
魔導物語3（仮）	NECアベニュー	SCD＋AC専用	RPG	175
ミサイルファイター	NEC HE	SCD専用	ACT	175

◆発売日未定のソフト

ゲーム名	メーカー名	メディア	ジャンル	ページ
もってけたまご	ナグザット	SCD専用	ACT	175
モンスターメーカー ～神々の方舟～	NECアベニュー	SCD専用	RPG	172
Linda^3	NEC HE	SCD専用	RPG	8
レッスルエンジェルス ダブルインパクト	NEC HE	SCD専用	SPG	175
レニーブラスター	NECアベニュー	SCD専用	ACT	175

マークの説明

アーケードカード専用　アーケードカード対応　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していること、またはそれを必要とすることを示します。

アーケードカード対応　アーケードカード未定　そのゲームがおのおのの周辺機器に対応していないこと、または対応するかが未定であることを示します。

対応…その周辺機器があれば、そのゲームのプレイ環境がより快適になります。
専用…その周辺機器がないと、そのゲームを遊ぶことができません。
アーケードカード…16メガビットのメモリ増設ユニット。使用するシステムにより、2種類が発売されている。
メモリバックアップ…RAM内蔵のデータ保存ユニット。
6ボタンパッド…主に格闘ゲーム等のために作られた、ボタンが6つあるパッド。
マルチタップ…PCエンジンにパッドを2つ以上つなげるために必要。
※掲載ソフト・ハードで、とくに表記のないものの価格は税別表示です。

ACT…アクション　AVG…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PZG…パズル　RPG…ロールプレイング　SPG…スポーツ

STG…シューティング　DC…デジタルコミック　A-RPG…アクションロールプレイング　A-PZG…アクションパズル　RCG…レース　ETC…その他

アーケードカードDUO（¥12,800）〈DUOシリーズ、スーパーCD−ROM^2 システム、LD−ROM^{2}用〉・アーケードカードPRO（¥17,800、ともにNEC HE）〈初代CD−ROM^{2}システム用〉　メモリベース128（¥5,980　NEC HE）・セーブくん（¥5,980　光栄）　PCエンジンマウス（¥4,980　NEC HE）アーケードパッド6（¥2,980　NEC HE）　アベニューパッド6（¥3,980 NECアベニュー）・ファイティングスティックマルチ（¥8,900 ホリ電機）〈ジョイスティック〉マルチタップ（¥2,480　NEC HE）

このランキングは、協力店のデータをもとに編集部が独自に作成したものです。

◆発売前人気ソフト……………… BEST 20

やっと発売日の決まった『餓狼伝説SPECIAL』が上位に。発売直前ということで人気が集まったらしい。11位から下は、先月ほとんどのものが発売されてしまったので、そのまま下からくり上がってきた感じ。

RANK 1 女神天国 ～MEGAMI PARADISE～

前回 1 ―
1235点 / NEC HE / 9月30日発売 / ¥7,800 / RPG

発売前からいろいろ話題のこのソフト。キャラクターたちは、着替えることができるのだけど、そのときの服の組み合わせで使える必殺技がいろいろ用意されているのだ。



RANK 2 聖夜物語

前回 3 ↑
1029点 / ハドソン / 12月発売予定 / 価格未定 / RPG

目新しいシステムがめじろ押しの『聖夜』。職業の選択や戦闘システムなど、今までにないものばかり。選ぶ職業によって、全部で4種類のストーリーを楽しめるぞ。



RANK 3 天外魔境 III

前回 2 ↓
882点 / ハドソン / 発売日未定 / 価格未定 / RPG

くわしいことはまだ決まっていないが、とりあえず物語の舞台が、前作より西の九州・沖縄地方になるらしい。ＡＣ(アーケードカード)で語られる壮大なストーリーに期待。(写真は前作)



RANK 4 餓狼伝説SPECIAL

前回 8 ↑
713点 / ハドソン / 9月30日発売 / ¥6,900 / ACT

発売日が延びてだいぶ待たされてしまったが、そのぶんデキのほうはかなり満足のいくものになっているぞ。発売まであと1カ月なので、ファンはもう少しの辛抱だ。



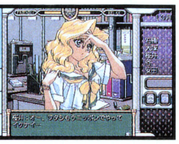
RANK 5 プリンセスメーカー

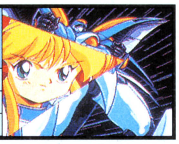
前回 4 ↓
690点 / NEC HE / 12月発売予定 / 価格未定 / SLG

PCエンジン版はパソコン版にくらべて、イベントやビジュアルなどがふえているらしい。過去に遊んだことのある人にも十分楽しめるようになっているのだ。



順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
6	卒業II Neo generation	10 ↑	5人もの女の子がいるぞ。(写真はパソコン版)	661点	リバーヒルソフト	12月23日発売	¥8,800	SLG
7	銀河お嬢様伝説ユナ2	5 ↓	戦闘モードが新たに、カードバトルになった。	488点	ハドソン	来春発売予定	価格未定	DC
8	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	7 ↓	木村氏のビジュアルがイカス、RPG。	306点	ライトスタッフ	発売日未定	¥8,800(予)	RPG
9	サークIII	19 ↑	シリーズ最終作。フレイちゃんも大活躍なのだ。	294点	NEC HE	9月24日発売	¥7,800	A・RPG
10	愛・超兄貴	― ↑	アドン＆サムソンが、再び帰ってきたぞ。	268点	メサイヤ	発売日未定	価格未定	STG











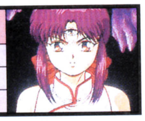
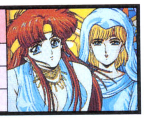
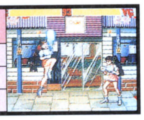
順位	タイトル	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル	前回
11	スタートリング・オデッセイII	204点	レイ・フォース	10月21日発売	¥9,600	RPG	13 ↑
12	ロードス島戦記 II	185点	ハドソン	発売日未定	価格未定	RPG	17 ↑
13	ハイパーウォーズ	170点	ハドソン	11月発売予定	価格未定	SLG	20 ↑
14	ゲッツェンディーナー	147点	NEC HE	11月発売予定	価格未定	A・RPG	― ↑
15	コズミック・ファンタジー4 激闘編	142点	日本テレネット	10月下旬予定	価格未定	RPG	― ↑
16	ルナティックドーン	139点	アートディンク	12月発売予定	価格未定	RPG	16 ―
17	ドラゴンハーフ	125点	マイクロキャビン	9月30日発売	¥7,800	ETC	― ↑
18	マージャン ソード	116点	ナグザット	12月発売予定	価格未定	ETC	― ↑
19	メタルエンジェル 2	103点	パック・イン・ビデオ	'95年1月発売予定	¥8,900	SLG	― ↑
20	レッスルエンジェルス ダブルインパクト	100点	NEC HE	発売未定	価格未定	SPG	― ↑

GAME SOFT RANKING

ゲームソフトランキング

◆ソフト売上げ BEST 20

上位がほとんど、7月に発売されたもので占められている。『3×3』はレビューでの評価も高かっただけに、この結果はうなずけるね。

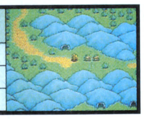
順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	3×3EYES～三只眼變成～	—↑	マルチエンディングなのだ。	2146点	NEC HE	7月8日発売	8,800	AVG
2	ドラゴンナイトⅢ	—↑	戦闘シーンがパソコン版とは違う。	1139点	NECアベニュー	7月22日発売	¥7,800	RPG
3	アドヴァンストV.G.	—↑	PCオリジナルモードが付いた。	616点	テイジイエル販売	7月22日発売	¥8,800	ACT
4	風の伝説ザナドゥ	10↑		472点	日本ファルコム	2月18日発売		RPG
5	栄冠は君に	—↑		452点	アートディンク	7月15日発売		SPG
6	GS美神	—↑		421点	バンプレスト	7月29日発売		AVG
7	モンスターメーカー闇の竜騎士	5↓		382点	NECアベニュー	3月30日発売		RPG
8	プリンセスミネルバ	8—		326点	リバーヒルソフト	3月25日発売		RPG
9	ネオ・ネクタリス	—↑		280点	ハドソン	7月29日発売		SLG
10	ぷよぷよCD	4↓		262点	NECアベニュー	4月22日発売		PZG
11	ワールドヒーローズ2	2↓		227点	ハドソン	6月4日発売		ACT
12	バスティール2	—↑		223点	ヒューマン	7月8日発売		SLG
13	エメラルドドラゴン	12↓		217点	NEC HE	1月29日発売		RPG
14	ブランディッシュ	3↓		182点	NEC HE	6月17日発売		A・RPG
15	コズミック・ファンタジー4突入編	1↓		167点	日本テレネット	6月10日発売		RPG
16	イースIV The Dawn of Ys	17↑		152点	ハドソン	'93年12月22日発売		A・RPG
17	天外魔境 風雲カブキ伝	13↓		143点	ハドソン	'93年7月10日発売		RPG
18	餓狼伝説2	15↓		124点	ハドソン	3月12日発売		ACT
19	龍虎の拳	19—		87点	ハドソン	3月26日発売		ACT
20	CAL Ⅲ・完結編	14↓		82点	NECアベニュー	3月25日発売		AVG

◆◆◆

◆人気ソフト BEST 10

『3×3』が早くもランクインした。上位のほうは、もはやこの順番は変わらなそう。今後これらを上回るゲームは発売されるのか？



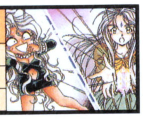


順位	タイトル	前回	コメント	得点	メーカー	発売日	価格	ジャンル
1	ときめきメモリアル	1—	キミは全エンディングを見た？	862点	コナミ	5月27日発売	¥8,800	SLG
2	エメラルドドラゴン	2—	PC版はより遊びやすくなった。	723点	NEC HE	1月29日発売	¥7,800	RPG
3	天外魔境Ⅱ 卍MARU	3—	2年以上、上位を守っている。	678点	ハドソン	'92年3月26日発売	¥7,800	RPG
4	スナッチャー	8↑		330点	コナミ			AVG
5	ぷよぷよCD	4↓		263点	NECアベニュー			PZG
6	イースIV The Dawn of Ys	5↓		252点	ハドソン			A・RPG
7	卒業～グラデュエーション～	6↓		244点	NECアベニュー			SLG
8	3×3EYES～三只眼變成～	—↑		236点	NEC HE			AVG
9	風の伝説ザナドゥ	9—		221点	日本ファルコム			A・RPG
10	イースI・II	7↓		178点	ハドソン			A・RPG

◆◆◆

◆移植希望ソフト BEST 10

『サムスピ』の続編『真・サムスピ』が発表になった。ゲームセンターに登場するのはまだ先みたいだけど、人気ゲームになるのはまちがいなし。


順位	タイトル	前回	コメント	メーカー	機種	得点	ジャンル
1	サムライスピリッツ	1—	ついに続編が発表された。早くプレイしたいよね。	SNK	NEO・GEO	702点	ACT
2	ああっ女神さまっ	2—	そろそろ、どこか移植してくれないかなぁ～。	バンプレスト	パソコン	574点	AVG
3	スーパーストリートファイターⅡX	4↑	ボスキャラの豪鬼が使えるって、みんな知ってるかな？	カプコン	アーケード	452点	ACT
4	スレイヤーズ	3↓		バンプレスト	パソコン・SFC	432点	RPG
5	同級生	5—		エルフ	パソコン	343点	SLG
6	ヴァンパイア	—↑		カプコン	アーケード	287点	ACT
7	ファイナルファンタジーVI	7—		スクウェア	SFC	251点	RPG
8	極上パロディウス	6↓		コナミ	アーケード	245点	STG
9	ドラゴンナイトIV	10↓		エルフ	パソコン	162点	SLG
10	龍虎の拳2	9↓		SNK	NEO・GEO	140点	ACT

データ協力：わんぱくこぞう（全国80店舗）、メッセサンオー（秋葉原☎03-3255-3451）、㈱あくと内ファミコンランド中部本部

超特報 CHOTOKUHOU

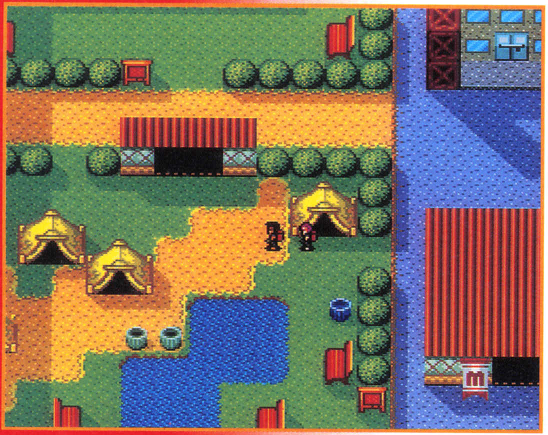
桝田省治
岩崎啓真
強力コンビが放つ

Linda³
リンダキューブ



RPG
NEC HE SCD専用
発売日未定／価格未定
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応
開発度 8/6現在 60パーセント

テレビゲームの歴史に一石を投じる、異形のRPGが胎動を開始した!!
桝田省治、岩崎啓真、長谷川浩──。
あの超大作『天外魔境Ⅱ』を作り上げたスタッフが、
そのアンチテーゼとも言えるビジョンで魅せる野心作『Linda³』。
第1報の今回は、スタッフの意気ごみからゲームの骨格までを一気に紹介しよう。



LINDA CUBE

●ゲームデザイン
桝田省治



「超スケール」「万人受け」「勧善懲悪」、『Linda³』はそういった言葉とは無縁のRPGです。12時間程度で決着のつくお話が3本。とびきり異常な性向を持ったキャラが大挙出演。おまけに主人公は「世界を救おう」なんてこれっぽっちも考えていません。シナリオ的にもシステム的にもこれまでのゲームで許容されていた範囲を逸脱する作品になるはずです。ご期待ください。
プロフィール：プロデューサー、シナリオ設定、監督など数々の肩書でゲームに携わる才人。代表作は『天外魔境Ⅱ』、『メタルマックス』シリーズなど。

ゲームというメディアを変える作品です!



LINDA CUBE

●演出ディレクション

岩崎啓真

『Linda^3』は、僕がこれまでに関わってきたゲームとは一線を画す作品ですね。『天外Ⅱ』にしろ『エメドラ』にしろ、非常にスタンダードなRPGでしたが、今回はシステムもシナリオも普通じゃない。実験的というか、ある意味では大バクチになりますね。あ、もちろん勝算はありますが。

プロフィール：本誌でもおなじみのゲームの超人。『イースⅠ・Ⅱ』、『天外魔境Ⅱ』、『エメラルドドラゴン』など代表作も多数。

オレたちのバクチにつき合ってくれぃ!

LINDA CUBE

●メインプログラム

長谷川 浩

ちょっと、いやかなりヘンなゲームですね、コレは。シナリオはアブナイし、メッセージは妙だし、いい意味でRPGの常道を外した作りになってますね。今は戦闘部分を組んでいるんですが、ここでもいろいろ妙な仕掛けをしてみようと思ってます。

プロフィール：あの岩崎氏をして、「最も信頼できるプログラムテクニックの持ち主」と言わしめた男。数々のROM^{2}ソフトを手掛けたCD－ROMのオーソリティである。

ユーザーのド肝を抜く超変化球です!

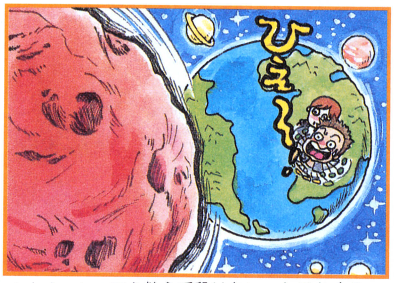
設定、シナリオ、システム、すべてが新しい。それがLinda³だ

1 舞台は惑星ネオ・ケニア、残された時間は8年!

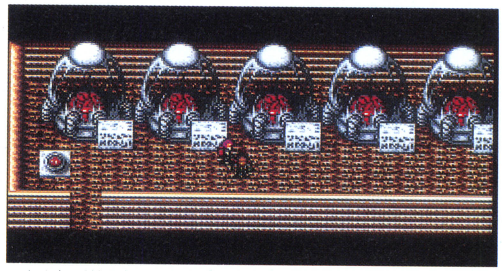
[基本設定]

植民星ネオ・ケニア。豊かな自然のもと、多様な動物たちが生を営むこの惑星は、いまや滅亡の淵にあった。巨大隕石との衝突により、その生態系が壊滅的打撃を受けることが判明したのだ。衝突まで残された時間は、わずか8年。住人たちは先を争って他星への移住を開始していた。その混乱の中、謎の知性体からのメッセージがネオ・ケニア政府に届いた。「この星の動物たちを救いたければ、ひとつがいずつを集め、我々の宇宙船に乗せなさい。そして我々の手に委ねることだ」と。

プレイヤーは、〝箱舟〟と呼ばれるこの宇宙船の乗組員ケンとなり、8年の間に可能な限りの動物たちを捕獲しなければならない。ゲーム中での1年は、プレイタイムにして約1時間。この限られた時間内に、何種類の動物を救えたかによってエンディングが変化するのだ。キミは最高の結末を迎えることができるか?



▲ネオ・ケニアを救う手段はない。とにかく8年がたつとゲームは終了してしまうのだ!


▲宇宙船〝箱舟〟の内部。捕らえた動物たちは、オスメス1匹ずつこのカプセルの中に入ることになる。カプセル手前の石板には、そこに入る予定の動物名が。

2 3本のシナリオに3人のリンダ!?

[シナリオ]

このゲームには、上記の設定をベースに、全く異なった3つのシナリオが用意されている。シナリオごとに捕獲すべき動物の種類や数が違い、難易度も異なるのだが、その最大の違いは、主人公ケンの幼なじみの少女リンダの設定。

彼女は単なる幼なじみではなく、ケンとともに〝箱舟〟に乗りこむパートナー。ケンの右手と、リンダの左手の手形(P.8のゲームタイトル参照)が〝箱舟〟を起動させるカギとなるのだ。しかし、それぞれのシナリオ冒頭で極めつけの不幸な事件がリンダの身に降りかかることになる…。



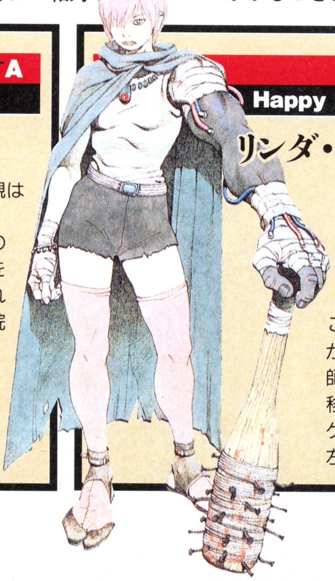
◆主人公
ケン・チャレンジャー
ネオ・ケニアの自然と動物を守るレンジャー隊の隊員。幼なじみのリンダにつき合って、〝箱舟〟の乗組員に立候補するハメに。



シナリオA
Merry X'mas
リンダ・アウレア

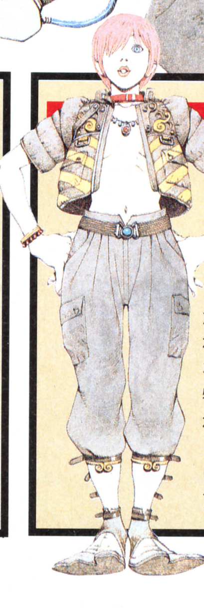
ここでは、リンダの両親は数年前に離婚している。

そのリンダの住む町の女性全員が、忽然と姿を消した! ただ1人難を逃れたリンダも記憶を失い、病院に収容されてしまう。さらに、院内で殺人事件が発生、リンダにその容疑がかかる。はたして真犯人は? リンダの記憶は戻るのか?



シナリオB
Happy Child
リンダ・バーニング

リンダの一家が何者かによって襲われた。父母は惨殺され、リンダも左腕を奪われる。このままでは〝箱舟〟が起動しない! 医師の判断で父の腕を移植されたリンダは、ケンとともに犯人と左腕を求めて旅立つ。



シナリオC
Astro Ark
リンダ・チャレンジャー

〝箱舟〟の乗組員として登録された直後に、ケンと結婚したリンダ。だが、新婚生活の開始早々、思わぬ事故によってケンは重傷を負ってしまう。そのため動物集めのスタートが大幅に遅れることに…。

時間は少なく、マップは広いという非常にタイムトライアル性の高いシナリオだ。

3 自然が相手の生態系シミュレーションRPG

［システム］

8年でゲームの舞台そのものがなくなる、という大前提やシナリオ的なシビアさがある一方、行動面での自由度が高いのもこのゲームの特徴だ。以下の5点はその自由度を実現するシステムの例。これらのシステムを踏まえて、的確な戦略を立てることができれば、ケンとリンダのレベルを数段上回る強力な猛獣を倒すことも不可能ではない。キャラクターのレベルに加え、プレイヤー自身の知識と頭脳を活用することが、惑星ネオ・ケニアの自然の中で生き抜くための決め手となるのだ！

A バトルで動物たちを捕獲!!

動物たちを捕らえる一番の方法は、戦いに勝つこと。動物は写真のようにマップ上をうろつき回っている。人間を見ると襲ってくるヤツ、すぐ逃げてしまうヤツなど習性もさまざま。

戦闘自体はパノラマビュータイプ。前後左右に敵が出現するので、取り囲まれたりすると危険度は倍増だ。また、主人公側も動物側も行動に制限を受ける地形では、すばやさが半減してしまう。つまり、ワニを相手にするなら、水中で戦うよりも陸上におびき寄せたほうがはるかに有利なのだ。



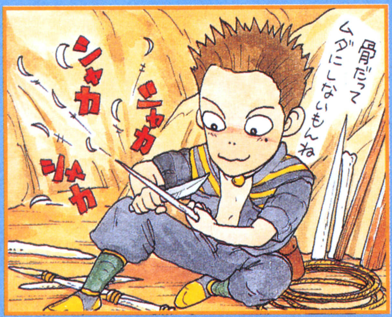
▲勝つ自信がないときには、接触を避けるのが得策。



▶非常に情報量の多い戦闘画面。その詳細は、続報にて。

B すべて動物から作る！

サバイバルの基本は現地調達！　というわけで、このゲームでは倒した動物の体を材料にして、各種のアイテムを自分で作ることができる。薬などの消耗品から武器や服といった装備品まで、なんだってOK！　そして、すべての動物の肉はケンとリンダにとっては命の糧、つまり食糧でもあるのだ。ただし、食べてしまった動物や、アイテムの材料にしてしまった動物は、死んでしまうことになるので〝箱舟〟に乗せることは不可能だ。もちろん、すでに同種の動物が捕獲ずみならば、問題はないのだが…。



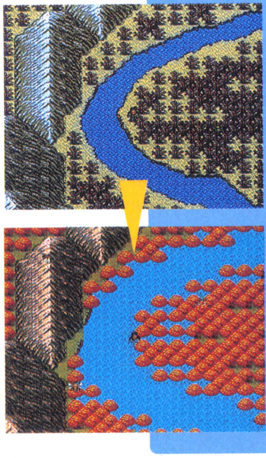
▶「加工」コマンドで、アイテム作り。材料しだいでさまざまなモノが。

C 季節によって地形が変わる!!

惑星ネオ・ケニアには四季があり、降雨量や気温が変化していく。場所によっては、それに応じて川幅が広がったり、平地が雪原になってしまったりと目に見えて地形が変化するのだ。地形は戦闘ばかりでなく、移動時のスピードにも影響を与えるので、冬の山地などに足を踏みこんだりすると、時間の浪費も激しい。

さらに季節の変化は、動物たちの生態にも大きな影響を与える。渡り鳥のように定期的に移動する動物もいれば、季節によってオスメスの比率が変わる動物もいるし、特定の季節、特定の場所にしか出現しない動物もいるのだ。

季節は現実時間の約15分ごとに変化し、1時間で1年が過ぎてしまう。効率的に探索しないと、すべての動物を救うことはできないぞ。



◀ある地点の地形変化。上の写真は冬のもの。幅が狭く、渡りやすそう。下は同じ場所の秋。水量が増し、川幅はほとんど倍近くになっている。

D 猟犬を育てろ!!

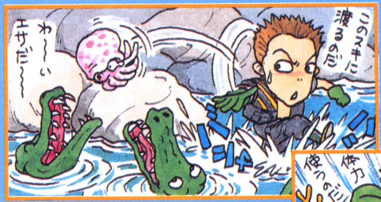
イヌを捕まえたときには、これを調教して猟犬にすることができる。猟犬は6匹まで登録が可能で、そのうち2匹までを連れ歩くことができるのだ。細かい指示はできないが、戦闘にも参加してくれるし、経験を積めばレベルアップして頼もしくなっていくぞ。



▲猟犬には、2文字までの名前をつけることもできる。友だちのアダ名でもつけてビシビシ鍛えてやろう。

また、恐ろしいことに、猟犬となったイヌでも、ほかの動物たちと同様に食糧にすることができる。あまり気は進まないだろうが、いざというときには心を鬼にして、お肉になってもらおう。

E 走る、投げる！



◀肉を投げてワニの気をそらし、そのスキに川を渡れ！



▼逃げるときにも、追うときにも、ダッシュは重宝するぞ。

一見地味だが、応用範囲が広いアクションがこの2つ。まず、マップ上でアイテムを「投げる」。使用するアイテムによって、動物の動きを止めたり、おびき寄せたりすることができるぞ。そしてもうひとつが「ダッシュ」。Ⅱボタンを押している間は、キャラの移動速度がアップするのだ。ただし、これは走っていることになるので、体力を消耗してしまう。多用は避けるべし。

新事実続々発覚の次号、乞うご期待!!

イラスト／杉山真理

特報!!

早くも第2弾登場!!



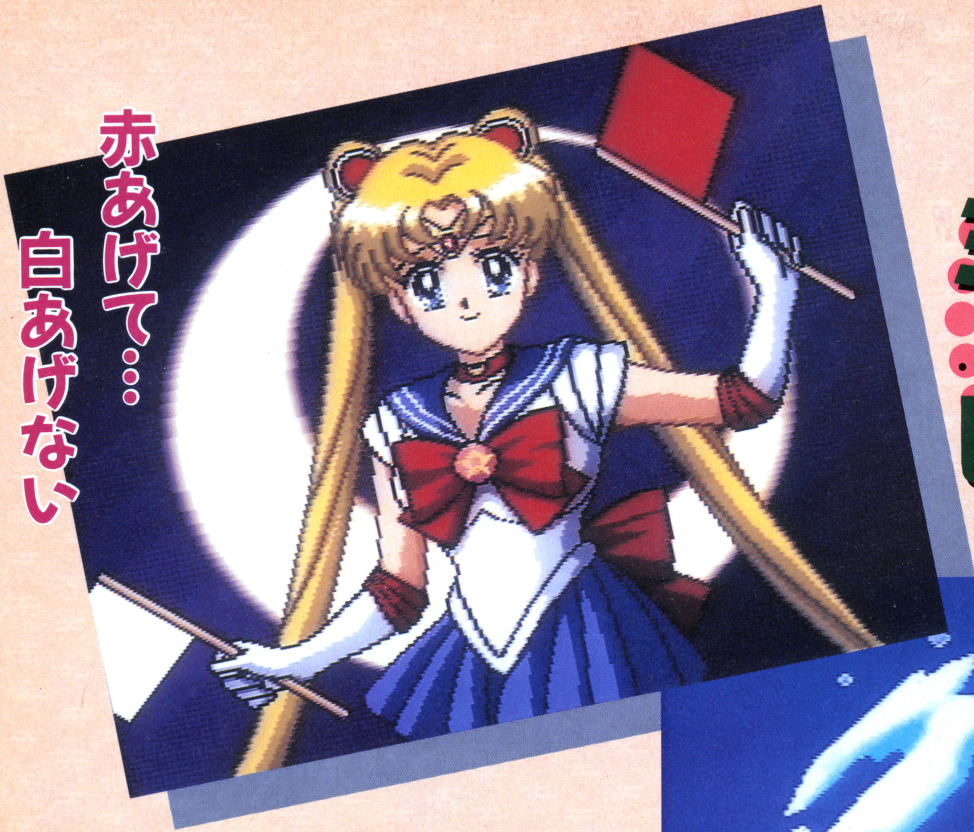
美少女戦士 セーラームーン C

ETC

バンプレスト	SCD専用
11月発売予定／¥8,800	

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

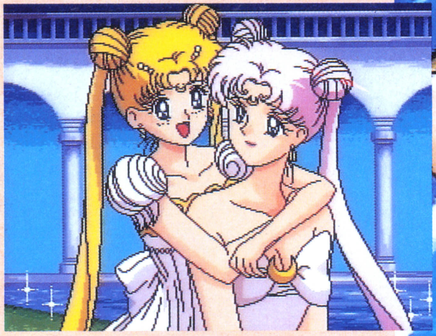
開発度 8／5現在 60パーセント

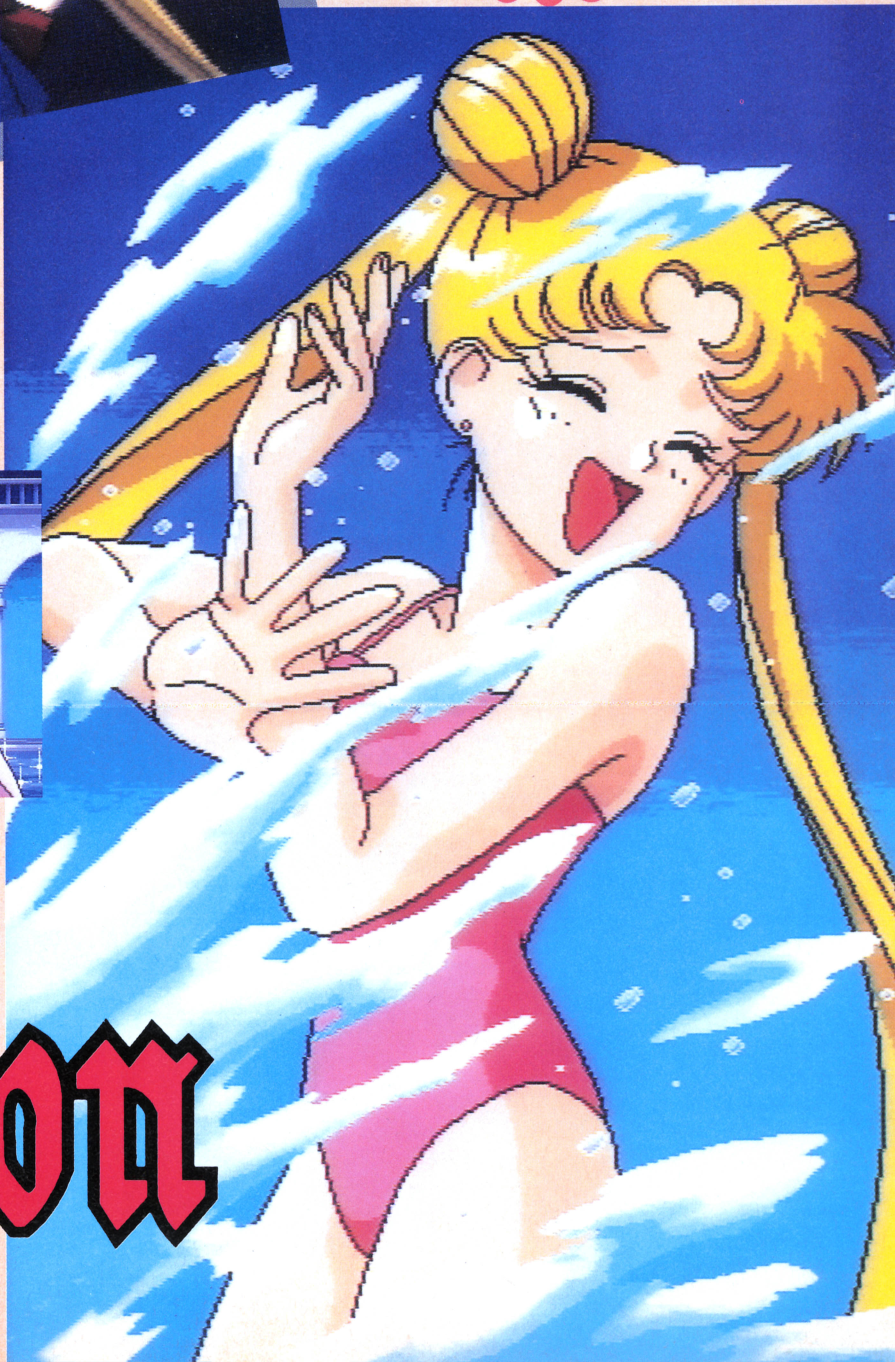


楽しい……ミニゲーム＆……うれしいビジュアル!



大好評発売中の"マルチヒロインシステム"を採用したデジコミ版『セーラームーン』はもう買ったかな？　その第2弾が早くも発表されたぞ！　今回のは内容がガラッと変わり、ミニゲームとビジュアルシーンがギュッと詰まった気軽に楽しめるモノになっているのだ。発売日も11月に決定していて、もうすぐ遊べるから楽しみに待ってようね♥





ollection コレクション

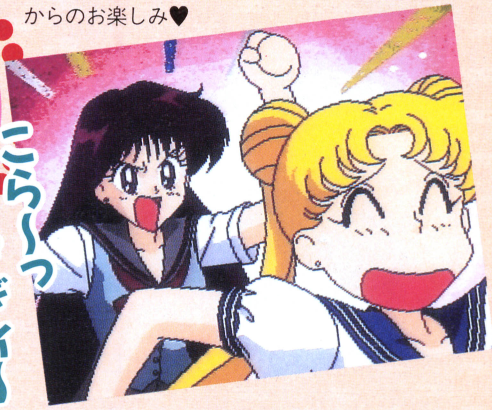


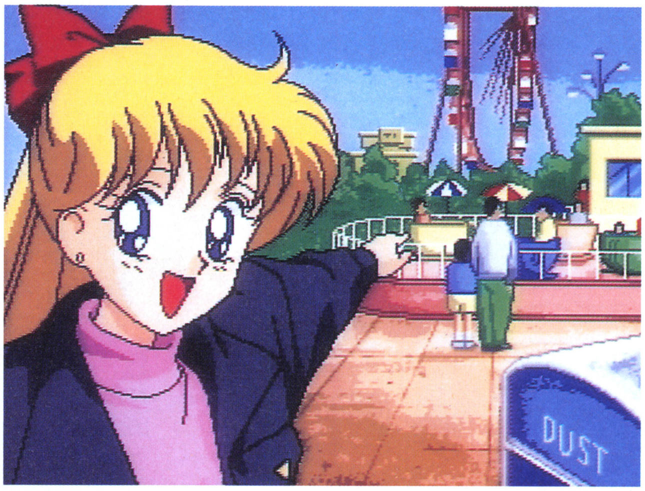
こ〜んなにいっぱい

このゲームの見どころは、なんといってもフル画面のとっても楽しいビジュアルシーン!! そのボリュームも満点で、ゲーム用に新たに描き起こされたビジュアルは、ＰＣエンジンでしか見れないのだ。クオリティーも高く、ファン必見のシーンばかり！　今回は、その一部をドッカーンと大紹介しちゃうぞ。どう、グラフィックがスッゴクきれいでしょ？キミのお気に入りのキャラクターはどうかなぁ？もっといっぱい見たいという人も、プレイしてからのお楽しみ♥

火野レイ
セーラーマーズ

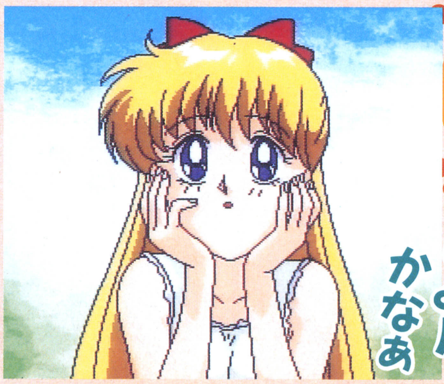
ＴＶアニメにもあった、学園祭でのレイちゃんのコンサートシーンもあるぞ。絵が描き直されていて、キレイになっているのだ。うさぎちゃんとの楽しいシーンも見れそうだね。





愛野美奈子
セーラーヴィーナス

なかなかおトボケで笑わせてくれる美奈子ちゃんは、遊園地に遊びにいったときのシーンかな？　美奈子ちゃんといえば、セーラーＶだよね。セーラーＶのビジュアルもあるといいネ。



今度の『セーラームーン』はこんなゲームよ♥

★★★★★★★★

このゲームには、うさぎちゃんの旗あげゲームや亜美ちゃんのクイズなど、5人のキャラクター別にミニゲームが用意されているんだ。それぞれのゲームにはノルマがあって、一定数クリアするとキャラクターごとにビジュアルシーンが見れるようになっているぞ。おもちゃ箱みたいな感じだ。



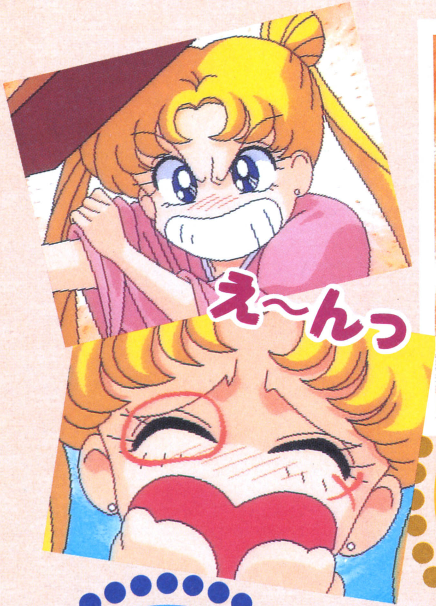
▲これは、亜美ちゃんのクイズ画面。「セーラームーン」に関するクイズが出題されるんだ。ノルマがだんだんと厳しくなっていくぞ。

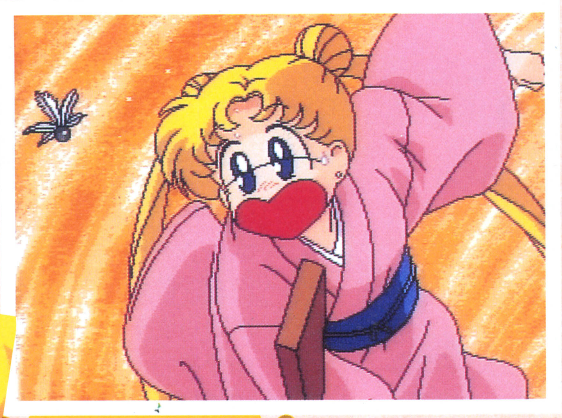
ビジュアルがあるのよ♥

メーカー直撃インタビュー!!

──今回の新作『セーラームーン』の見どころを教えて下さい。

●見どころはやはりビジュアルですね。ゲームをクリアしていくと見られるんですけど、キャラクターごとにちゃんと用意されてますし、グラフィックのクオリティーも前作以上です。ビジュアルの内容は、うさぎちゃんたちのプライベートなシーンを中心に、5人で遊びに行ったときの思い出や将来の夢などです。もちろん、TVアニメと同じ声優さんが声を担当して、しゃべってくれますよ。ファンの人にも喜んでもらえる作品なので、楽しみにして下さい。



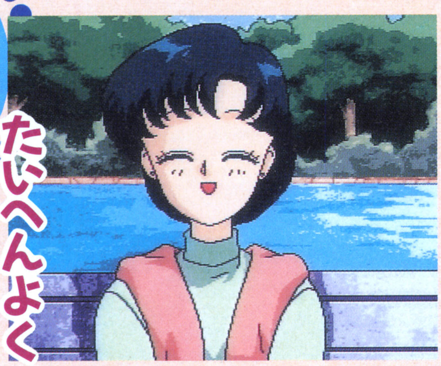


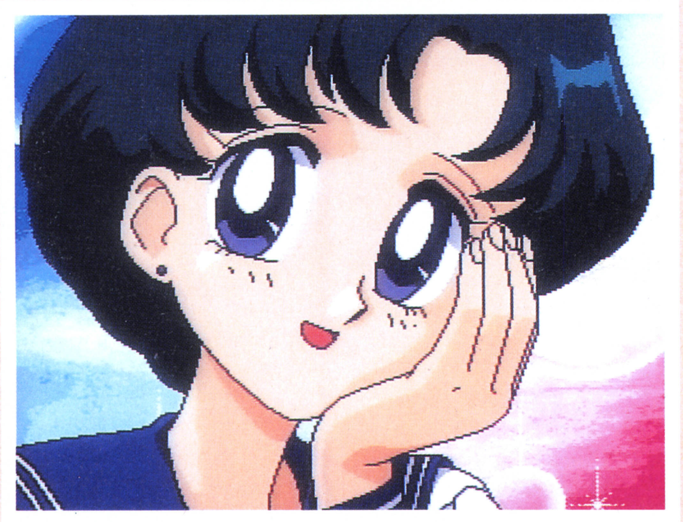
セーラームーン 月野うさぎ

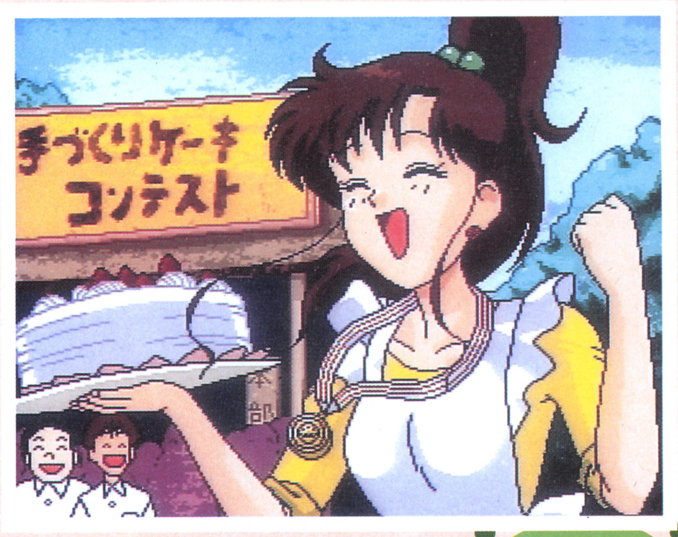
いつも元気で明るいうさぎちゃん。これは、羽根つきに負けて顔を墨で塗られちゃったシーン。アララ泣いちゃって、やっぱりうさぎちゃんてドジなのね。でも、かわいい♥

水野亜美 セーラーマーキュリー

お勉強が大好きな亜美ちゃんは、公園のベンチで何をしているのかな？とっても楽しそうだけど、何かイイことがあったんでしょうかねえ。笑顔がとっても魅力的だネ。

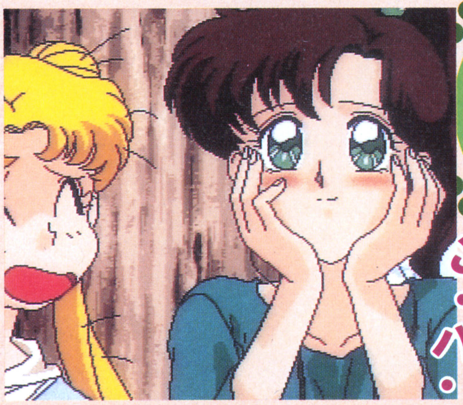






木野まこと セーラージュピター

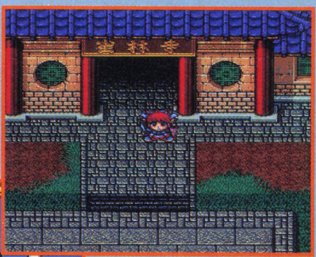
まこちゃんは、お料理がスッゴク上手なの。おっきなケーキが、とってもおいしそうだね。あれ、またまた恋でもしちゃったのかな？どうやら、先輩にそっくりな人を見たみたい。



特報 NEC HEがやってくれました!

麻雀+RPG×かわいい女の子のパワフルNewゲーム登場!!

大作RPGを次々と発売しているNEC　HEから、RPGの要素を盛り込んだ麻雀ゲーム『雀神伝説』が発表されたぞ!!　ゲーム内容は、敵キャラ（もちろん女の子♥）と麻雀で対決して、お金や情報を集めながらシナリオを進めていくというモノ。キャラデザインは『麻雀クエスト』や『負けるな魔剣道』を手掛けた、ANO清水さんが担当しているぞ。このゲームは、NEO・GEO（アーケード）でも発売されているから、ゲーセンで見かけた人もいるんじゃないかな?　PCエンジン版は、イベントやビジュアル、音声が追加されてパワーアップしているから楽しいぞ！





▲これは、RPGのゲーム画面。武器やアイテムによって主人公を強くしていく。



キャラデザインはANO清水さん



主人公 チー・フォウ

その昔、魔雀王コクシーの出現によって、それまで聖雀士に守られてきた平和な時代が一変して暗黒の世になった。そこに雀竜の剣と盾を身にまとった、ひとりの勇敢な少女が現れ世界を救った。──それから300年。伝説の聖雀士も過去のものとなり雀竜神信仰が衰退をはじめたころ、悪しき麻雀をもくろむジャンタック教が台頭し、恐怖が世界を襲う……。

といったシナリオで展開していく、このゲーム。主人公は、右手に大きな剣を持ち、ポチャっとかわいらしい顔をした17歳の女の子チー・フォウちゃん♥　彼女は、聖雀士たちが暮らすロンデンバーグ村の掟に従い修業の旅に出るはずだったんだけど、世界が大変だってときにノンキに修業なんかしてられないってことで平和を取り戻すため冒険に出発することになるんだ。これからどんなハチャメチャなストーリーが展開していくのか、お楽しみに！　かわいいチーちゃんの活躍に注目だ!!

QUEST OF JONGMASTER

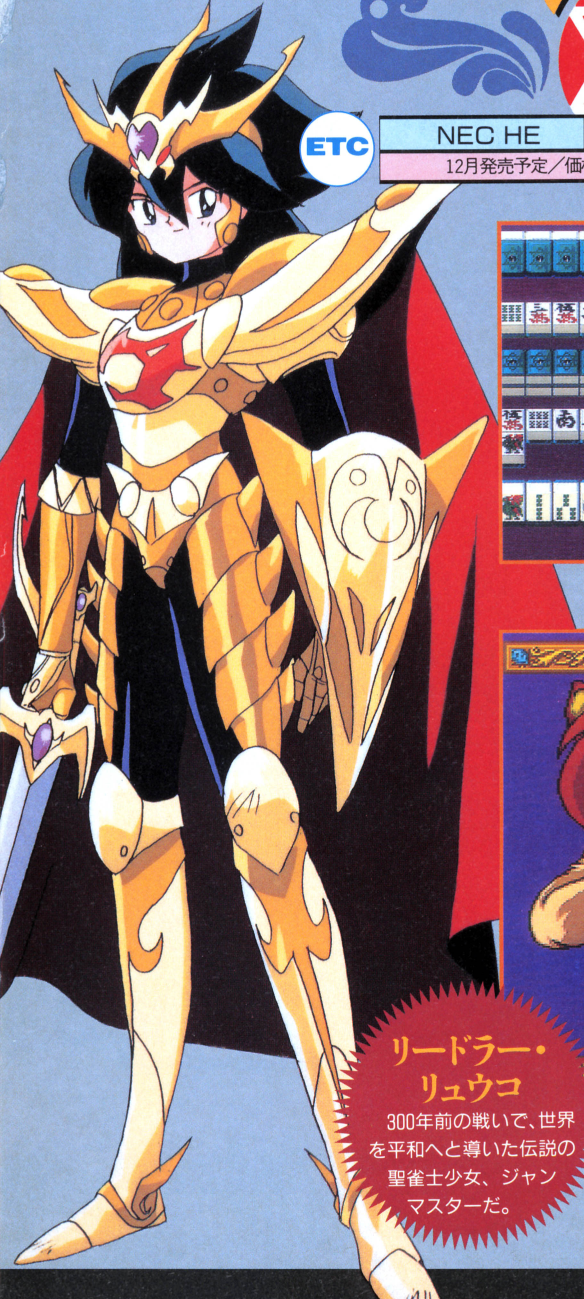
雀神伝説

ETC

NEC HE	SCD専用
12月発売予定／価格未定	

アーケードカード専用 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 8／5現在 30パーセント



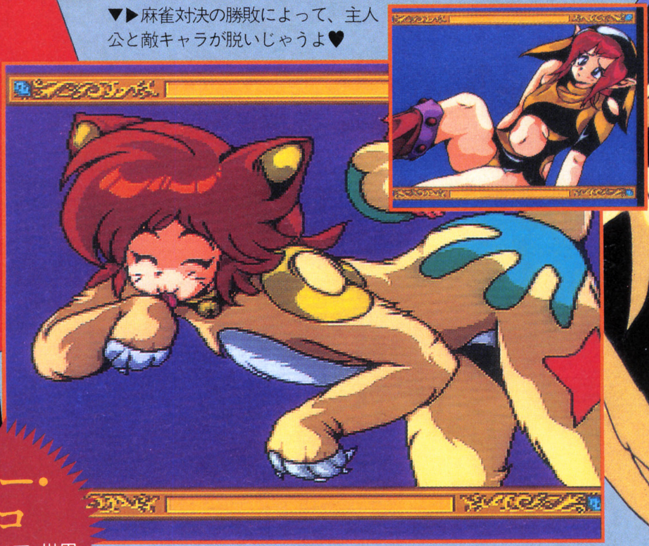


マージャンファイト!!



謎の敵!!

▼▶麻雀対決の勝敗によって、主人公と敵キャラが脱いじゃうよ♥



リードラー・リュウコ

300年前の戦いで、世界を平和へと導いた伝説の聖雀士少女、ジャンマスターだ。

続報に乞うご期待!!


TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY
ADVANCED
V.G.
ヴァリアブル・ジオ
いまの世の中、
カワイイだけじゃ生きて行けない!
期待の本格対戦型ハードコアACT遂に登場!
●パソコン版のビッグタイトルが遂にPCエンジン版へ超移植完了!●パソコン画面を大暴れした美少女キャラ6人に、新しくオリジナルキャラ3人を追加●ひとまわり大きくなったキャラ。より速くよりスムーズに繰り出される技でさらにエキサイト●キャラクターデザイン木村貴宏氏(アニメアール:ダーティペア・FLASH)●松崎健一氏(機動戦士ガンダム・超時空要塞マクロス)シナリオによるストーリーモードを用意●総勢14名の豪華声優陣が共演●OVA、TVアニメを越えた、本格的対戦ACTゲームなのだ●2P対戦や、同キャラ対戦も楽しめるぞ
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
お待せしました!!
9/2㊎再販開始!
ご予約は最寄の販売店でお早目に!!
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
好評発売中 価格8,800円(税別)
企画・販売/株式会社テイジイエル販売 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル TEL06(353)0651
開発/有限会社戯画 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル TEL06(352)6873

夏の年中行事！ゲーム界最大のお祭りイベント開催!!



コナミ矩形波倶楽部
Featuring 國府田マリ子



Alph Lyla



葉山宏治&ブラザーズ

GAME MUSIC FESTIVAL '94

ゲームミュージック・フェスティバル'94



ZUNTATA



GAMADELIC



新世界楽曲雑技団
スペシャルバンド

主催：㈱角川書店／㈱メディアワークス　協賛：NECアベニュー㈱／キングレコード㈱／㈱ソニ・ーミュージックエンタテインメント／㈱ポニーキャニオン　協力：㈱エス・エヌ・ケイ／㈱カプコン／コナミ㈱／㈱タイトー／データイースト㈱／サイトロン・アンド・アート㈱　後援／企画・制作協力:㈱ピーシーエム・ジパングコミュニケーションズ　企画・制作：㈱ビックショット

ステージにマルチビジョンを配置！

今年のフェスティバルではステージのマルチビジョンの映像を演奏に合わせて使うといった試みが展開された。演奏とシンクロしたゲーム画面、ライブ風景、ドラマ性のある映像、ＣＧが流され、会場は演奏と映像の迫力にクラクラ。映像とともに展開される演奏は相乗効果もバッチリ。ゲームミュージックと映像の切っても切れない関係を再認識させられた２日間だった。



▲マルチビジョンを駆使したZUNTATAのステージ。



◀各バンドともにこだわりの映像を。

7/30 SATURDAY

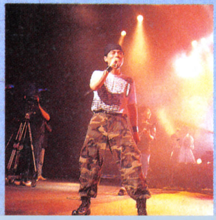
フェスティバル初日は、ゲームというワクにとらわれずに活躍する３バンドが出演。コナミ矩形波倶楽部はフィーチャリングとして國府田マリ子さんを迎え、Alph Lylaは最新作『ヴァンパイア』などを演奏、トリはゲームミュージック界の兄貴的存在、葉山宏治＆ブラザーズ。最後のアンコールではライブ初披露の『Lucky Rapper Party』が演奏された。



▲B-univの並木晃一さんが加わって『Lucky〜』を演奏。



▲大人気の國府田さん！



▶激しいライブで定評のある葉山宏治＆ブラザーズ。

7/31 SUNDAY

フェスティバルの２日目では、映像と演奏のシンクロを完璧なまでに追求したZUNTATA、ラップナンバーでダンサーズとMR☆K　ダイナマイトが踊りまくるGAMADELIC、今年が最初で最後のライブとなる新世界楽曲雑技団スペシャルバンドが登場！ハイテンションのバラエティー豊かなステージングが展開された！



▲最後は出演者がステージに大集結！





▲三味線といえば、もちろん…。



▲ナコルル役生駒治美さんも登場。

電撃ハードZONE特別版

次世代機SPECIAL





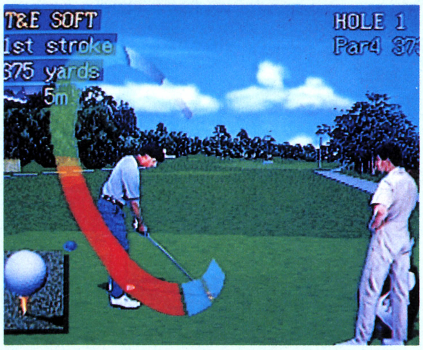
年内の発売に合わせて、開発が急ピッチで進んでいる次世代機のソフトたち。PC－FX、プレイステーションを中心に現在の最新情報をまとめてみたぞ。

PC-FX SOFT

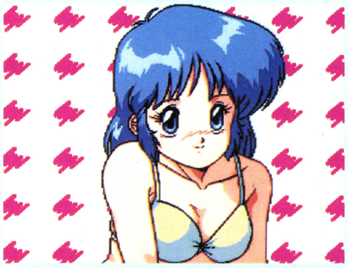
期待の新作ラインナップをメーカーごとにチェック!!

ハドソン
ナグザット
ココナッツ
T&Eソフト

だんだんと情報も出そろって年末の発売が待ち遠しい「ＰＣ－ＦＸ」だけど、ついにソフトラインナップがドーンと判明。そこで今月は開発スタッフの方々のお話も交えてメーカーごとの新作情報を一挙大紹介なのだ。まずは諸々の都合で今回は取材ができなかった４メーカーの情報をまとめてお届けしよう。ハドソンはアニメで展開する格闘アクションの『バトルヒート』と３Ｄアドベンチャーの『チームイノセント』に加えて、今月新たに野球ゲームの開発を発表したぞ。ＰＣエンジンでも『パワーリーグ』シリーズのファンが多いだけに、どんな野球ゲームになるか楽しみだ。ナグザットとココナッツジャパンはそれぞれ［麻雀］［パチンコ］と、最近のＰＣエンジンでもおなじみのジャンルの作品を制作予定。こちらも固定ファンが多いジャンルだけに、ＰＣ－ＦＸならではのゲームになることを期待しよう。Ｔ＆ＥソフトはＰＣエンジンユーザーにはなじみが薄いかもしれないけれど、パソコンで大ヒットの『オーガスタ』や３ＤＯで評価の高い『ペブルビーチ』などのタイトルには聞き覚えがあるはず。この２つの傑作ゴルフゲームも早々に移植決定だぞ！



◀パソコン以外の移植の第１弾『ペブルビーチの波濤』（写真は３ＤＯ版）。



▶『スーパーリアル麻雀PⅣカスタム』（写真はＰＣ版）みたいなゲームも？

▼PC-FX発売予定ソフト一覧

ゲームタイトル	ジャンル	開発メーカー	発売時期
バトルヒート	ACT	ハドソン	ハードと同時
チームイノセント	AVG	ハドソン	ハードと同時
卒業ⅡＦＸ	SLG	リバーヒル	ハードと同時
［麻雀］	ETC	ナグザット	95年春
［女子プロレス］	SPG	NEC HE	95年春
キューティーハニー（仮）	AVG	データウエスト	95年春
ペブルビーチの波濤	SPG	T&Eソフト	95年
遙かなるオーガスタ	SPG	T&Eソフト	95年
［麻雀］	ETC	日本物産	95年夏
［レーシング］	RCG	日本物産	95年夏
［パチンコ］	ETC	ココナッツジャパン	95年
RETURN TO ZORK	AVG	NEC HE	95年夏
［野球］	SPG	ハドソン	95年夏

【注】７～９月号で紹介しているポリゴン格闘ゲーム『ＦＸファイター』、実写格闘ゲーム、ロボット格闘ゲーム『サイバーファイター』、シューティング『ＫＵＭＡ－ＳＯＬＤＩＥＲ』（いずれも仮称）の４タイトルは現時点で具体的な発売予定がないので左表のラインナップから外しています

はみだしZONE ＰＣ－ＦＸで発売予定のタイトルはこのページの表に掲載した以外にも、版権の都合で掲載できないものが数点とＰＣエンジンで発売予定だったものでＦＸに変更になるもの数点が実際には動いている。このようなタイトルについては近いうちに情報を公開できる見通しなので、お楽しみに。

リバーヒルソフト

卒業II FX

FXはPCエンジンの延長線上にあるマシン。だから『卒業II』はピッタリのソフト！


▲㈱リバーヒルソフト企画制作部の宮崎慈彦氏。PCエンジンの『ブライ』シリーズなどを担当。

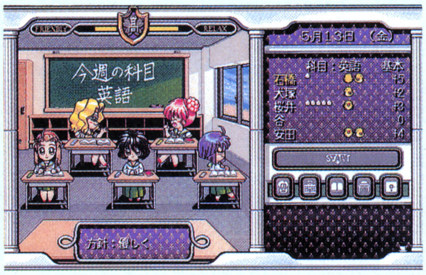
電撃(以下「電」)：PCエンジン版とFX版、2つの『卒業II』が平行して開発されているわけですが、FX版の特徴を教えてください

宮崎(以下「宮」)：いちばん目立つのは、やはりグラフィック面ですね。FXでは機能的にフルカラー表示が可能なので、ちょっと見ただけではゲームのグラフィックとは思えないほどのクオリティで表現できるんですよ。アニメーションに関しては、オープニングとエンディングを充実させているのですが、見るとビックリしますよ！　なにせフルスクリーンサイズで、なめらかなフルアニメーションをして、動画枚数は全部で何千枚も使ってますから、これはTVアニメ以上です。

しかもFXは、標準のサウンド機能として、16ビット・32KHzのAD-PCM(PCエンジンは8ビットの16KHz)が使えるので、普通に聞く限りではCDのナマ音と変わりません。そのサウンド機能を生かして、オープニングでは5人の声優さんに歌ってもらっています。

他に、イベントやキャラの表情のバリエーションは倍ぐらいに増えてますし、各学期やシーズンの始めに、新キャラの校長先生がアドバイスをしてくれたり、お遊びイベントのミニゲームが入っていたりと、徹底的に楽しくプレイできるようにアレンジされています。





▲パソコン版『卒業II』。FX版はシステムがアレンジされるので、この画面どおりにはならないかも？

電：かなりFXの機能を生かした内容になっているようですが、実際にFXというマシンを扱われた感想はどうですか？

宮：動画に関しては、いままで扱ったマシンの中ではピカイチです。アニメーションの仕上がりはTVアニメ以上ですし、静止画でも色数の制限がないので、普通では難しいグラデーション表示もできます。実写の映像を取り込んで再現しても、3倍速のビデオよりキレイなんですから(笑)。この映像のパワーによって、今までゲームに関心を持っていなかった一般の人にもアピールできるソフトが作れるようになった、と断言できます。ポリゴン機能が弱いとも言われてますが、32ビットマシンなのですから、プログラム次第ですよ。

電：FXソフトの開発環境は、以前のPCエンジンと比べてどう変わりましたか？

宮：実際の映像がそのまま扱えるのですから、もうビデオを制作するのと変わらないほど、大規模なものになっています。ウチでは、会社にある開発用のマシンをすべてネットでつないで、1台のマシンにデータを集め、リアルタイムで編集できる体制を作りました。以前のような作り方では対応できないほど、大量のデータを処理しなければなりませんから。

電：今後、FXで発展するソフトはどんな路線になると予想していますか？

宮：やはりマシンを使いこなすノウハウが貯まるまでは、しばらく従来のPCエンジン路線の延長線上を進むことになると思います。その意味でも『卒業II』は、FXのラインナップにピッタリのソフトだと思いますよ(笑)。



▶キミは教師となって5人娘を無事に卒業させるのだ！

やはりPCエンジンの上位機！声優の起用が大きなウリ!!

PCエンジンはもっともCDロムソフトの資産が豊富なマシン。いち早く声優さんを起用してゲームを盛り上げる演出を展開してきたため、ユーザー層もアニメファンと大きく重なっている。次世代機PC-FXも、その路線を継承して、声優の起用がより活発になっていくだろう。


南場千絵子さん
▲カタブツでドマジメな生徒会長、石橋美佐子役。


荻森侚子さん
▲犬塚さおり役を担当。彼女の関西弁はごっついでぇ！


浦和めぐみさん
▲ブラジルからの帰国子女、シンディ桜井をラテンに演じる。


鈴木砂織さん
▲勉強は苦手だけど明るさがとりえの谷由利桂役。


中島千里さん
▲安田舞奈役。彼女は体の弱いオジョーサマ、という設定。

はみだしZONE　すでに発売されているパソコン版の『卒業II』の売り上げが好調だ。生活指導の描写関係で18禁ソフトになっているが、いわゆるアダルトソフトではない。もちろんPCエンジン版やPC-FX版では年齢制限などはまったくないので、青少年のみんなも安心して買えるぞ。

データウエスト

キューティーハニー(仮)

美少女AVGの超期待作が登場！



◀広報課課長の斉藤さん。『ハニー』が決定した推移については「FXにはやはり美少女アニメ系でしょう」とのお答え。

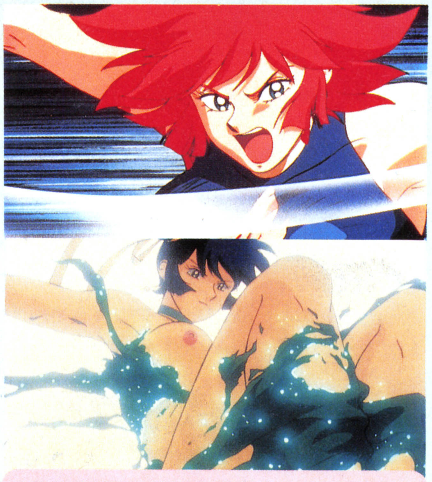


▶制作部部長の藤田さん。『ハニー』の担当ディレクターなので、お話にも力が入っていた。動画のすごさを強調。

ＰＣエンジンではパソコン移植を中心に硬派な作品を発売してきたデータウエストさん。しかし、『ＦＸ』にぶつけてくるのは今までの流れとは違って、オリジナルの美少女アドベンチャーだぞ。

ゲームの元ネタになっている「キューティーハニー」は、カワイイ主人公とちょっぴりＨな変身シーンが人気を呼んだアニメだ。ゲーム版ではプレイヤーはオリジナルキャラの私立探偵になって、共に事件に巻き込まれたハニーと協力して謎を解きあかすのだ。ゲームはデジコミよりは戦闘シーンと育成ＳＬＧの要素のあるアドベンチャーに近く、ストーリーは原作の匂いを残したオリジナルになるそうだ。ハニーには隠れパラメータが用意されていて、その数値が物語に影響してストーリーが変化するマルチシナリオ、マルチエンディング仕様になる予定だ。

ウリのアニメはオープニング、イベント、戦闘シーンなどで、全部で30分以上というから驚き！　早くプレイしてみたいっ！



君はハニーを知っているか？



「キューティーハニー」がＴＶで放映されていたのはかなり昔だけど、現在ＯＶＡで新シリーズが発売されて新たなファンを獲得中だ。原作者は『マジンガーＺ』『デビルマン』で知られる永井豪氏。東映ビデオよりＯＶＡ．ＬＤで「新・キューティーハニー」発売中。

日本物産

[麻雀]・[レーシング]

PC98とのリンクで市場拡大の夢が



▶日本物産㈱　広告・広報課課長の三浦氏に語っていただいた。

電撃(以下「電」)：２作とも、まだジャンルしか発表されていませんが、どんなソフトなんですか？

三浦(以下「三」)：じつは麻雀は、ＰＣエンジンからの移植で『聖戦士伝承』あたりになりそうです。レーシングに関しては、ＦＩになるのか、別のものになるのかは、まだ未定です。でも内容的には、まずコースの映像を作ってそれを再生し、その映像上にマシンを走らせるようなソフトになるかもしれません。これについてもまだ未定ですけど

電：ＦＸ用ソフトは、どのようなコンセプトで企画されているんですか？

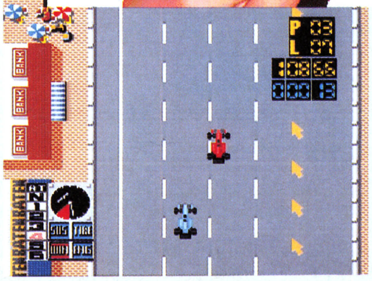
三：うーん、やはりソフトハウスとしては、市場が大きくなってほしいんですよ。だから、新しい購買層を開拓できるようなソフトを作っていきたいと思ってます。例えば、実際のＡＶアイドルが登場する『まーじゃんファッション物語』などもＦＸに向いているんじゃないかな、と考えています。ＦＸの能力なら、ビデオの映像を再現するのは簡単ですからね。ハード的には、ＦＸはオプションのボードを挿すことで、ＰＣ98用のＣＤロム機として機能する点に注目しています。この機能により、98ユーザーが同時にＦＸユーザーになる可能性が生まれたわけです。つまり市場が拡大する将来性がすごく高いマシンなのですから、もっとこの機能を広く98ユーザーにアピールしていく必要があると思いますよ。



◀ＦＸに移植される可能性No.１のＰＣエンジン版『聖戦士伝承』。



▶こちらも候補作、ＰＣ『まーじゃんファッション物語』。



◀大ヒット作、ＰＣ版『Ｆ－サーカス』が移植される可能性は？

はみだしZONE　今回はタイトルの発表がなく、内容が麻雀であることしかわかっていないナグザット制作予定のＰＣ－ＦＸタイトル。その後の取材で、アニメをふんだんに使った美少女もの麻雀であるらしいことが確認できた。ＰＣエンジンで『PⅣカスタム』『PⅡ・Ⅲカスタム』を出している同社だけに期待が高まる。

NECホーム
エレクトロニクス

[女子プロレス]・RETURN TO ZORK

女子プロの闘いが実写で炸裂！
人気AVGのパソコンからの移植も





▲登場キャラや設定はまだ未定だけど、こんな女子プロの魅力の再現に期待大！

NEC　HEが贈る第１弾予定ソフトは今や人気沸騰中の女子プロレスのゲームだ。ちなみにＰＣで発売予定の『レッスル〜』とは関係ないオリジナルということなので、早とちりをしないように。このゲームの最大の特徴は実写をフルに使うということ。そこで、プレイ画面は従来のようなリングを見下ろす構成ではなく、実写取り込み画像バリバリのテレビ中継画面のような構成になりそう。操作系はアクションっぽいノリになるけれども、格闘アクションとして本格的なものよりも試合展開を気軽に楽しめるタイプを目指して企画は進んでいる。女子プロの魅力はなんといっても華麗な技の数々とスピーディな試合展開だよね。実際の日本女子プロレス界では「全日本女子」「ＪＷＰ」「ＬＬＰＷ」「ＦＷＰ」などの団体が人気をはくしている。中でも井上貴子・豊田真奈美・アジャコングなどの人気レスラーの所属する「全日本女子」などはテレビ中継が一番多いから見たことがある人も多いだろう。あのような華麗にして迫力の女子プロのバトルがどれだけ『ＦＸ』で再現されるか本当に楽しみだね。

第２弾は『RETURN TO ZORK』の予定。パソコンからの移植で、自由度の高さと不思議な世界観が好評だったアドベンチャーだ。

▶お話をして下さったディレクターの深川さん。『女神天国』『レッスルエンジェルス』の担当でもあり、お忙しい。

▼パソコン版『RETURN TO ZORK』の１コマ。幻想的な世界が君を物語に引き込む。



FXでこんなのが欲しい！

こんな機能に期待？

FXでも会いたいな!!



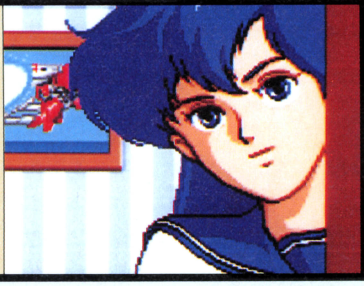
▶ポリゴンを活かしたゲームも動画で再現可能。これも遊びたい？



◀実写を使えば、実在人物の魅力も充分に引き出したゲームも可能！



▶今やギャルゲーは大人気。こんなタイプのソフトも欲しい？



▶ギャルゲーでシリーズ化されたゲームが『ＦＸ』でも現れるかな。



◀オリジナルのゲームなどで、高い人気が続編を登場させるかも！

ハードＺＯＮＥでは、『ＦＸ』を色々な角度から紹介したいと思っている。そこで、「ＦＸにこんなことを期待したい！」って声を聞かせてほしいのだ。官製ハガキに以下を回答して送ってくれると嬉しいな。君の意見がＰＣ−ＦＸを動かすかもしれないぞ（すべて複数回答可）。

●質問１：『ＦＸ』に期待することがらは？
①動画機能による実写やアニメの利用
②そのほかの現行ハードより優れた機能
③美少女ゲームのラインナップへの期待
④その他（　　　　）

●質問２：『ＦＸ』で期待しているジャンルは？
①ＲＰＧ ②ＳＬＧ ③ＤＣ ④ＡＶＧ ⑤ＡＣＴ ⑥格闘ＡＣＴ ⑦ＳＴＧ ⑧ＰＺＧ ⑨ＲＣＧ ⑩ＳＰＧ ⑪その他（　　　　）

●質問３：『ＦＸ』で期待しているタイプは？
①アーケード移植　②パソコン移植
③オリジナル作品　④人気シリーズ続編
⑤今までにないタイプ　⑥美少女ゲーム

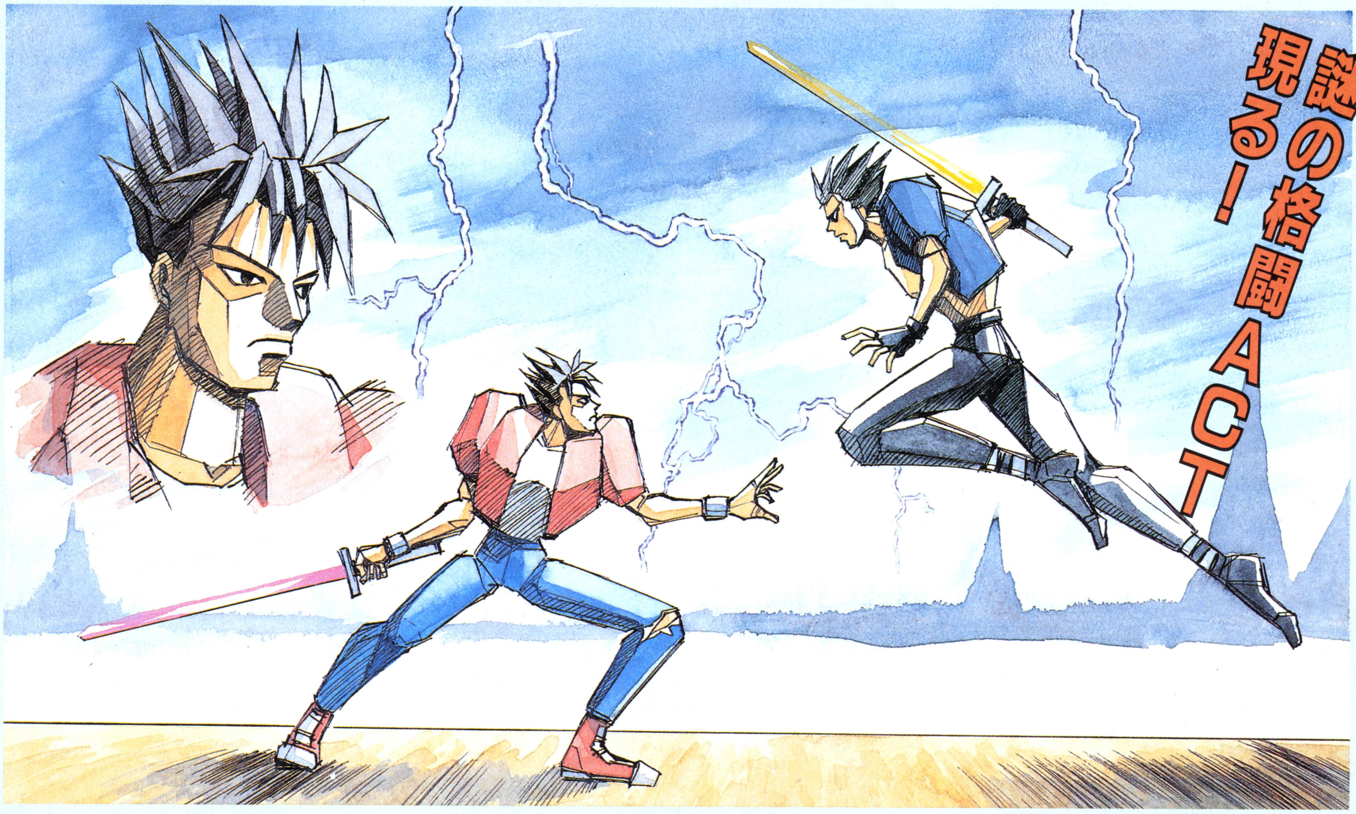
●質問４：『ＦＸ』で続編を出してほしいＰＣエンジンのゲーム（具体的なタイトル）は？

〈あて先〉〒101 東京都千代田区神田神保町2−22−11 カンナビル 電撃ＰＣエンジン「ハードＺＯＮＥ：ＦＸへの期待」係

はみだしZONE
先月号で紹介した３ＤＯのソフト『ジュラシック・パーク・インタラクティブ』の発売が年末に延期になってしまった。日本版への移植で、ナレーションや文字の表示などの日本語化により多くの時間がかかるためで、この延期によってより完成度の高い日本語版が発売できる見込みだ。

PLAY STATION

スゴいぜソニー！期待の新作が初公開だ！



イラスト／矢上 裕

はたしてプレイステーションの目玉ソフトなのか？

読者の注目度も急上昇中の「プレイステーション」に、スゴすぎる新作（上のイラスト参照）が発表された！ タイトルからメーカーまで未発表の上に、画面写真も公開できない状態なのだが…アーケードで大人気の『VF』タイプの格闘ＡＣＴとあっては、膨らむ期待を抑え切れないよね！ そこで実際にプレイしてみた体感レポートをお届けしよう！



▲動きの細かさや質感にはプレイした誰もが驚きを隠せず、画面に吸い寄せられるようにプレイしていた。

パッと見た感じで言うと「剣を持った『VF』」。まず、ゲーム画面を見た誰もが驚いてしまうくらい動きが素晴らしい。キャラは現バージョンでは２人しか用意されていなかったけれど、テリー（『餓狼伝説』）っぽい服装をして剣を持ったポーズがキマッてる。しかも開発者は格闘技をかなり研究したのか、プレイ中どこでポーズをかけても、キックやジャンプ姿勢などが実にカッコイイのだ！ また、自分で操作してみると触感が見事に表現されているのにもビックリ。現時点の開発度でここまでレスポンスがいいなんて…ただただあぜん。ポリゴンの細かさもかなりなもので、今まで見たこともないほど人間臭い雰囲気をかもし出しているぞ。格闘としては、大・小攻撃を軸に作られていて、ジャンプの高さが調整できるのが印象深かった。ちなみに、製品版では必殺技も登場するらしい。

バトルステージは『ＶＦ』のような舞台を用意した３Ｄフィールド制。剣を使用するからか、かなり広く設定されていて、端から落下すると〝一本〟となるルールを採用するそうだ。あと、オマケ機能らしいが、パッドのサイドのボタン操作で「周囲を回るようにグリングリン」と、視点を変えられる機能も用意されていた。厳しく見ると、小・大攻撃の絡んだ当たり判定がわかりにくいなど気になる点もあったけれど、まだまだ開発途中なので製品版ではもっとスゴクなるに違いない！

ちなみに「プレイステーション」は７月号の紹介記事の時点で発売予定82タイトルを数えていたけど、今や参入200社より、100を超すタイトルが発表されている。年内の発売予定ソフトも27タイトルとボリューム満点を誇るが、この格闘ゲームが超目玉となってゲーム業界にデビューすることは間違いない！

はみだしZONE 今回の取材の直後に、コナミからプレイステーションのＲＰＧが発表された。その『幻想水滸伝』は、中国の大河小説・水滸伝のように108人ものキャラが登場するものすごいスケールのオリジナルＲＰＧだ。拡大・縮小機能を生かした３Ｄの戦闘シーンの迫力は初めての体験。発売予定は'95年春だ。

ほかにプレイステーションにはこんな期待作が!!

極上パロディウス

コナミ　12月発売予定／価格未定／STG

前作も収録でお買い得度も極上！

『極パロ』は当たり判定が設定途中の段階ながら1面が元気に動いていたぞ。移植のクリソツ度は究極のでき映えなのでご安心！　驚異の難度を誇るスペシャルステージと2周目も完全再現する上に、前作『パロディウスだ！』も収録されることが判明したぞ!!

また、コナミからは『対戦ぱずるだま』の移植も決定した。



▶アーケード版の細かい動きまで再現した忠実さには脱帽。



▲楽しい攻撃をしてくるボス出現！　動きも攻撃法もアーケードそのままでキミに襲いかかる。



◀画面の左右横を少しカットした構成。

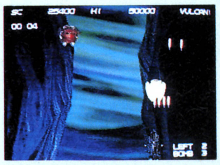
PHILOSOMA

ソニー・コンピュータエンタテインメント　12月発売予定／価格未定／STG

その美しさに思わず息を飲む！

7月号で『ORA－194（仮）』のタイトルで紹介したシューティングの正式タイトルが決定した。このゲームの特徴は横・縦・3Dと3タイプのシューティングが1本で楽しめちゃう贅沢な内容と、シューティングのスタイルが替わるときに途切れることなくデモ画面がつなぐマルチベアリングビューシステム。例えば、縦スクロール面をクリアすると自機がブワーッとアップになってデモ画面になり、自機の背後からのアングルからジェット噴射で一気に小さくなって、そのまま3D面へ…と、変化するワケ。

つまり、プレイ画面とデモ画面がスムーズにつながっていくことで、違和感なく両者を楽しめるのだ。この演出はデモの美しさもあいまって、必見のレベルに仕上げられているぞ。STGファンは要チェックや！





◀画面いっぱいの自機が動きまくるシーンの迫力は圧巻の一言。

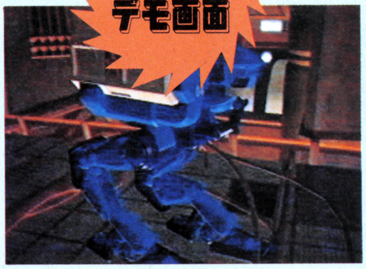


▲ゲームは縦モードでスタートする。いざ決死の戦いへGO！



◀▲上は横モード、左は3Dモード。これらが次々と変化する様子は見ていて楽しいぞ。

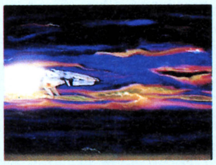
迫力のデモ画面



▶敵がビジュアルに登場して、プレイヤーの闘志をかき立てる！

デモからゲーム画面へ







◀デモ画面とプレイ画面が途切れることなく見事に展開する。

クライム・クラッカーズ

ソニー・コンピュータエンタテインメント　12月発売予定／価格未定／3D・RPG

ダンジョンタイプの快適RPG

このゲームはモンスターがリアルタイムに徘徊する3Dダンジョン内で冒険するファンタジックなRPGだ。マップ機能や移動するときの地形の避け補正などが用意された、「ストレスのたまらないゲーム」を目指して開発が進んでいる。特徴は戦闘システムで、戦闘画面は歩行画面からシーンが切り替わることなく開始される。そして歩行時だと方向キーは〝場所移動〟に機能していたけど、戦闘時には方向キーが〝視点移動〟に機能するようになるワケだ。視界360度のどの位置からモンスターが攻めてくるかわからないので、アクション性に富んだスリリングな戦闘が楽しめそうだぞ。

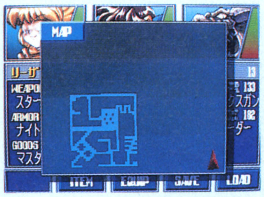


◀▼ダンジョンの動きはスムーズで、操作感覚もバッチリだ。カクカクしないので自然な気がする。





◀サブ画面もチェック。これなら快適に楽しめる。



◀マップ画面はいつでも呼び出せるので迷わない。

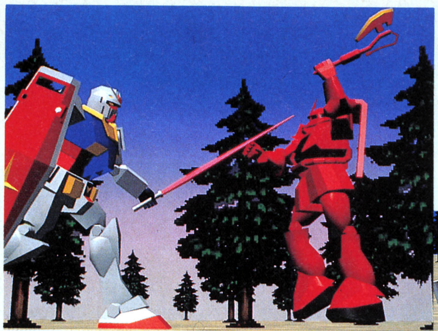
はみだしZONE　7月中に発売予定と発表されていた3DO・REALのオプション機器、ビデオCDアダプターの発売が秋に延期されてしまった。ビデオCDの発売タイトルもかなり増えてきたところの延期の理由は、ソフトの展開とコストの見直しというものだ。これによって低価格で発売されるのならうれしいけどね。

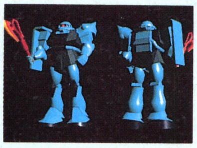
機動戦士ガンダム(仮)

バンダイ　発売日未定／価格未定／３Ｄ格闘アクション

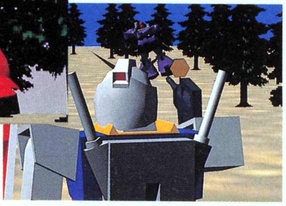
あの憧れのガンダムをキミの手で！

かつてガンプラを買うために並んだ経験のある世代なら涙モノ、そうでなくても興味津々なのがこのソフト。ゲーム内容は３Ｄフィールドでガンダムを操作して敵モビルスーツと戦う格闘アクション。視点は自キャラを背後から見た感じになっている。自分の操作で憧れのモビルスーツを戦わせる快感が最大の魅力といえる。現在のバージョンでは「動きがカクカクしている」「動きがかなり重い」と感じたけれど、当然その辺は改善されるハズだからこれまた期待大！





▲キャラたちを観賞するだけでファンには涙モノ。



▲▶キミはニュータイプと呼ばれるにふさわしい操作ができるかな？　この画面にＢＧＭが加われば、戦闘の臨場感は倍増しそう！

メタルジャケット

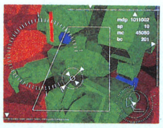
ポニーキャニオン　発売日未定／価格未定／３Ｄ格闘アクション

障害物を利用して相手に向かえ！

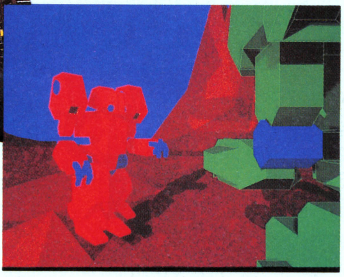
このゲームは格闘アクションというよりは〝不意打ち合戦〟なソフト。３Ｄフィールド上にビルや木などの障害物がひしめき、これらを隠れ蓑(みの)に、あるいは台座にして敵に接近して攻撃をする感じのゲームなのだ。そんな「隠れる→奇襲→攻撃／受け」に味があるってところ。渋谷・横浜で稼働している「バトルテック」とよく似た臨場感が楽しめそうだ。１人用のキャンペーンモードに加えて、対戦プレイも予定しているそうだ。新しい格闘の世界が広がる！



▲データチェックも大切なのでしっかり押さえて戦闘に臨もう。



◀▼マップが広大なだけに、対面しての戦闘には格別の興奮が味わえるのだ。

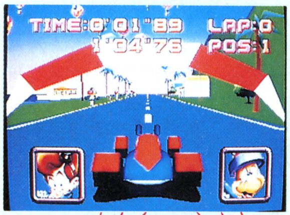


モータートゥーングランプリ

ソニー・コンピュータエンタテインメント　12月発売予定／価格未定／レースゲーム

愉快な仲間とGO！

オリジナルの３Ｄレース物ということで興味そそられるこの１本。スピード感はなかなかのモノだった。グラフィックでポリゴンの細かさにあえてこだわらず、ファンタジックなコースとマシンを作り上げている。プレイした感覚ではマシンの動きが軽いようだけど、これから調整を加えていく段階なので、楽しいレースを期待したい。



◀レース中にいくつかの好きな視点を選択できるのだ。

視点もいろいろ





A.Ⅳ.

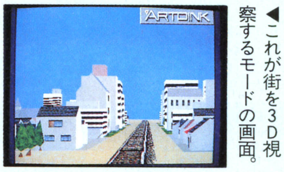
アートディンク　12月発売予定／価格未定／シミュレーション

人気作がPSに移植

パソコンで人気を博してＰＣエンジンにも移植になった『Ａ列車』シリーズ最新作が大幅にバージョンアップして「ＰＳ」に登場する。今回新たに追加になった新機能はフィールド観賞モードで、これはフィールド上の線路を走る列車の視点で街を観察できてしまうというもの。とてもスムーズに動いていたぞ。



▶線路にロマンを込め事業発展を目指せ！



◀これが街を３Ｄ視察するモードの画面。

熱血親子

テクノソフト　12月発売予定／価格未定／格闘アクション



▶ゲーム画面はこんな感じで見ていて楽しい。

ブッ飛んだキャラが大暴れ

ハチャメチャストーリーで繰り広げられるコミカル格闘アクションが登場。軽快なノリのオリジナル作品で、もちろん必殺技もたくさん用意されている。

PSの素顔をチェック



▶一見オシャレな「ＰＳ」はかなり実用的な機能派だ。

パッドを握ってみると、パッド左右側面に手のひらが驚くほどにフィットする。全体が安定して、人差し指での側面ボタンの操作なども快適。本体は押しボタンでフタがグイィーンとゆっくり開くタイプ。軸にCD中心部分をはさむようにセットするので、CDが浮いた状態で回転する。トレイに載せる方式よりもキズがつきにくそうだ。

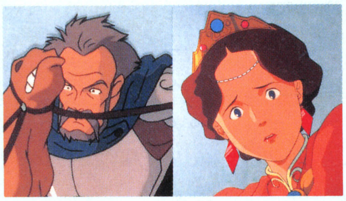
はみだしZONE　３ＤＯの周辺機器が相次いで発売または発売決定している。まずアメリカでは、『Mad Dog McCree』『Who Shot Johnny Rock』に対応の光線銃・ゲームガン。54.95ドルで発売中。早撃ち系ゲームはこれなしじゃ遊べないってものだ。それから３ＤＯ用マウスが発売決定。ただし発売はまだ未定だ。

L.A. SOFT

L.A.年末の超大作はアニメバリバリのRPG

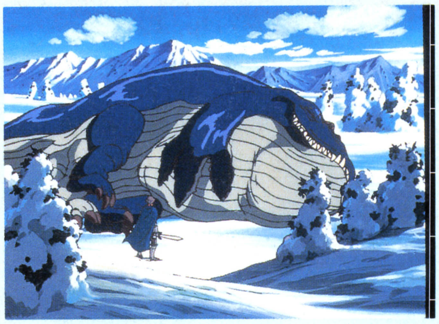
ドン・キホーテ

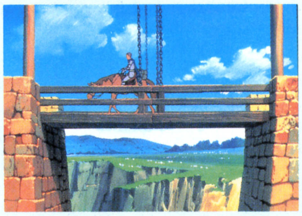
プルミエ　12月発売予定／価格未定
美しい映像を生かしたRPG！



◀ドン・キホーテ（左）はドルネシア姫（右）を救出すべく旅立つのだ！

8月号で紹介した新感覚ＲＰＧ『ドン・キホーテ』は開発も順調に進行中。プルミエというメーカーは映画プロダクションとして「ヒーローインタビュー」「高校教師」など、みんなにもおなじみの映画を作っている実力派なのだ。今回、映像で強みのあるレーザーアクティブに参入したことに関して、プルミエの佐倉寛二郎プロデューサーは「映像とシナリオにこだわった、映画人ならではのゲームを作りたい」と意欲的で、オープニングなどで使われる実写風景のためにスペインロケまで敢行！将来的にはさらに映画のノウハウを投入した、「全編実写のゲーム」にチャレンジしたいというプルミエ、期待はふくらむばかりなのだ。





◀◀ゲームの進行は見事なアニメで展開する。練られたストーリーが剣と魔法の世界にキミを誘うのだ！どんな冒険が？

NEW HARD

"映像で遊ぶ"ならバンダイのPlaydiaにおまかせ

こんなことができちゃう

バンダイの新ハードも正式名称が「Playdia」（プレイディア）と決定したぞ。このハードの能力を簡単に説明しよう。まず表示している動画や静止画でパッドの６つのボタンの入力を確認したら、再生中でも特定のシーンへ切り替えができる。またタイムアウトやボタンの入力回数にともなったシーン・チェンジも可能。これらの能力の組み合わせで、プレイヤーの操作で展開する〝映像の世界を対話式に楽しむアニメ〞ソフトが登場！

ソフトラインナップは？

発売ソフトのジャンルは、悟空などの有名キャラを操作しながら楽しめる「プレイヤーの参加するアニメ」以外でも、「アニメや遊びのデータベース」「動物などの動く図鑑」「料理などのマニュアルや観光案内のガイド」などの登場が予定されている。普及するに従っていろいろな可能性が考えられるけど、どれも対話性を持たせた楽しさが味わえる点が大きなポイント。ソフトが3800～4800円の低価格で提供されるのもうれしいね。



◀パステルトーンで色分けされた超カラフルな本体。基本仕様はＣＤロム搭載のＴＶゲーム機とたいして変わらない。



◀低年齢層向けとはいえ、バンダイの所有している豊富な版権モノを使用すれば……。



◀いつ自分の欲しいソフトが発売されるかわからない。大人でもつい手を出してしまうかもしれない、要チェックなマシン。

NEW HARD

任天堂が贈る32ビットVR機の全貌があらわに！

航空機器技術が新しい世界にキミを招く

想像と噂が先行していた任天堂のバーチャルリアリティ機（以下ＶＲ機）も、徐々にベールがはがされてきたぞ。価格は２万円未満の低価格を予定していて、ＣＰＵは32ビットＭＰＵ（超小型演算処理装置）を使用。一般に知られているＶＲ機像の典型ともいえる、ヘッドマウンテッドディスプレイ（頭から被って目全体を映像で覆う装置）は使用しないで、プライベートアイの技術を応用した装置で画像表示を行うらしい。プライベートアイとは航空整備用の技術で、整備士が作業をするときに映像表示装置のＬＥＤディスプレイを組み込んだ眼鏡をかけて、作業現場を見ながら整備マニュアルを見ることができる装置。ただ、このプライベートアイ自体は画像のクオリティが高くなく、疑似立体画像レベルが精一杯なので、実際にはどの程度のＶＲ機になるのか心配の声も…。業界トップの任天堂が送り出す32ビットマシンはゴーグルタイプの画期的システム。爆発的人気となるのか？



▲これが現在すでに航空機整備に実用化されているプライベートアイだ。本を片手に作業する不備を解決するために開発されたもので、必要な情報を見ると同時に作業現場も見れるのが最大の利点。このシステムが"64ビット次世代機までのツナギ"との噂を吹き飛ばす立体画像と人気を生み出せるかに注目！

はみだしZONE　ハッカーの新作ＲＰＧ『ハイレグファンタジー』（定価¥9,800）が９月15日に発売される。内容は某人気ＲＰＧのパロディで、童話や昔話が混じってちょっとＨな内容になっている。専用の起動用カード同梱で、ＤＵＯシリーズとスーパーＲＯＭ²、レーザーアクティブでしかプレイできないので注意が必要。

今回はパロディでノリノリ大紹介!!



女神天国
MEGAMI PARADISE

今回は、な、な、なんと、いろんな某有名ゲーム各誌をパロディにして『女神天国』の紹介をしちゃいま〜す。こんな企画ありぃ〜って感じだけど、記事の内容はマジメ(?)にやってますんでよろしくネ。各ページとも特徴があって、楽しいぞ！

RPG | NEC HE | SCD専用
9月30日発売／¥7,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 8／5現在 100パーセント

NECホームエレクトロニクス

女神さまの世界を守れ!

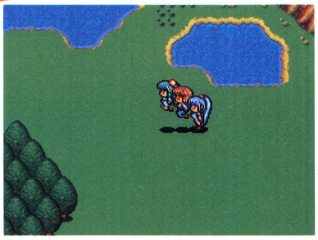
めがみパラダイス
女神天国

斬新なシステム"着せ替え"を採用した女の子だらけの美少女RPG。ムフフ♡なサービスもありだぞ。

CD スーパーCD-ROM² 専用
94年9月30日発売
ロールプレイング
バックアップメモリー
100%(8月5日現在)

美少女本格RPG

『女神天国』は登場する主要キャラクターのすべてが美少女で、3人パーティ制をとり、パーティのメンバーはプレイヤーが自由に組み替えられる(主人公リンリンを除く)システムとなっている。ゲーム自体は、イベントをクリアしていくオーソドックスなRPGだ。

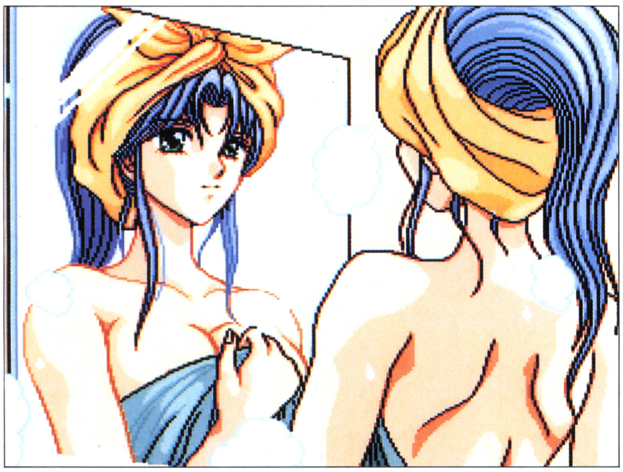


⬆フィールドでキャラがジャンプする。

美しいビジュアルシーンの数々

森口博子さんが主題歌を歌うオープニング、イベントやキャラクターの登場シーンなどゲーム全体を通して数々のビジュアルシーンが用意されている。

また、ゲーム中には画面上部にキャラクターの顔グラフィックが表示され、声優の肉声による会話シーンもある。キャラクターの表情がいろいろ変化していく。



⬆キャラクターとコスチュームの相性がピッタリ合うと、このような"ズバピタ・グラフィック"を見ることができる。左の写真はステイシア+バスタオルの組み合わせ。

斬新な着せ替えシステム

「着せ替えシステム」という、斬新なシステムを採用したこのゲーム。これは、上半身、下半身、くつの3つのパーツに分かれたコスチュームを、町や村などにある更衣室でプレイヤーが自分の好みで組み替えることができる。コスチュームにはとくにサイズがないため、誰でも着ることができる(特殊な物は除く)。

コスチュームを入手するには、戦闘で稼いだお金でショップで買うか、宝箱で拾うことになる。



⬆新しいコスチュームを手に入れたら、さっそく着替えてみよう。

コスチュームの組み合わせによる特殊攻撃

戦闘でのパーティキャラの攻撃は魔法によっておこなわれる。魔法は各地にいるプチメガからもらうことができ、キャラクターのレベルによって攻撃効果が4段階にアップする。

また、コスチュームの組み合わせによって、特殊攻撃をすることも可能。攻撃効果はコスチュームによって異なり、その状況に応じて使い分けることができる。

ここで、その一部を紹介しよう。



⬆リンリンがラケットでスマッシュ攻撃。



⬆リリスがステイシアを回復している。



⬆ジュリアナがラブレターで誘惑。



⬆ハイレグのステイシアがラリアート。

女神天国 MEGAMI PARADISE

解説

このページは、某PCエンジン専門誌「PCエンジンF〇N」風にレイアウトを構成してみました。文章が硬めで、細かく説明してくれるのが特徴。

記事の内容は、このゲーム最大のウリである"着せ替えシステム"を中心に、コスチュームの組み合わせによる特殊攻撃と、その攻撃効果の画面写真を紹介しました。

ビジュアルシーンの画面写真は、キャラクターとコスチュームの組み合わせがピッタリ合うと見れちゃう、うれし〜い"ズバピタ・グラフィック"だよ。



キミの手で、ドバーンと魅力バツグンの女神さまたちを着替えさせることができるぞ〜!! これはもうゴージャスな快感だぜ!! すてきなコスチュームの種類は、セーラー服やビキニの水着、バニーガールまで、なんでもありありジャーン!! しかもコスチュームは自由にコーディネートできるし、そのパターンはなんとズバババーンと5万通り以上!! 一度この着せ替えをプレイしたら、もうヤミつきになることまちがいなしじゃ〜っ!! ウリャウリャ〜!!!!!!!!!!

女神天国 MEGAMI PARADISE

解説

このページは、某有名ゲーム雑誌「V○○○○」を参考に誌面のレイアウトを構成したモノです。低年齢層にたいへん人気のある雑誌だけあって、イラストがドッカーンと目立ち、アニメ誌のように迫力があり、読むというよりは見て楽しむという感じが強いのが特徴。

記事の内容は、パッと見てわかると思うけど、〝着せ替えシステム〞の楽しさを紹介しています。キャッチにもあるように、このスゴさと楽しさは実際にプレイしてみないとわからないから、ぜひ遊んでみてくださいネ❤

女神天国 MEGAMI PARADISE

第1回女神天国人気ダイヤグラム&女神と闇メガの関係

『メガパラ』の気になるキャラクター人気をダイヤグラムで紹介していこう。女神と闇メガの関係にも注目!!

最強は誰なのか?
女神天国(めがみパラダイス)人気ダイヤグラム

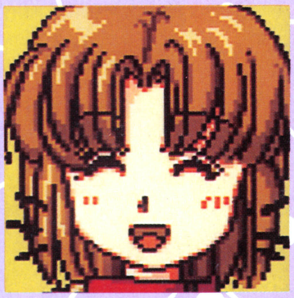
なじみの深い女神勢が有利にポイントを集めた。今後の展開が楽しみだ。

担当:さとちー

女神勢やはり強し人気独占なるか!?

第1回目の人気ダイヤグラムは、圧倒的に女神勢のほうが高くなっている。これは、本誌の読者参加ゲームや今までのゲーム紹介記事などで目にする機会が多く、よく知られている結果かもしれない。

まず目立つのが、リリスの強さ。ボ〜ッとした性格にかわいいフェイスがポイントだと思う。

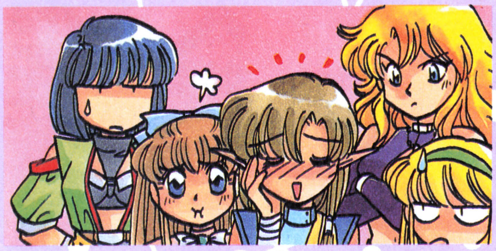


▲今回の人気ダイヤグラムで、みごと1位の座に輝いたリリス。

元気で明るいルルベルも健闘しているが、「かわいさ」という共通のポイントでリリスに票が流れているようだ。ステイシアとジュリアナは、おねえさまタイプが好きな信者をしっかりとらえている。主人公リンリンは、これから伸びる可能性あり。



▲このチームワークが、女神勢躍進の原動力なのか?



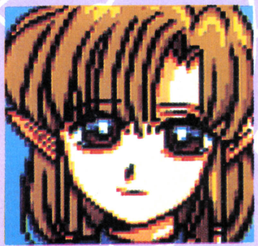
闇メガ勢は伸び悩みその原因は…

いまいちマイナーなイメージの強い闇メガ勢は、やはり人気が低めに出ている。

そんな中、ひとりがんばっているのが3位のアンジェラ。体が弱く病気がちなところから、信者のみんなに「守ってあげたい!」と思わせることで、手堅く票を伸ばしているようだ。

ルージュは決め手(チャームポイント)に欠けているため、伸び悩んでいる。

パステルは決して弱いキャラではないが、リリス、ルルベルと同じようなタイプなので票が集まらないのかも。彼女の落書きが冴えれば、一気に上位を狙えるだろう。足を引っ張っているのが、マハラジャとランラン。もう少し登場回数が増えれば……。

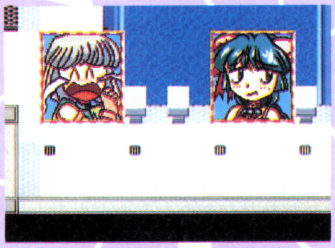


▲健闘が光るアンジェラ。無敵技でもあれば……(なんのこっちゃ)。

	リリス	ルルベル	アンジェラ	ステイシア	リンリン	ジュリアナ	ルージュ	パステル	マハラジャ	ランラン	合計
リリス		6	5	5	7	6	6	6	7	8	56
ルルベル	4		4	5	7	7	6	5	8	7	53
アンジェラ	5	6		6	6	5	6	5	7	6	52
ステイシア	5	5	4		6	5	5	5	7	7	49
リンリン	3	3	4	4		6	6	4	8	8	46
ジュリアナ	4	3	5	5	4		5	6	7	6	45
ルージュ	4	4	4	5	4	5		5	6	7	44
パステル	4	5	5	5	6	4	5		4	5	43
マハラジャ	2	1	2	2	1	2	3	5		6	32
ランラン	1	2	3	2	1	3	2	4	4		30

リンリンと闇メガ勢の巻き返しに期待

全体的に似たタイプのキャラで票が割れ、なじみ深いこともプラスして女神勢が有利になっている。これからゲームが発売され、実際にプレイしてみたら下位のキャラの魅力がわかるかもしれない。寝起きの悪いリリスの起き上がりを攻め、主人公のリンリンや闇メガたちがポイントを稼ぐと、展開が面白くなってくるだろう。



▲こういったイベントで登場回数を増やし、アピールしていかないとキツイ。

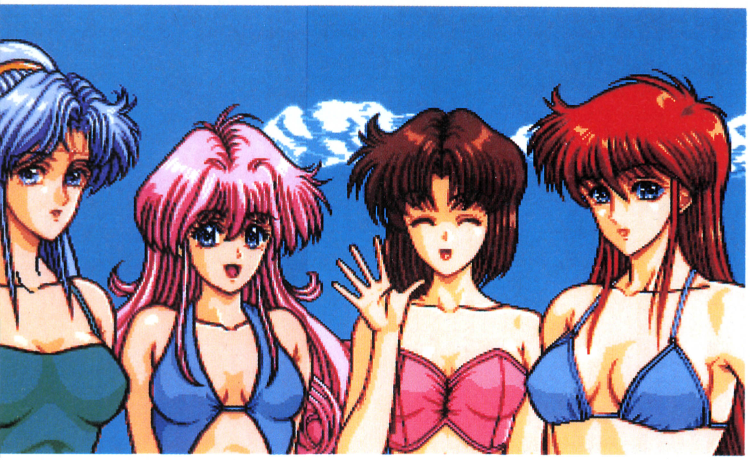
女神天国 MEGAMI PARADISE 解説

このページは、某アーケードゲーム誌「ゲー○スト」風にレイアウトを構成してみました。トップに対戦型格闘ゲームが紹介されることが多く、キャラクターごとに細かく分析していくのが特徴。

記事の内容は、本誌の読者参加ゲームに送られてきたイラストやハガキをもとに、このゲームに登場する各キャラクターの人気を調査したもの。キミが信者になっている女神さまは、どうだったかな? 順位を見て、ますます応援したくなっちゃうんじゃない? その調子で、『女神天国』のほうもヨロシクね。

楽しいイベントでリゾート

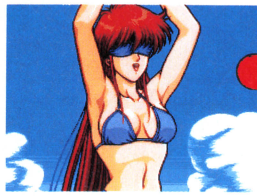
流行最先端の水着を着こなして カラオケとレジャー感覚で楽しめる イベントスポットへ行ってみよう！



▲たまらなくマブしい、女神さまたちの水着姿♥　ジェットスキーやスイカ割りと、楽しそうに遊んでいる女神さまは最高だよ。

ビーチ&水着

サンサンと輝く太陽に抜けるような青空。真っ白な砂浜で無邪気に遊ぶ女神さまたち。そんな夢のような光景が、ゲームの中で見ることができちゃうのだ。ストーリーでいくと、ちょうど中盤くらいかな。ばっちりビジュアルシーンで見れるから、安心してネ。スカッとエンジョイしよう！



◀水着がイイ♥

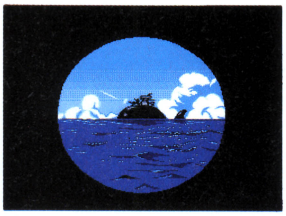
流行の水着を着た、セクシーダイナマイツなジュリアナさま。やっぱいいっスよぉ。

こ こ で 遊 べ る ！

リゾート町



大陸の南東に位置する、リゾート町。1回100ピコで、女神さまたちの水着姿を見ることができます。海の家完備。シャワー、食堂、売店もあります。



▶これが、ウワサのクジラ戦艦だ。ヘンテコだよね。



遊覧船

広くて美しい海をクルージングできる遊覧船に乗ることができちゃうぞ。どんな船かというと……これはまだヒミツ♥

遊覧船からは、この地域の名物(!?)クジラ戦艦を見ることができるのだ。このフザケた戦艦の持ち主は、闇メガシスターズのアンジェラさん。一緒に仲良くクルージングってワケにもいかなそうだけど、自然の中で心の洗濯をしよう！

こ こ で 遊 べ る ！

リゾート町



リゾート町には、ビーチの他にもカラオケボックスもあります。1回50ピコで、今月のヒットソング「パラダイス」を歌うことができます。ビジュアルつき。



▲カラオケで楽しいビジュアルが見れちゃうぞ。



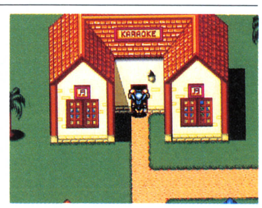
◀画面下に、歌詞がちゃんと表示されるのだ。本格的！

カラオケ

序盤に訪れるリゾート町には、もはや日本人のライフスタイルの一部ともいえるカラオケボックスがあるぞ。歌は、このゲームの主題歌「パラダイス」。ポップス系でテンポがいい曲なんだ。とっても歌いやすくて、すぐに覚えちゃうぞ。何度でも立ち寄れるから、みんなで歌ってストレスを発散しよう。

こ こ で 遊 べ る ！

ペンギン村



リゾート町より北へ徒歩3分。クジラ戦艦が見える、ペンギンたちの村。戦艦内にはモンスターが出現するため、お化け屋敷感覚で楽しむことができます。

女神天国 MEGAMI PARADISE

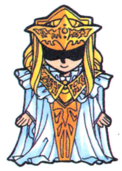
解説

このページは、某ゲーム誌「ゲー○ウォー○ー」を参考にレイアウトを構成してみました。楽しそうなイベントをスポットごとに紹介して、その場所をマップつきで詳しく説明してくれるのが特徴。

記事の内容は、このゲームの楽しいイベントの一部を紹介しています。今回、初公開のカラオケボックスでは、リンリンをはじめ4女神さまたちが楽しそうに歌っているビジュアル(音声は入ってないけどネ)が見れちゃうのだ。この他にも、たっくさんイベントが用意されているから、お楽しみに！

MEGAMI PARADISE GROSS REVIEW

女神天国グロスレビュー

批評家	作品	発売日 9月30日 女神天国	Best Picks of This Month
		 登場する主要キャラがすべて女の子という、ゴージャスなRPG。主題歌に森口博子を起用し、〝着せ替え〟という斬新なシステムを採用。	さあさあ、今週もおススメの時間がやってきた！　頼りになる(?)レビューアーの意見を参考にしてみてね。
ママメガ 	わたくしは、パズルゲームが好きなんです。とくに『ぷよぷよ』が得意です。最近は、『ぱずるだま』に夢中で、ペンギンさんを使っています。	8 わたくしのカワイイ教え子たちが、元気よく活躍している姿を見るとたのもしくてうれしいですわね。	PCエンジンを持っている人はぜひプレイしてみてください。信者のみなさんなら、きっと楽しめるゲームです。
闇ママ 	あたしの得意なジャンルはSTG。バリバリ撃つあの快感がたまらないのよねえ。最近は燃えるようなSTGがなくなって、さびしい毎日……。	6 あたしの活躍がラストしかないんですって！　こんなんじゃお話になりませんわ。もっとあたしを出しなさい!!	どーせ女神たちが勝つんでしょ。結果がわかってるなんてバカらしい。でも、女神の信者は買うんでしょうねっ。
MACOX 	ワタシはこう見えても、格闘ゲームの腕にはちょっと自信がある。『ヴァンパイア』のオルバスで、毎日カニパンチでブイブイいわせてるぞ。	3 ビジュアルを見せて、女の子がいっぱい出てくればいいんでしょうか？　確かに異色作品ではあるけど……。	今回は、コレ1本しかないから、ヒマを持てあましている人はコワイもの見たさで遊んでみてもいいんじゃない。



なんじゃ、コレ

ギャルゲーはもともと好きではないが、期待のRPGということで買ってみた。斬新なシステムとさんざん紹介されていた〝着せ替え〟は、かなりイロモノ的でオタクっぽい。たしかに新しいシステムだがこれで目を引こうというのは、RPGでは邪道のような気がする。また、原作を知らないとギャグなどがわからないというところもマニア向けの感じがした。そもそも、こんなギャルゲーばっかり出しているから、PCエンジンはオタクが多いなどというイメージを持たれるんだ。実際、ゲームのデキはどうであれ、一部のマニアが買ってしまうため、マニアックなゲームがあとを絶たない。メーカーはオリジナル性を重視したシリアスな作品を、しっかり作ってもらいたいものだ。



いやへ、キビシイ意見なのねぇ。まっ、どんなゲームにもいいところと思っちゃうようなところはあるよネ。RPGじゃなくても楽しかったらいいじゃん、という編集部のS氏の意見があったよ。ムズかしくてわかんないけど……。

みんなが評論家！ 超私的ゲーム評

女神天国
NEC HE
発売日9月30日

読者評価		
総合	22	
キャラクタ	音楽	買い得
5	3	4
操作性	熱中度	オリジナリティ
3	3	4

女神さまが最高っス!

グラフィックが超きれいで、女神さまのビジュアルが最高!!　とにかく女神さまたちとのコミュニケーションがたまらなくよくって、憧れの女神さま（ちなみにボクはステイシアさまの信者）と会話ができるだけでもプレイする価値アリって感じ。あと、キャラクターの声に有名な声優を使っているだけあって、いろんな会話シーンがあり楽しめた。着せ替えや爆笑のイベントと予想以上に遊べたのもうれしい。これはぜひとも『〜II』もお願いします!!



やっぱり女神さまたちはいいわよネ♥　その中でもチャーミングなポップちゃんは最高よネ（なんかテレちゃうな）。ヘンなイベントがたくさんあって、笑えちゃうの。

女神天国 MEGAMI PARADISE

解説

このページは、レビューパートが某超有名ゲーム総合誌「ファ○通」を、下のゲーム評は某PCエンジン専門誌「PCエンジンF○N」を参考にレイアウトを構成したものです。T△COXさんの辛口レビューが特徴的で、ゲーム評のほうは読者によるいいたい放題（けっこう過激）のレビューになっています。

記事の内容は、本編とはあまり関係なく、息抜きに企画したものです。ここに掲載された記事はすべてフィクションなので、本気にしないで軽くギャグにして流してください。『女神天国』をヨロシク！

祝 発売日 9月30日友引 急接近

今回はオリジナルグッズを合計141名にプレゼント!!

No.1 メディアワークスオリジナル ポスターA

50名

左からルルベル、ジュリアナ、リリス、ステイシアと並んだ、メディアワークスオリジナルのポスターを50名にプレゼントしちゃうぞ。リンリンがいないのが、ちょっぴり残念かな。

No.2 販促用ポスターB

50名

おもちゃ屋さんなどの店頭に貼られている、『女神天国』がたくさんたくさん売れますよ～にと作られた販促用のポスターを50名にプレゼント。店頭で欲しくなった人は、いますぐハガキを!!



いよいよ次号で最終回の第4弾!

大好評で３回続いたキャンペーンも、いよいよ次号で最終回。最後は、とっておきのプレミアムグッズを用意しているぞ！ ゲームをプレイして設問に答えなくっちゃ応募することができないから、確実に買えるよう予約しよう！

というわけでガンガン予約すべし!

キャンペーン第3弾！

◎予約は早めに近くのショップで！

ゲームの発売日までとうとう1カ月をきった！　みんなで『女神天国』にハマろうぜ!!



No.3 おもちゃショー用パネル

今年のおもちゃショーで『女神天国』ブースの景品になっていたんだけど、当たりが出なかったので今回特別にこの特大パネルをプレゼントしちゃいま〜す。1枚ポッキリの貴重品!!

1名

No.4 メディアワークス特製 テレカ

メディアワークス特製のテレホンカード（50度数）を20名にプレゼント。おなじみ4人の女神さまが、超キレイでいかした制服をそれぞれ着ている絵柄だよ。これは将来、プレミアがつきそうだネ。

20名



No.5 チラシ

各地のイベントや店頭で配られている、広告チラシを20名にプレゼントするぞ。絵柄は販促用ポスターと同じで、サイズが手ごろだからファイルにはさんで持ち歩けるよ。

20名



応募の方法

オリジナルグッズが欲しい人は、官製ハガキに住所、氏名、年齢、希望のプレゼントの番号をはっきり書いて右のあて先まで送ってください。

〒101
東京都千代田区神田神保町
2−22−11　カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「女神天国キャンペーンプレゼント3」係
しめ切りは9月15日（当日消印有効）

11月号にて第4弾発表！

※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます

ときめきメモリアル

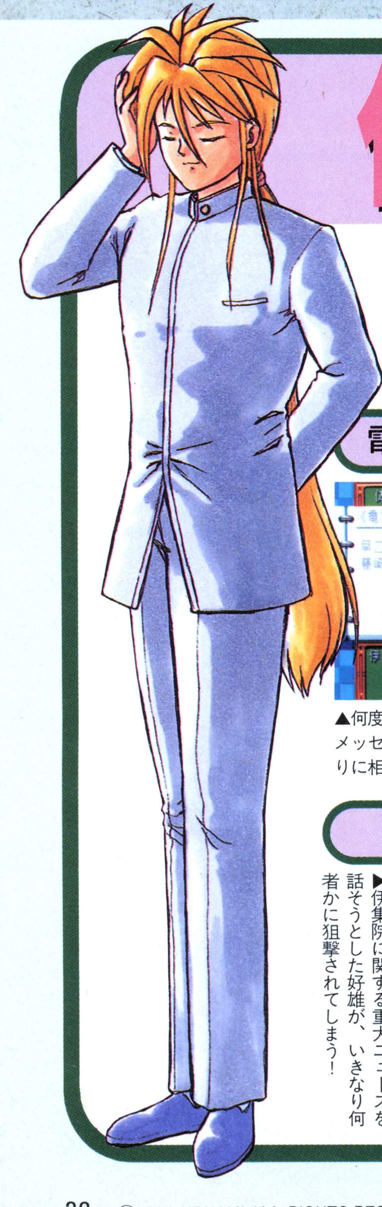
衝撃 情報一挙大公開!!

発売から3カ月、いまだに人気の『ときめきメモリアル』に驚きの新事実が発覚！　さらに、攻略にしっかり役立つ、最終版女の子データもあるファイナル特集なのだ！

SLG	コナミ　SCD専用
	発売中／￥6,800
完成度	100パーセント

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

伊集院レイ　IZYUIN REI

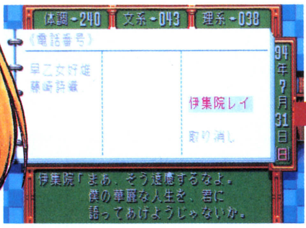


衝撃
隠しキ
隠しイ
を発

キザでイヤミなあの伊集院にも、隠しイベントがあることが判明！　伊集院に電話をかけてみたものの、冷たくあしらわれて、2度とかけるものかと思った人は多いと思うけど、それでもめげずに電話をかけ続け、その回数が一定のラインに達するごとにさまざまなイベントが発生するのだ。

●身長　172cm
●B・W・H　?????
●生年月日　'78/8/23
●血液型　AB型
●趣味　宝石収集

電話をかけまくる



▲何度も電話をかけていると、そのうちメッセージが変化する。伊集院がそれなりに相手をしてくれるようになるのだ。

20回め



▲学校の廊下で、休み時間に伊集院とぶつかってしまう。なにやら伊集院の様子がおかしかったような気がするが…。

40回め



▲伊集院が誘拐されたとのニュースが入る。心配して駆けつけてみると…。

65回め

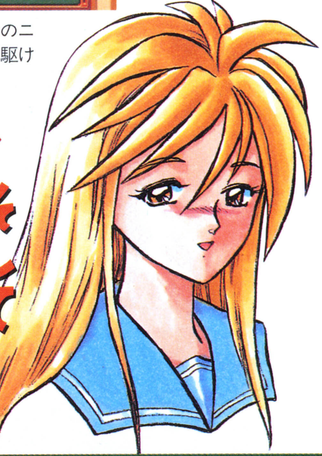
▶伊集院に関する重大ニュースを話そうとした好雄が、いきなり何者かに狙撃されてしまう！





▲伊集院の私設医師団の手当てをうけることになるが、帰ってきた好雄は重大ニュースの記憶をなくしていた…。

そしてこれは？



 彩色／白虎かなめ

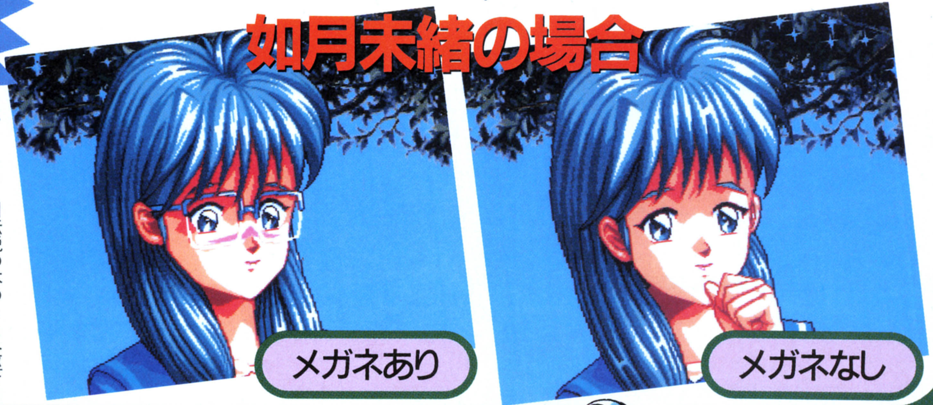
衝撃2 エンディング2パターン説を追う!

伝説の木の下で女の子からの告白を受ける、感動のエンディング。みんなはもう、お目当ての女の子のエンディングを見ることができたかな？　バッチリだぜというキミも、それだけで満足してはいけない。どうやらこのエンディングにも、まだナゾが隠されているらしいのだ。プレイ中の行動など、いろいろな条件が関係しているらしいのだが…？



◀伝説の木のもとへ駆けつけた主人公の前に、手紙の主のシルエットが。何度プレイしてもドキドキする瞬間だ。

如月未緒の場合



1 やう& ベント 見!

館林見晴

TATEBAYASI MIHARU



オープニングにも登場しており、以前からナゾの存在とされていた女の子の正体がついに明らかになった！　彼女の名は〝館林見晴〟といって、主人公にあこがれる内気な女の子だったのだ。主人公を密かに見つめるのが趣味というだけあって、よ〜く探してみるとあちこちの背景の中にいるのがわかるぞ。また、文芸部に知り合いの女の子がいないときに、３年めの文化祭でひとりで文芸部の発表（弁論大会）を見に行くと、彼女の発表を見ることができるのだ。

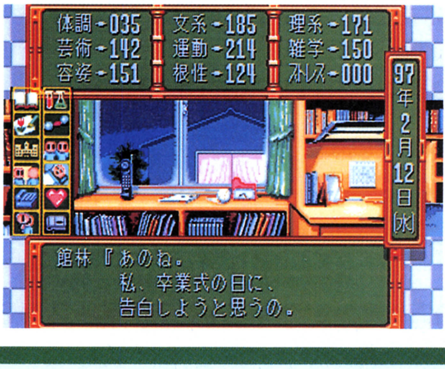
- ●身長　153cm
- ●B・W・H　81・58・82
- ●生年月日　'79/3/3
- ●血液型　A型
- ●趣味　主人公を見つめること

廊下で…



▲学校の廊下で、主人公とぶつかる。このイベントを見た後からは、試験の成績発表に館林さんの名前が表示されるようになる。ほかに、デートの待ち合わせ場所に現れることもあるぞ。

留守電で…



▶ある日突然かかってくるナゾの間違い留守番電話。だれにかけたつもりなのかわからないけれど、ケーキ屋さんの話や、宿題のことなど、いろんなパターンがあるぞ。

完全保存版

女の子パーソナルデータ

データの見方

・誕生日　女の子たちの誕生日も計算に入れて、デートのスケジュールを組めれば、もう完璧だ。
・部活　2つある子はそのどちらか。詩織と同じ部には登場せず、清川、古式は同じ部の場合は登場しない。
・出現条件　詩織と優美以外に登場している女の子が2人以下のときは①、それより多いなら②の条件で登場する可能性がでてくる。
・参照パラメータ　女の子の理想のタイプをあらわす。このパラメータが高いとときめき度がアップする。女の子によって水準が違うが、最終的に140〜150は欲しい。
・こだわりトーク　電撃PC編集部の『ときメモ』プレイヤーが、自分好みの女の子について独断と偏見で語るぞ！

ここをチェックの4項目!

イベントについて

デートイベントのうち顔マークのついているものは、女の子からの評価がその状態以上になっていないと見られない。学校イベントは、女の子とかなり仲良くなって、最低1回はデートしていないと発生しないぞ。

詩織の部活について

詩織の入るクラブは、はじめに入力した誕生日によって決まる。誕生月×誕生日÷11を計算して、その余りの数とクラブが下の表のように対応しているのだ。

余り	所属部活	余り	所属部活	余り	所属部活	余り	所属部活
0	文芸部	2	科学部	5	吹奏楽部	8	テニス部
1	演劇部	3	電脳部	6	野球部	9	水泳部
		4	美術部	7	サッカー部	10	バスケット部

美樹原さんの出現条件

美樹原さんはほかの女の子と違い、主人公が試験や部活、体育祭、文化祭、といった学校行事でいい成績をあげて、ときめき度を一定値までアップさせると出現する。

登場パターンいろいろ

女の子たちは、パラメータの条件を満たしたときのほかにも、同じ部に入って何度か部活コマンドを実行したときや、合宿に参加したときなど、いろんな登場パターンがあるぞ。

部活中



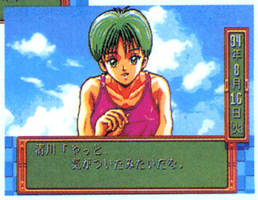
▶同じクラブにまだ知り合っていない女の子がいれば、4〜5回の部活コマンドで登場する。

肝だめし



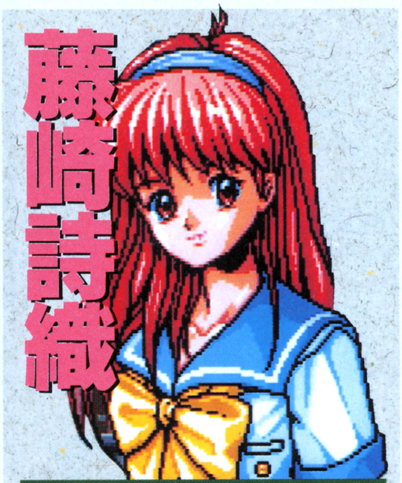
◀文化系クラブの夏合宿、最終日の肝だめしで、女の子とペアになるのだ。

主人公を介抱



▶体育系クラブの場合は、夏合宿のキツイ練習で倒れてしまった主人公を女の子が介抱してくれる。

藤崎詩織



DATA

●誕生日　？
●部活　？
●出現条件
① はじめからいる。
●参照パラメータ
すべてのパラメータ

デートイベント

芝生で語らう
春　きらめき中央公園
備考　1回のみ。

ウォータースライダー
夏　プール
備考　プールでのデートが2回め以降で、3年め夏・ウォータースライダー完成後。

背くらべの痕
秋　近所の公園
備考　1回のみ。

大観覧車が止まる
冬　遊園地
備考　1回のみ。

学校イベント

下校時に相合いガサ
制服が夏服の季節であること。

登校時、一緒になる
土曜日以外の平日であること。

こだわりトーク



はっきりいってド高めです。理想の高さときたらハンパじゃありません。しかし、それだけに彼女が頬を染めて話しかけてきたときのうれしさもひとしお。やはり、征服する山は高いほど燃える、というのが男ってもんだよねぇ。



如月未緒



DATA

- ●誕生日　2月3日
- ●部活　文芸部、演劇部
- ●出現条件
  - ① 主人公の文系学力が55以上になったとき。
  - ② 主人公の文系学力が75以上になったとき。
- ●参照パラメータ
  文系、容姿

デートイベント

イベント	季節	場所	備考
絶叫マシンで失神	春	遊園地	1回のみ。3年め春・絶叫マシン完成後で、主人公が無理に乗せること。
日陰で語らう	夏	海	1回のみ。なかなかデートしてくれない場所。
読書に熱中	秋	図書館	1回めでかならず発生、2回め以降は確率による。
映画に感動	冬	映画館	“希望の丘”を上映していること。

学校イベント

荷物運びイベント
制服が冬服の季節であること。

こだわりトーク



いやー、なんてったってメガネっ娘っスよ、うん。あのダサげなメガネこそが、彼女の魅力を完璧に引き出すアクセントになっているんスよ。それとデートの帰りに、恥じらいながら「あの…一緒に帰りませんか？」っていうあれが、もう、いやぁ〜、たまんないっス。秋の私服のブレザーがまたい〜んだな、これが。グ〜っす。



紐緒結奈



DATA

- ●誕生日　7月13日
- ●部活　科学部、電脳部
- ●出現条件
  - ① 主人公の理系学力が60以上になったとき。
  - ② 主人公の理系学力が85以上になったとき。
- ●参照パラメータ
  理系、容姿

デートイベント

イベント	季節	場所	備考
殺人コアラに襲われる	春	動物園	1回のみ。2年めの春以降であること。
スコアマシンを操作	夏	ボウリング場	3年めの夏に1回のみ。
インチキでメダル出しまくり	秋	ゲームセンター	2年めの秋以降にゲームセンターのメダルコーナーへ。1回のみ。
パーツ買いあさり	冬	ショッピング街	ジャンクショップに行くこと。12月に何回でも見られる。
ヒーローショーに殴り込み	全	遊園地	ヒーローショーを見に行くと、かならず発生する。

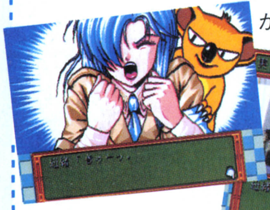
学校イベント

屋上で悩む
制服が冬服の季節であること。

こだわりトーク



ボクのハートは独裁ミサイルを撃ち込まれ、紐緒さんのモノです。世界征服の野望というポリシーに裏付けられた彼女の魔性パワーの前には、銀河番長もザコ同然。「変な水着」というとシュンとしてしまう美樹原（番長戦でも役立たず）のような軟弱女とは違います。キミも紐緒さんの野望のために実験台になってみませんか？





片桐彩子



DATA

- ●誕生日　9月30日
- ●部活　美術部、吹奏楽部
- ●出現条件
  - ① 主人公の芸術学力が50以上になったとき。
  - ② 主人公の芸術学力が65以上になったとき。
- ●参照パラメータ　芸術、容姿

デートイベント

季節	イベント	場所	備考
春	歌がすごくうまい	カラオケボックス	3年めの春に1回のみ。
夏	水に弱い	海	1回のみ。なかなかデートしてくれない場所。
秋	ガーギー展に大喜び	美術館	1回のみ。3年めの秋・ガーギー展の開催中であること。
冬	熟睡	プラネタリウム	2年めの冬以降に1回のみ。

学校イベント

プールの授業をさぼる

制服が夏服の季節であること。

こだわりトーク



片桐さんはね、相手の話をぜんぜん聞いてなくて、最初会話がずっと一方通行なの…。でも、彼女が夢の話をしているときって、とっても輝いていると思わない？　一緒に夢を追いかける恋愛に気づかない人はまだコ・ド・モよ♡



虹野沙希



DATA

- ●誕生日　1月13日
- ●部活　野球部、サッカー部
- ●出現条件
  - ① 主人公の根性が35以上になったとき。
  - ② 主人公の根性が95以上になったとき。
- ●参照パラメータ　運動、容姿、根性

デートイベント

季節	イベント	場所	備考
春	お弁当を作ってきてくれる	きらめき中央公園	1回のみ。
夏	溺れて人工呼吸	プール	1回のみ。プールでのデートが2回め以降であること。
秋	野球に熱狂	スタジアム	1回のみ。野球の試合をやっていること。
冬	迷子をなだめる	ショッピング街	ファンシーショップへ行くこと。1回のみ。

学校イベント

お弁当イベント

制服が冬服の季節であること。何回も起こる。

こだわりトーク





とにかくこの子はやさしい！　一緒に帰るのをコッチの都合で断っても「ごめんなさい」と謝るやさしさ。コレよ、コレ！　自分で勝手にコケておいてオブってくれなきゃ泣いちゃうとかいうバカな女とは天と地ほども違う!!　やっぱ女の子はこうでなくっちゃ！　だけど現実にはこんな子いないだろうな……（涙）。

古式ゆかり



DATA

●誕生日　6月20日
●部活　テニス部
●出現条件
①　主人公の運動と容姿がともに80以上になったとき。
②　主人公の運動と容姿がともに83以上になったとき。
●参照パラメータ
運動、容姿

デートイベント

食虫植物をカワイイという		
春	植物園	
備考	3年めに1回のみ。	
イルカショーで水をかけられる		
夏	水族館	
備考	2年めの夏以降に1回のみ。	
公園で編み物		
秋	きらめき中央公園	
備考	1回のみ。この後、学校でセーターをプレゼントしてくれる。	
リフトにうまく乗れない		
冬	スキー場	
備考	1回めにかならず発生。	

学校イベント

ケガをして保健室にいる
制服が冬服の季節であること。

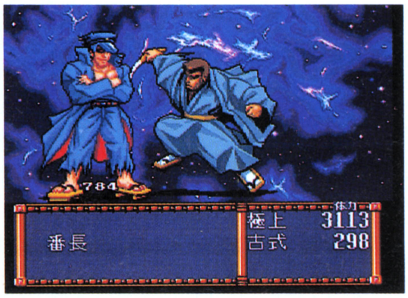
セーターをプレゼント
デートの"編み物イベント"後の1月に発生。

こだわりトーク





うちのゆかりに会ったときに、音声をカットするようなふざけた野郎は、このワシが許さん！　セーターをもらわないでクリアするヤツは、海に沈めたる!!　詩織をテニス部にして、ゆかりを出なくした編集Ⓣ！　殺す!!（父より）



清川望



DATA

●誕生日　12月11日
●部活　水泳部
●出現条件
①　主人公の運動と根性がともに30以上になったとき。
②　主人公の運動と根性がともに70以上になったとき。
●参照パラメータ
運動、根性

デートイベント

彫刻を壊しちゃう		
春	美術館	
備考	1回のみ。3年めの春・美術館で彫刻展を開催していること。	
無人島		
夏	海	
備考	運動能力が高く、無人島まで泳ぎつけること。1回のみ。	
じつは植物に詳しい		
秋	植物園	
備考	2年めの秋以降に1回のみ。主人公への感情により2パターンある。	
すっぽぬけで暴投		
冬	ボウリング場	
備考	2年めの冬以降。1回めに起きる。主人公への感情により2パターンある。	

学校イベント

荷物運びイベント
制服が冬服の季節であること。

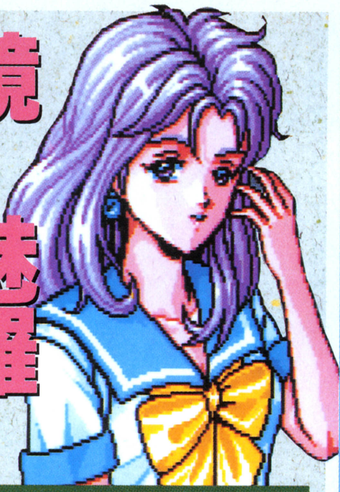
こだわりトーク



彼女をターゲットにしてゲームを進めていると、はじめのうちはがさつなイメージだった彼女が、だんだん恋する乙女って感じになってくるのが、とってもいいね。電話での話し方とか、下校のときに出てきて、一緒に下校しようと言いだせずに走っていっちゃうところとかさ……。カワイイ……。



鏡魅羅



DATA

- 誕生日　11月22日
- 部活　無所属
- 出現条件
  - ① 主人公の容姿が100以上になったとき。
  - ② 主人公の容姿が125以上になったとき。
- 参照パラメータ
  芸術、雑学、容姿

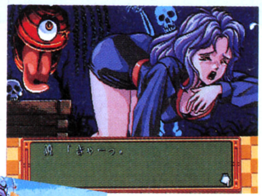
デートイベント

イベント	季節	場所	備考
試着	春	ショッピング街	ブティックに行くこと。洋服の色をプレイヤーが選ぶ。
サンオイルを塗る	夏	海	海に来ると、かならずこれになる。
お化け屋敷で絶叫	秋	遊園地	ゴーストハウスに誘って「怖いんでしょう」を選択する。
スキーでぶつかる	冬	スキー場	1回のみ。
デートをキャンセル	全	どこでも	待ち合わせ場所に来てから断る。1回のみ。

学校イベント

荷物を運んでもらっている
制服が夏服の季節であること。

こだわりトーク

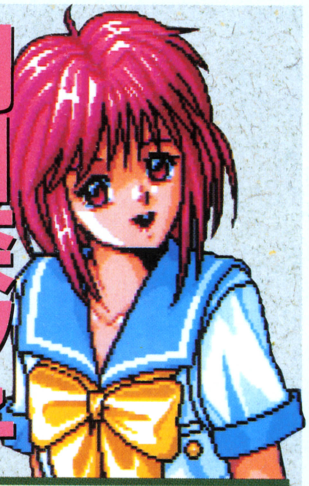




タカビーさとけなげさの大きなギャップ！これが鏡魅羅の最大の魅力だ。出会ったときの人を人とも思わぬ態度やデートのときに30分遅れても平気な態度から、ときめいてしまった後の「ごめんなさい。待たせてしまったかしら？」というけなげな態度への変化…。ク〜ッ、たまらん!!



朝日奈夕子



DATA

- 誕生日　10月17日
- 部活　無所属
- 出現条件
  - ① 主人公の雑学が90以上になったとき。
- 参照パラメータ
  雑学、容姿

デートイベント

イベント	季節	場所	備考
UFOキャッチャー	春	ゲームセンター	ゲームセンターでビデオゲームコーナーに行く。
ロマンティックナイトパレード	夏	遊園地	遊園地でナイトパレードを開催している時期であること。
コンサートで大騒ぎ	秋	コンサート会場	1回のみ。3年めの秋・豆豆クラブのコンサートをやっていること。
転んでびしょ濡れ	冬	スケート場	1回のみ。

学校イベント

職員室で怒られている
制服が冬服の季節であること。

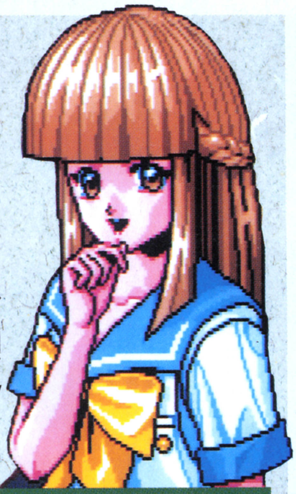
こだわりトーク





元気でミーハー、遅刻の女王。それでなにが悪い。貧血がウリの如月（"貧血と私"には笑ったが）や、デートしてもつまらん詩織などとくらべて、彼女との3年間は妄想の嵐だ。ナイトパレードでのセリフを聞いてクラッとしないヤツは、男じゃない!!

美樹原愛



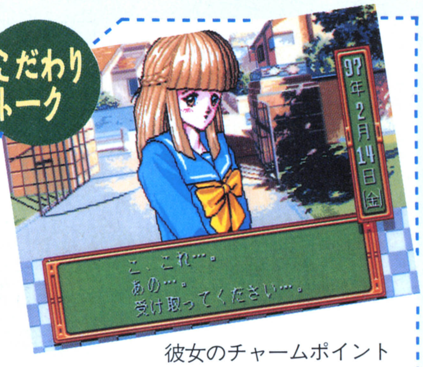
DATA

- ●誕生日　9月5日
- ●部活　無所属
- ●出現条件
  P.38を参照
- ●参照パラメータ
  文系、理系、芸術、雑学、容姿

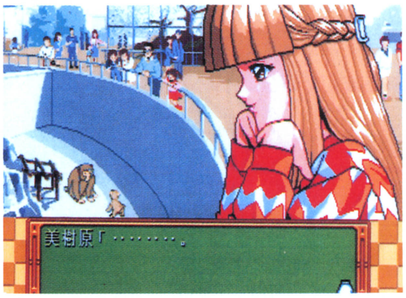
デートイベント

イベント	季節	場所	備考
ヒーローショーで拉致(らち)される	春	遊園地	遊園地でヒーローショーをやっていること。1回のみ。
ペットを連れてくる	夏	きらめき中央公園	1回のみ。
動物に夢中	秋	動物園	1回のみ。
よろけて抱きつく	冬	スケート場	主人公の運動能力が、80以上あること。1回のみ。

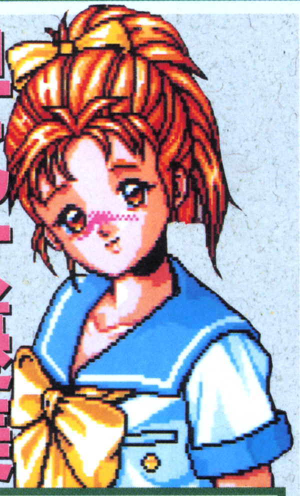
こだわりトーク



彼女のチャームポイントといえば、やっぱりあの異常なまでの内気さかな。「あの…」とかいって、モジモジしている姿に、おもわず保護欲というか、こう、オレが守ってやるぜっていう気持ちがムラムラと（？）わきおこってくるぜ。



早乙女優美



DATA

- ●誕生日　5月16日
- ●部活　バスケット部
- ●出現条件
  ① 2年めの4月にイベントで登場する。
- ●参照パラメータ
  運動、雑学、容姿

デートイベント

イベント	季節	場所	備考
転んでケガをする	春	遊園地	1回のみ。
ボート漕ぎ	夏	きらめき中央公園	1回のみ。
プロレスでエキサイト	秋	スタジアム	スタジアムでプロレスの試合をやっていること。1回のみ。
リフトが止まる	冬	スキー場	1回のみ。

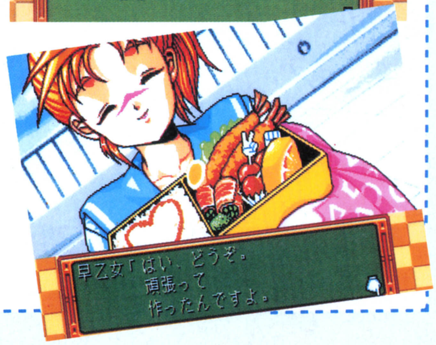
学校イベント

イベント	条件
やきもち弁当	虹野の"お弁当イベント"後で、制服が冬服のとき。
修学旅行のおみやげ	96年9月18日～30日の間であること。

こだわりトーク

友達の妹っていうシチュエーションが、じつにおいしいよね。あまり意識してかまってやらなくても、いつのまにかなついてきてたりして、ちょっといい気分かも。ただし、あの子供っぽい性格だし、本格的な色恋ざたはまだ無理かねぇ？






みんな、とっても
アルナムの牙
獣族十二神徒伝説
今秋発売予定　予価8,300円(税別)

ありがとう。



この紙面に掲載したイラスト、寄せ書き、写真の数々………。《'94東京おもちゃショー》に来てくれた、たくさんの人達が残していってくれたもの、そして、ライトスタッフに寄せられた『アルナムの牙〜獣族十二神徒伝説〜』への期待の葉書達なんです。

'94東京おもちゃショーレポート

前日、午前2時から並んでくれた人。

開館から閉館まで、ずっと『アルナム〜』のブースにいてくれた人。

家で一生懸命、イラストを描いて持ち込んでくれた人。

木村明広先生にシャツの背中にイラストを描かれても、平気で電車に乗って帰った人。

そして、

最後の最後まで、ずっと盛り上がってくれた人達……。

大混雑の暑い中、一生懸命応援してくれたみんなに励まされて、スタッフ一同も疲れを忘れて頑張りました。

本当にありがとう。木村明広先生をはじめ、スタッフが全力を尽くして、現在、開発が着々と進行しています。

どうか、期待していて下さいネ!!

ライトスタッフは、ユーザーの皆様に育てられてきたソフトハウスです。

RS 株式会社 ライト スタッフ
〒140 東京都品川区西大井6-10-10 品川RSビル TEL.03-3772-5131
ユーザーテレフォン：03-3772-5073（ライトスタッフの最新情報をお知らせしています）



お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

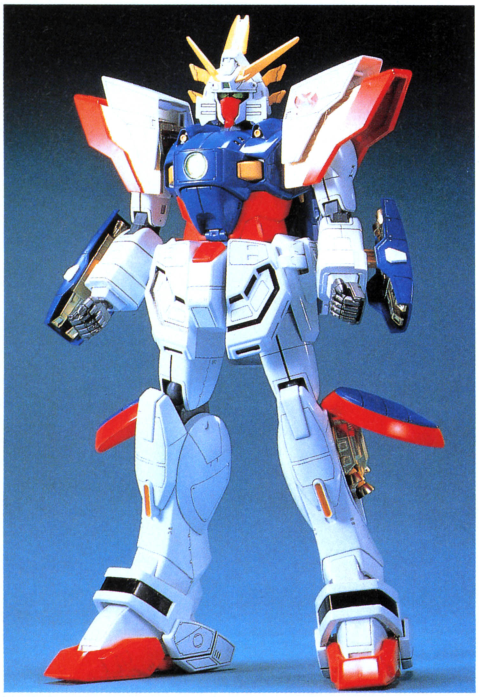
うれしい


NEC
もうすぐ逢える、あの女神たちに。
主題歌「パラダイス」
「森口博子」が熱唱!
国民的アイドル、森口博子さんが女神天国用に制作されたオリジナル主題歌「パラダイス」を歌います。老若男女と幅広く人気のある森口博子さんの新曲が聞けるのは、この1本だけです。
ルルベル
声・横山智佐
「銀河お嬢様伝説ユナ」のユナ役で有名。
ジュリアナ
声・冬馬由美
大ヒット作「エメラルドドラゴン」のファルナ役が好評。
ステイシア
声・井上喜久子
OVA「ああっ女神さまっ」のベルダンディーを担当。
リリス
声・國府田マリ子
TVアニメ「GS美神」のおキヌ役で人気急上昇。
主人公 リンリン
声・三石琴乃
このゲームの主人公。「美少女戦士セーラームーン」で大人気。
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system
約5万通りの魅惑のコスプレシステム!
業界初のコスプレシステムにより、プレイヤーの好みにあったキャラクターでゲームが楽しめます。さらに、女神さまとコスチュームの相性があうと、ごほうびに素敵なグラフィックが見れます。これでもう、キミは女神のト・リ・コ!
女神天国
MEGAMI PARADISE
PCエンジン スーパーCD·ROM²ソフト
9月30日(金)発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics,Ltd. ©1994女神天国建設委員会/メディアワークス
29,800円。うれしい6ボタンパッド。
PC Engine DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評発売中!!

迫力、充実！1/100HGモデルでG.F（ガンダムファイト）！

プラモデル®



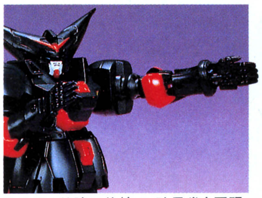


■GF13-017NJ シャイニングガンダム
1/60scale〈HG-Ex〉…………¥3,000
1/100scale〈HG〉…………¥1,500
1/144scale〈いろプラ〉…………¥500
※パーソナルマーク等、マーキング・シール付。

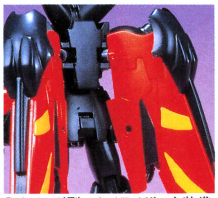


■GF13-011NC ドラゴンガンダム
1/100scale〈HG〉…………¥1,500
1/144scale〈いろプラ〉…………¥500
●必殺技"ドラゴンクロー"を再現。●コアランダーはドッキングモードに変形、着脱式。●パーソナルマーク等、マーキング・シール付。





●手刀と前腕の伸縮で、暗黒拳を再現。

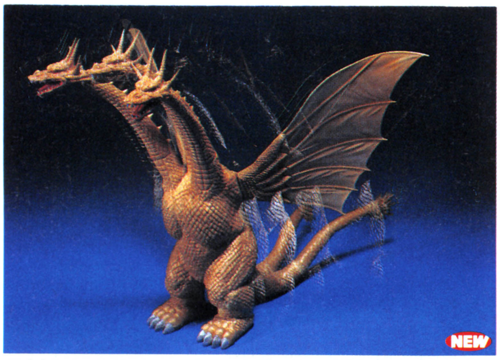


●ウイング型スタビライザーを装備。

■GF13-001NHII マスターガンダム
1/100scale〈HG〉…………NEW ¥1,500
1/144scale…………NEW ¥500
●必殺技"ダークネスフィンガー"を再現。●背部スタビライザーは、ウイング型と、マント形態の2タイプに変形。(1/100HG)。



世紀の大怪獣が首や手を動かし、叫びながら歩く、リアルアクション・シリーズ第3弾！ 大好評の2大ゴジラに続き、強敵キングギドラ('91年版)が登場!! 外観上の特長でもある、金色に輝やく全身のウロコをリアルに再現。塗装済みの頭部は、それぞれ独自に可動。さらに左右の羽で、はばたきながら歩く動作は、映画そのもの。しかもオリジナル・ボイスで臨場感タップリに咆哮！ 平成版ゴジラとの、怪獣バトルが再現できるぞ!!



■リアルアクションキングギドラ('91年版)‥¥4,800

●FA-130モーター、ギア、スイッチ類は、メカボックスに組み込み済み。●3本の首をそれぞれ独立させて可動。羽をはばたかせながら歩行。●音声合成サウンド回路により、'91年版キングギドラのオリジナルボイスを再現。●目、口、牙は塗装済み。※単3電池3本(別売)使用。



■リアルアクションゴジラ…………………¥3,500

●組み立てが面倒なギア、スイッチ類は、メカボックスに組み込み済み。●首を左右に、腕を上下に動かしながら歩行。●音声合成サウンド回路により、'93年版ゴジラの咆哮を再現。●ダークグレーの表皮は、目、口、牙、爪、背ビレが塗装済み。※単3電池2本・単5電池2本(別売)使用。



■リアルアクション初代ゴジラ……………¥3,500

●FA-130モーター、ギア、スイッチ類は、メカボックスに組み込み済み。●首を左右に、腕を上下に動かしながら歩行。●映画の音源より、初代ゴジラの咆哮をサンプリング。●ダークグリーンの表皮は、目、口、牙、爪、背ビレが塗装済み。※単3電池2本・単5電池2本(別売)使用。

BANDAI
株式会社バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形2-4-5 駒形CAビル7F 〒111-81
TEL.03-3847-5116〈直通〉

※商品は、写真と多少異なる場合があります。
※価格は、メーカー希望小売価格です。
尚、この価格には、消費税は含まれません。

バンダイのプラモデル情報が聞えてくる！
バンダイ テレホン ホビーニュース
★0552(33)9933
★0277(44)9933
★0294(72)4455

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！

●アニメイト●

ゲームフェア

8.25(木)〜9.15(木)

「サムライスピリッツ」「龍虎の拳2」「ぷよぷよ」「餓狼伝説2」
「ストリートファイターII」「ファイナルファンタジーIV」「ドラゴンクエスト」

ゲームの大人気グッズ・コミック・ビデオ・CDがいっぱいのアニメイト!!
いよいよ豪華景品のあたるフェアが開催されるぞ!!フェア用商品もあるゾ!

GAME FAIR **内容** GAME FAIR

ゲームキャラクターグッズ
関連AVお買い上げの方
1000円毎に1枚抽選券を進呈
抽選で豪華景品プレゼント!!

そしてこんな景品あたっちゃう

GAME FAIR **景品** GAME FAIR

1等 NEC/98シリーズ パソコン
2等 パナソニック 3DO/REAL
3等 ゲームソフト
4等 オリジナルテレカ

ゲームの技を競いたい君に!!

ゲーム大会開催

◦アニメイト川越
◦アニメイト八王子 で同時開催

君の自慢の腕をためそう!! 優勝者には豪華景品、参加してくれた人にも参加賞があるよ!!
対象:各会場 先着100名様(アニメイト各店にて商品お買い上げの方)

9.4(日) スーパーファミコン　10(土) PCエンジン&NEOGEO
15(木) メガドライブ

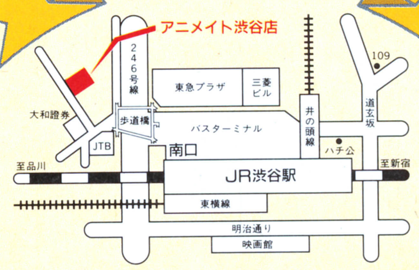
※関西地区9/4開催 予定
内容などの詳細はアニメイトベルタ店まで!!

フェアの詳細は、アニメイト各店へ!

フェア開催店

店名	電話	住所
アニメイト札幌	☎011(291)1223	〒060 札幌市中央区南三条西2-15 山福ビルB1
アニメイト仙台	☎022(264)0437	〒980 仙台市青葉区中央4-9-8 渡辺ビル2F
アニメイト宇都宮	☎0286(27)4564	〒320 宇都宮市大通り5-2-8 アサノビル1F
アニメイト高崎	☎0273(23)7598	〒370 高崎市八島町14-16
アニメイト大宮	☎048(646)0320	〒330 大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
アニメイト川越	☎0492(25)0020	〒350 埼玉県川越市連雀町4-14
アニメイト千葉	☎043(244)3345	〒260 千葉市中央区新田町5-2
アニメイト津田沼	☎0474(78)9400	〒274 船橋市前原西2-25-6 第4ホーマスビル1F&2F
アニメイト錦糸町	☎03(5608)0850	〒130-91 東京都墨田区錦糸2-13-6 S・ハルヤマビル1F
アニメイト池袋	☎03(3988)1351	〒170 東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
アニメイト八王子	☎0426(28)0022	〒192 八王子市元横山町2-15-29
アニメイト町田	☎0427(21)6871	〒194 町田市中町1-15-11 四分一町田ビル1F
アニメイト吉祥寺	☎0422(22)5059	〒180 武蔵野市吉祥寺東町1-2-2オリエントプラザ1F
アニメイト横浜	☎045(453)6990	〒220 横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテル2F
アニメイト京都	☎075(252)1460	〒600 京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビルブックストア談3F
アニメイト阿倍野ベルタ	☎06(643)5818	〒545 大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-B100
アニメイト京橋	☎06(352)8864	〒534 大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
アニメイト高槻	☎0726(76)1524	〒569 高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
アニメイト布施	☎06(729)3227	〒577 東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店駅前店3F
アニメイト三宮	☎078(391)8155	〒650 神戸市中央区三宮町2-11-1-212 センタープラザ西館2F
アニメイト川西	☎0727(55)5995	〒666 川西市栄根2-1-1 内藤ビル2F
アニメイトシンコー	☎0792(88)1323	〒670 姫路市駅前町265 新興書房3F
アニメイト奈良	☎0742(22)5026	〒630 奈良市もちいどの44 ナンコービル2F
アニメイト柏	☎0471(44)9657	〒277 千葉県柏市旭町1-1-19 矢吹ビル2F
アニメイト北千住	☎03(3879)6796	〒120 東京都足立区千住仲町48-5 寿ビル1F

アニメイト渋谷 オープン!!



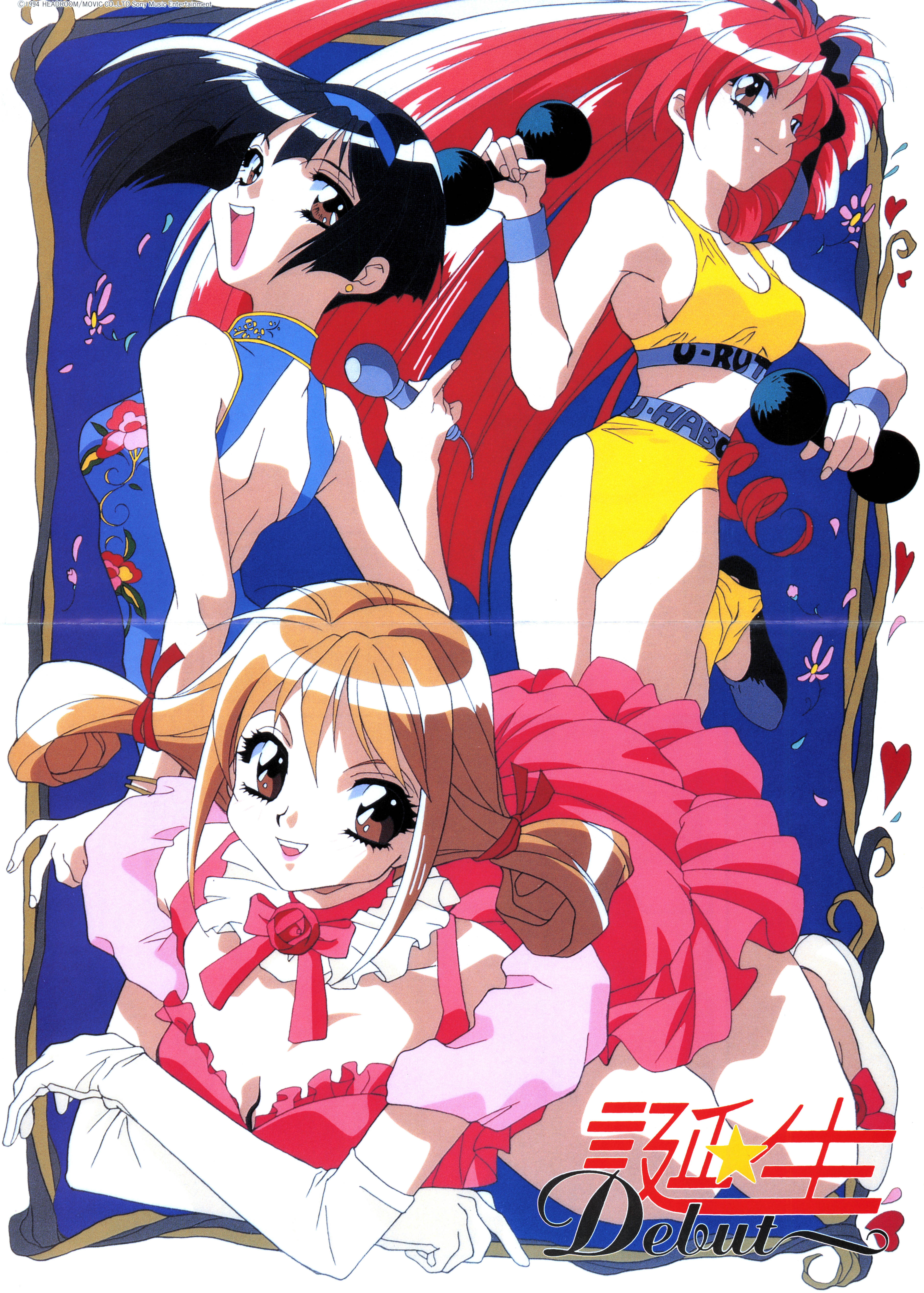
渋谷区桜丘町24-4 東武富士ビル1F
☎03-5458-2454

イベントもりだくさん!遊びにきてね

電撃PCエンジン

特製描き下ろしポスターシリーズ⑧

イラスト／中山初絵　石田敦子　セルワーク／スタジオぴえろ



誕生 Debut

話題の育成SLGが OAVとCDで登場!!

PCエンジン版の発売もいよいよせまり、読者の前評判も急上昇中の『誕生』が、ついにビデオとCDで登場するぞ。オリジナルストーリーで展開される新しい『誕生』に、ファンは全員注目!!

オリジナル・アニメ・ビデオ

誕生～Debut～Vol.1 10/21発売
VHS：SRVW1685　LD：SRLW1685
誕生～Debut～vol.2 12/21発売
VHS：SRVW1686　LD：SRLW1686
<カラー／29分／ステレオ>
VHS・LD各¥5,800（税込）

◆STAFF
原作：HEADROOM
監督／絵コンテ／演出：望月智充
キャラクターデザイン／作画監督：田中比呂人
脚本：坂本郷
美術監督：金子英俊
音楽：京田誠一

◆CAST
伊東亜紀：冨永みーな
藤村さおり：笠原弘子
田中久美：かないみか
相田幸子：椎名へきる
他

実力派のスタッフが、ひと味違った『誕生』の世界を、情感いっぱいに見せてくれる。新キャラの相田幸子にも注目！



C D

誕生 ～Debut～
ヴォーカル・コレクション
10/1発売
SRCL2978 ¥2,200（税込）

誕生 ～Debut～
ドラマティック・コレクション
ACT. 1 11/2発売
SRCL2979 ¥2,500（税込）

誕生 ～Debut～
ドラマティック・コレクション
ACT. 2 12/1発売
SRCL2980 ¥2,500（税込）

こちらは、PCエンジンでもおなじみの、ライバルたちが総登場！ ゲームの楽しさが、そのままCDに！

全2巻 **予約**すると**必ず**もらえる!!

うるし原智志氏描きおろし!『誕生』イメージポスター
（VOL.1発売時店頭渡し）

ゲームファンにも絶大な人気を誇る、うるし原氏の手にかかると、『誕生』のキャラがどうなるのかな!? これはファンなら絶対欲しいところ！

さらに抽選で

ビデオ・LD 各巻予約者には

『誕生』プライベートビデオ

『誕生』のビデオクリップ、声優メッセージなどを収めたプレミアムビデオだ。初回生産分にのみ封入されている応募ハガキでメッセージを送ると、抽選で100名に当たるうえに、当選者はこのビデオの巻末に、名前が載るオマケつき！

予約すると**必ず**もらえる!!

『誕生』キャラカード（各CD1枚）

CDの特典は、初回生産分に封入される、『誕生』のキャラクターカードだ。こうなると、当然全部集めないと、ファンとしては満足できないよね！

そして**全アイテム**を**購入**した人には…!!

『誕生』オリジナルテレフォンカードセット（2枚）

ビデオとCDの、初回生産分のみに貼られている応募券を、5枚全部集めて応募してくれた人の中から抽選で1,000名に、ビデオジャケットのイラストのテレフォンカードをプレゼント！

さらに**電撃PC読者だけ**にうれしいサービス!!

みんなの名前がプライベートビデオに!!

なんと上で紹介したプライベートビデオに、電撃PCエンジン読者10名分のスペースが特別に用意されているのだ！ 右下のあて先まで『誕生』へのあなたの熱い思いを、イラストやメッセージにして送ってね！ この応募には応募券は必要なし！ 『誕生』ファンを自称しているあなた、これは応募するしかないよね!! しめ切りは9月29日（消印有効）。

〒101 東京都千代田区神田神保町2－22－11
カンナビル 電撃PCエンジン編集部
『誕生』プライベートビデオ・メッセージ係

(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント



誕★生 Debut

あるマネジャーの華麗なる日々

ドタバタリプレイ



この夏の猛暑のためか、少々発売日が延期されてしまった『誕生』！しかし、発売日も確実に決まって（今度は本当！）、あとはゲーム発売を待つだけ。今回は、リプレイ仕立てでドーンと迫る！　キミのプレイもきっとこうなる？

SLG	NECアベニュー	SCD専用
	9月22日発売／7,800円	

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 8／10現在 100パーセント

あるマネジャーの2年間奮闘記！

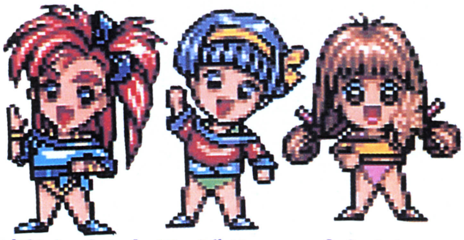


マネジャーのプロフィール

3月23日北海道生まれ。おひつじ座のB型で♂。守護星は火星…だからというワケではないがセーラームーンのレイちゃんと森高千里のファンである。趣味はAV機器収集・エレクトロニクス工作・スポーツ観戦。去年の年末、過労のため電車の中で倒れ、JRのダイヤを10分乱した大バカ者…。

あ〜、今年は『誕生』のマネジャーをやるのかぁ…。そういえば去年は『卒業』の付録やって、おバカな先生役の原稿を書いたっけなぁ…。う〜ん。オレってこのテのゲーム（というかメーカー？）に縁が深いぞ。『M.M.』もやったことだし、次は続編の『M.M.〜神々の方舟〜』？　な〜んて思っていたら、おっと！　もう8行め近いではないか…。それでは『誕生』を立ち上げて、2年間のマネジャーを努めるとするか。

3〜4分ほどオープニングを眺めたあと、いよいよゲーム開始！　と思いきや、3人のグループ名を決めなくちゃいけないらしい。…ん〜3分…5分…とグループ名を悩んだあげく、つけた名前は〝DDガールズ〟！　TVをチラッと見たら、C.C.ガールズのCMがながれていたので、それをモジっただけだったり……。



悩んだすえグループ名は…

DDガールズに決定!!

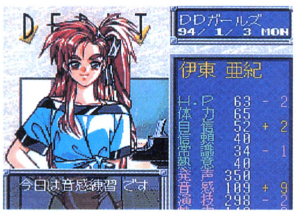




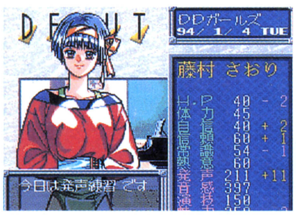
◀▲「よろしくお願いしま〜す」と、必死で自分たちを売り込めど、プロダクションのプレートは立たず…。結局ウチが採用してDDガールズとしてマイナーデビュー。

まかせなっ！　2年でリッパなアイドルにしてやるぜ！（たぶん）

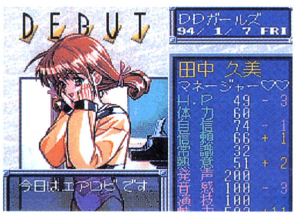
どうせやるなら頂点を極めたい！　ってことで、1年めは新人賞。2年めでみごと音楽大賞を授賞し、ベストエンディングをじっくり鑑賞して、3人全員アイドルとして成功を納める…。な〜んていう最高の青写真を頭の中で思い描くオレ。たぶん、この空想をしていた約6.25秒間の自分の顔は、この世の者とは思えないほどニヤけていたに違いない…。周囲に人がいたら、119番に電話されてたかも。「ふぅ…自宅でプレイしていてよかった」と胸をなで降ろす……。そんなこんなで、いよいよプレイ開始！　すでにルールやシステム周りは、パソコン版で知っていたので、すんなりプレイにのめり込めた。画面構成や新たなイベントが加わった以外はパソコン版と同じフィーリングでマネジャー気分が味わえる。コイツは手ごたえアリだぜ！



▲この娘が伊東亜紀かぁ。赤毛のポニーテールは、ポイント高し。



▲個人的にお気に入りの藤村さおり。ひいきしないつもりだけど…。



▲「○○なのさぁ〜」という口調がかわいい田中久美ちゃん。

仕事別の専門キャラをつくる

年末の賞を獲得するには、5部門の仕事の中でひとつでも多くの部門賞を取ることが条件。そのためにも、2〜3部門専用のキャラを作り、タイトルを確実に狙いにいこう！



伊東亜紀

発声と演技が高いので、音感を上げればコンサートあたりがいける。2年めに働いてもらおう。



藤村さおり

発声と音感が高いので、CD収録にもってこいのキャラ。音感を高めつつ1年めから使えるキャラ。



田中久美

魅力が頭抜けて高い。これは写真集撮影で決まり。演技も少し上げておけば、下着撮影もいけるぞ！



 イラスト／白虎かなめ



DDガールズの初仕事! ドッキドキする〜



◀ライバルが各仕事にエントリーしていく。楠のエントリーが怖い…。

田中でアタック



▶楠は写真集撮影の仕事に来なかった。これでひと安心。いけ〜田中ぁ。

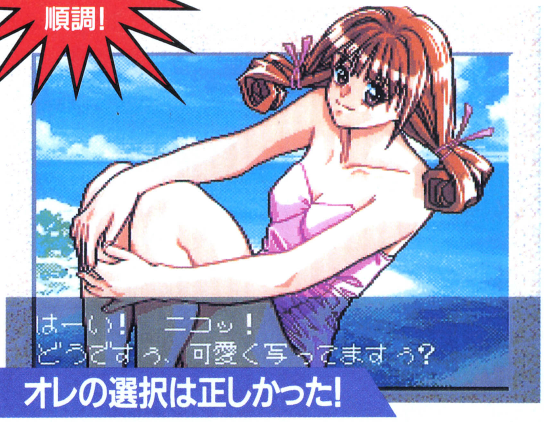
いきなりだが1月下旬の初仕事に備えて準備は万端だ。最初に選べる仕事は写真集撮影とCD収録の2つのみ。ライバルに負けない高ポイントを取り1位になるには、藤村にCD収録させるか、田中に写真集撮影させるかの2つにひとつ。こうなれば、魅力が高い田中を初仕事に抜てきするのが妥当というワケ。そのため、仕事日までの3週間は伊東・藤村をそこそこ育てつつ、人気ランク1位の鈴麗をライバル対決で休業させ、田中はエアロビ特訓で魅力を600前後まで上げ、戦略はバッチリ。唯一恐れているのは、魅力抜群の楠と仕事がダブることのみ…。

すべり出し順調!





かわいいよ♥久美ちゃん!

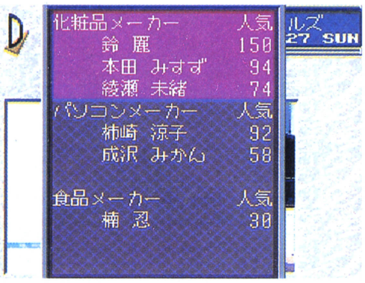


オレの選択は正しかった!

◀見事1位獲得。ビジュアルも出てマネジャー感激。

CM営業はマネジャーのウデの見せどころ!

初仕事が思惑どおり成功し、仕事日のない2月は猛レッスンをして、次なる3月の仕事日に備える。そうしているうちに2月末のイベントが起きた。CM営業だ。ヘッ? と目が点になるマネジャー。「コレってPCオリジナルのイベントなのね?」とうろたえる。よくわからないので、人気ランクの高いライバルがエントリーしているCMメーカーに、我がDDガールズもエントリーした。はたして結果はどう出るか。4カ月後のお楽しみ。



▲どのメーカーにしようかな〜。え〜い! この際、人気ランクの高いライバルと勝負だぁ!

CM営業成功の条件

CM営業とは、4カ月後のCM撮影に抜てきしてもらうためのCMメーカーに対するキャラの売り込みイベントだ。ライバルがいないメーカーにエントリーした場合は、無条件でCM撮影ができる。しかし、ライバルのいるメーカーにエントリーした場合、CM撮影までの4カ月間で他のライバルよりも人気ポイントを多く稼がないと仕事が来ない…。



◀この人気ポイントを4カ月で多く稼いだ者勝ち。



ライバルをたたき人気ランキングを上げるライバル対決の極意!



少しでも早く人気ランキングを上げたい…。少しでも優位にゲームを進めたいと思うなら、ライバル対決でライバルを休業に追い込むのが効果的だ。少しズルいかも知れないがライバル対決をする前にはかならずセーブしておき、対決で負けてもロードしてリトライできるようにしておこう!

相手の弱点をつけ



クイズ対決

クイズ(歌)に弱いキャラ…本田・楠・成沢。クイズ(演技)に弱いキャラ…柿崎・成沢・綾瀬・鈴麗。



ジュリヤマ対決

ジュリヤマに弱いキャラ…柿崎・成沢・綾瀬・鈴麗。本田と小暮の2人は田中で勝負しないとキツイ!

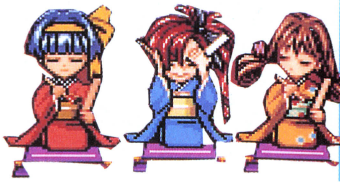
で! ライバル対決の3カ条

①人気ランキングの上位キャラと対決し、休業へ追い込む。

②仕事日のある奇数月に対決しライバルに仕事をさせない!

③偶数月の対決は効果薄。3人の特訓に励むのが得策。

よりどりの
華がそろいし
句を詠めば…
マネジャー嘆きの一句



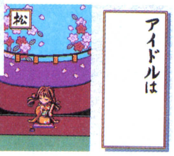
常識って大事!

トホホな句会

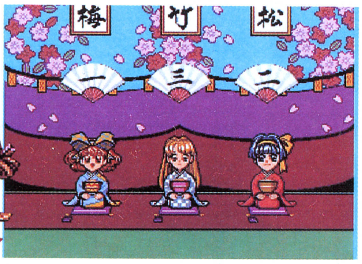
これもＰＣオリジナルのイベントらしい。３人１組で松・竹・梅の３組にわかれ五七五の俳句を詠む。常識の高さがモノをいうイベントだ。ところが「アイドルに常識など必要ない」と知っていたため田中以外は常識がやや低め。「あ～こんなことなら常識も上げておくんだった」と嘆くもあとの祭…。



▼常識の高い田中を最初に詠ませたのは作戦ミスか？



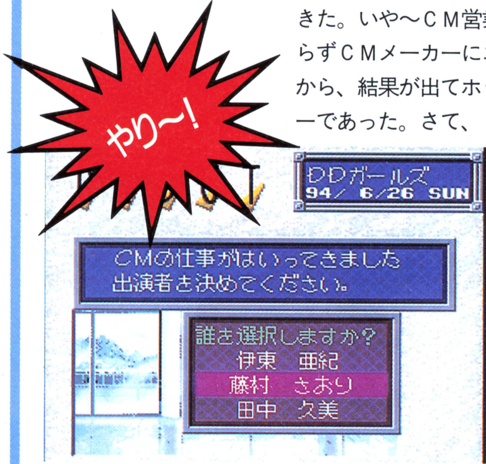
▲句会は、最初よりも最後にだれに詠ませるかが大事みたい。



▲このとおり結果は２位。あっ！　まあまあじゃん。でも、なんてレベルの低い句会……。

戦略どおり仕事が来たぜ！CM撮影

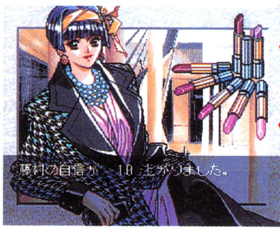
ＣＭ営業から今日までの４カ月間。ライバル対決で上位のライバルたちをことごとく叩いた成果が実って、ＣＭ撮影の仕事が舞い込んできた。いや～ＣＭ営業のときは意味もわからずＣＭメーカーにエントリーしたもんだから、結果が出てホッとしているマネジャーであった。さて、３人のうちだれを撮影に使うかだけど、自信が落ち気味の藤村を抜てきし、撮影後の３択メッセージで自信回復とでもいこうかな！

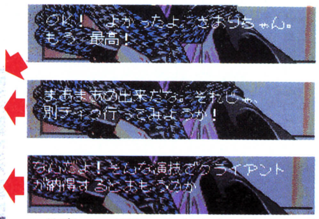


◀メーカーからＣＭ撮影の依頼が来たぜ。よっしゃぁ！　ここはいっちょ、藤村でポイント稼ごっと。

3択のメッセージ

▶自信の低い藤村には、おだてず、けなさず声をかける。





▲仕事で１位取ったときもそうだけど、キャラの自信が高いか低いかで３択それぞれの返事が変わるって知ってた？

人気を稼ぐチャンス！の水泳大会！

来たぞ、来たぞ～！　人気ランキングのポイントを大幅に稼ぐ絶好のチャンスだ。体力の低い藤村がどれだけの泳ぎを見せてくれるかが勝敗のカギ。ところが、結果は２位。他のライバルグループには勝ったんだけど〝その他〟の関係のないヤロウに１位を奪われ、納得いかない結果に…。



▲体力の高い伊東をアンカーにして、作戦は完璧のハズ…。



▼藤村が無難に遅れず泳いでくれたはいいが、画面いちばん上のコースの〝ヤロウ〟が速いんですけど…。



んなアホなぁ～

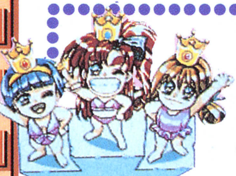
こんな演出があったらな～（ウソ）

▶水泳大会とくれば、画面端のスポットの中で新人アイドルが歌を歌はなくちゃネ（古い～）。

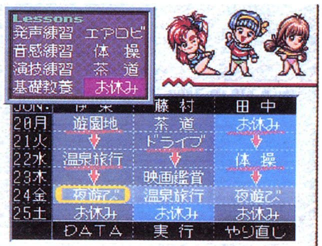


アイドル水泳大会といえばコレ（笑）

水泳大会勝利へのアドバイス！



水泳は体力の高さに比例して泳ぎも速くなる。「それだったら体力を上げておけばイイんでしょ」と思うでしょ？　でも、ＨＰを体力値まで回復させておかないと本領を発揮できないぞ。



◀水泳大会の前々日あたりに休みを入れてＨＰを回復させておく！

アイドル新人賞は目の前！ 2部門もらったり！

自信と信頼の項目は要チェック

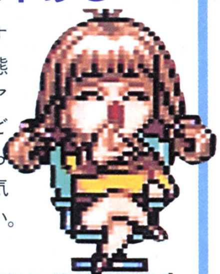
年末も近づいて、そろそろ新人賞を意識する時期に差しかかってきた。かねてから考えていた3つの計画を発動するときが来たようだな…。ひとつは、写真・CD2部門の2冠獲得を揺るぎないものとすること。もうひとつは、人気ランキング上位のライバルを〝ライバル対決〟でコテンパンに叩きのめすこと。そしてもっとも大事なことは、パラメータダウンを引き起こすような自信や信頼の数値チェックを怠らないことだ。

■自信を上げる



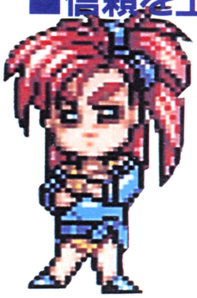
自信が落ちてショげている場合は、自信の上がるレッスンを組み入れてやろう。ひどく落ち込んだ場合は、休日に〝とにかく誉める〟を使う。

■自信を下げる



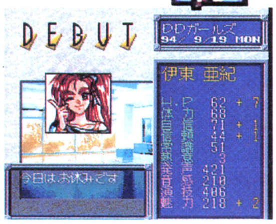
自信が上がりすぎてタカビー状態になったら、エアロビや夜遊びなどのレッスンをやらして、自信を一気に落とすしかない。

■信頼を上げる



その1 信頼が下がると不機嫌に。確実に信頼を上げるレッスンは〝休み〟。さぼらないし。

その2 休日であれば、〝悩みを聞く〟で信頼を大幅に上げることができるぞ。



▲信頼は「下がりやすいけど上げにくい」項目のひとつ。信頼を上げたら下げない努力をすること！

9月・11月はライバル対決の嵐

今までも仕事日のある奇数月には、上位2人くらいをライバル対決で休業に追い込んできたが、新人賞を目の前にした9・11月はもう遠慮しないぜ！　休日はすべてライバル対決に明け暮れるのだ！　ランキング上位の方はもちろん、写真・CD部門を脅かしかねないヤツは徹底的に叩きつぶす。ウ〜ン、か・い・か・ん。（暑さでイってる…）



▲伊東は演技が高いので、演技の低いライバルに対して演技系クイズで勝負。



▼藤森は音感が高いので、音感の低いライバルに対して歌系クイズ。



▲田中は文句なくジュリヤマで対決。演技も高ければ、さらに無敵！

上位の方々には休んでもらいましょう



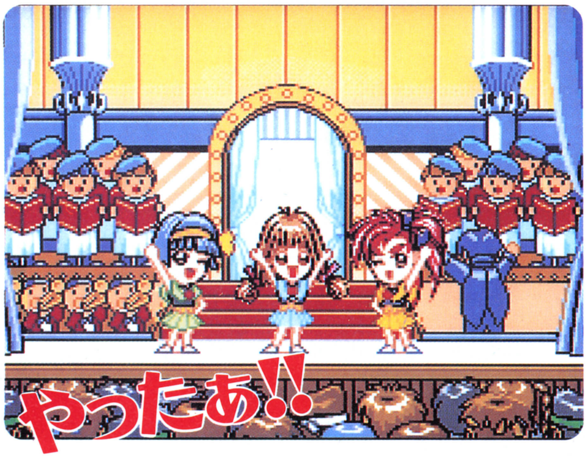
	本田	小暮	柿崎	楠	成沢	綾瀬	鈴麗
	休業		休業				休業
HP	---	---	---	---	---	---	---
体力	50	70	80	40	50	40	50
自信	50	51	50	50	50	50	62
信頼	---	---	---	---	---	---	---
常識	76	35	78	56	32	76	22
熱意	63	65	56	41	47	52	71
発声	349	333	346	150	257	308	222
音感	150	324	445	198	200	495	325
演技	427	332	154	341	206	167	122
魅力	226	450	239	660	547	361	484

◀ランキング上位のライバルは休業してもらって仕事をさせない。芸能界はキビシ〜のだ！

DDガールズがみごと新人賞の栄光に輝く！

やってきました。第一の難関〝アイドル新人賞〟が！　ライバル7人の仕事別累積データを見ても、写真集とCD部門の2冠は間違いなくとれるとチェック済み。しかし、残りの3部門のうち2部門をとり、同点のライバルが出ると、人気ランキングの高い方が新人賞となる。…しまったぁ。残り3部門のチェックをしてない！　しかし結果は下のとおり。

写真・CD部門の2冠奪取！



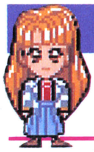
他の部門賞は？



コンサート部門
成沢みかん



映画部門
柿崎涼子



ミュージカル部門
本田みすず

1年間を終えて…

残り3部門は各ライバル同士で賞を分け合ったため、文句なくDDガールズが新人賞を獲得した。あぁ…もし2部門取るライバルがいたら、下の写真のようにDDガールズは人気ランクが低いため新人賞は取れなかった…。ま、結果よければすべてよしということで、1年めはプレイ前の青写真どおりにコトが運んだぜ。



順位		人気
1位	鈴 麗	158
2位	本田 みすず	147
3位	小暮 由佳	144
4位	綾瀬 未緒	144
5位	柿崎 涼子	136
6位	成沢 みかん	114
7位	DDガールズ	95
8位	楠 忍	74

◀まだ7位だけど、1位とのポイント差は確実に縮まっている。

さぁ、勝負の年だ!　欠点補強にでも励むか…

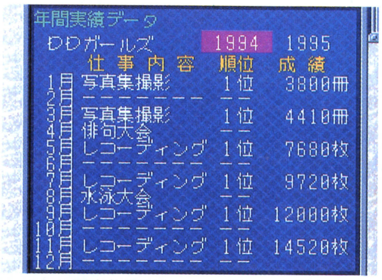
3人のパラメータはこんなんです



HP	51	HP	46	HP	61
体力	68	体力	57	体力	64
自信	63	自信	46	自信	68
信頼	37	信頼	50	信頼	32
常識	53	常識	48	常識	88
熱意	8	熱意	84	熱意	35
発声	406	発声	506	発声	345
音感	282	音感	743	音感	276
演技	416	演技	268	演技	336
魅力	260	魅力	209	魅力	950

去年は、我ながら100点をつけたくなるくらい思いどおりにことが進み、あまりに順調すぎて後が怖いくらい…。今年も1年めと同じようなプレイをしようと思うんだけど、3人全員をアイドルにするためには、弱点の補強が最大のポイントととなるだろう。人気ランキングの方は、夏あたりで1位に踊り出て(予想)、仕事は写真集撮影とCD収録に加え、もう1部門狙いにいって3冠を取るつもりだ。この目標がすべて達成できれば、3冠を獲得して見事に音楽大賞を授賞し、3人の歌とともにベストエンディングが流れ、3人全員がアイドルとして成功した個別エンディングが拝めるハズ。あ〜、なんて完璧な計画。神様、お願い！　どうかオレの描いた筋書きどおりに、フィナーレを飾れますように…。

【今までの総合実績】



年間実績データ

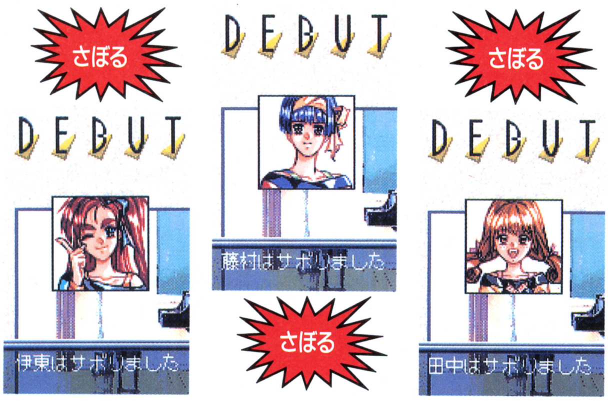
DDガールズ　1994　1995

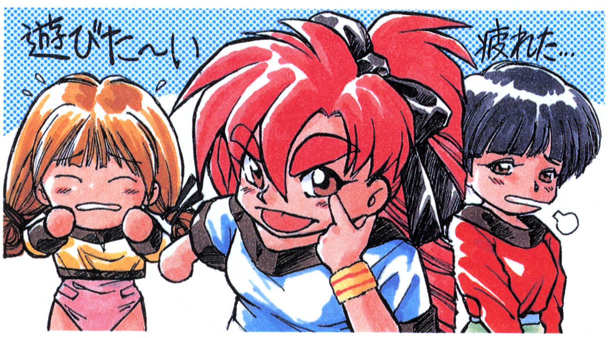
	仕事内容	順位	成績
1月	写真集撮影	1位	3800冊
2月	――――――――	――	
3月	写真集撮影	1位	4410冊
4月	俳句大会	――	
5月	レコーディング	1位	7680枚
6月	――――――――	――	
7月	レコーディング	1位	9720枚
8月	水泳大会	――	
9月	レコーディング	1位	12000枚
10月	――――――――	――	
11月	レコーディング	1位	14520枚
12月	――――――――	――	

▲去年は写真集撮影とCD収録のみを徹底的にこなした。今年はもう1部門取りにいくぞ！

おや？　オレが組んだレッスンをさぼるのはナゼ!?

「今年もやったるぞ〜」と意気込んでプレイするが、暑さで半分オッペケペ〜になっているマネジャーは、ある重大なできごとを見落としていた。ナント！　せっかく組んだレッスンをミョ〜にさぼるのだ。我を取り戻してこのサボリ病に気がついたのは2月。「オレってマネジャーとして嫌われてるのかなぁ…」と頭にイヤな感じがよぎったが、まさにストライク大当たり。どうしよう…。







解決策　休みをほどよく組み入れてやろう!

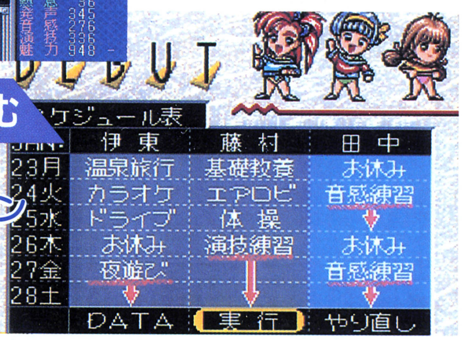


▶休み以外はことごとくさぼる。ど〜してぇ〜。

レッスンばかりさせていると、彼女たちの不満がたまりサボリやすくなる。これを解決するには、休みをこまめに組み入れて気分をリフレッシュさせてやるといいぞ。

こんな感じで組む

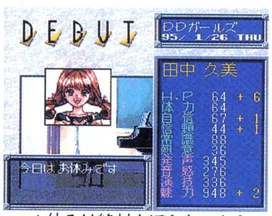
例として田中のレッスン



スケジュール表

JAN.	伊東	藤村	田中
23月	温泉旅行	基礎教養	お休み
24火	カラオケ	エアロビ	音感練習
25水	ドライブ	体操	↓
26木	お休み	演技練習	お休み
27金	夜遊び	↓	音感練習
28土	↓	↓	↓
	DATA	実行	やり直し

▶田中のスケジュールに注目。レッスンの間に休みをサンドイッチみたく組み込んでやる。



▲休みは絶対さぼらないから、かならず気分転換ができるのだ。

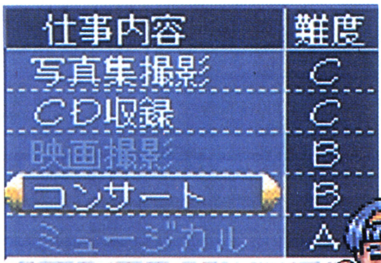


▲休み明けのレッスン。ネッ！さぼらないでしょ。

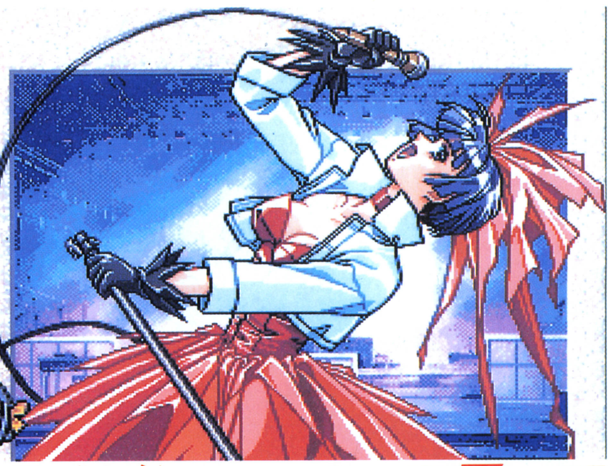
このと〜りさぼりません

コンサート活動も加えて人気ランキング急上昇！

年末の音楽大賞で３部門を取り、授賞を絶対的なものとするには、もう１部門仕事の幅を広げなくてはいけない。悩んだすえ選んだのはコンサート。パラメータ的に、伊東や藤村がコンサートにもってこいの数値だったのと、去年のコンサート部門賞を取った成沢みかんのポイントが低いため「これは軽〜く逆転できる」と思ったからだ。そして、この選択は大成功を納めることとなる…。



▲今年からはコンサート活動もしてアイドルとしてのステータス、写真集・CD・コンサートの３冠を狙うんだ！





みんなぁ〜のってるぅ!!





CM撮影も絶好調!!

▲人気ポイントの伸びは、ダントツでＤＤガールズがＮｏ．１！ こうなりゃイヤでもＣＭメーカーからお誘いがくるってもんさ！



◀去年のような失敗は起こさないぞ。３人ともあっぱれ！

句会だってバッチリさ！



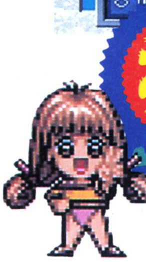
◀またヤローに負けた。これじゃ去年のビデオを見ているみたい。

クッ！ 今年もヤロウに…

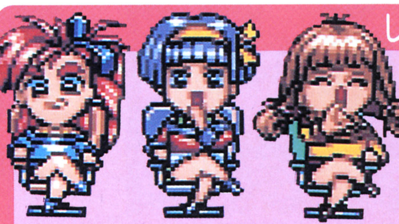


DEBUT	DDガールズ 95/ 9/ 3 SUN	
順位		人気
1位	DDガールズ	201
2位	鈴 麗	198
3位	本田 みすず	196
4位	小暮 由佳	191
5位	柿崎 涼子	176
6位	綾瀬 未緒	174
7位	成沢 みかん	162
8位	[illegible] 忍	115

◀９月になってついに人気ランキング一位へ！ この後も、手を抜かず突っ走るぞぐ。



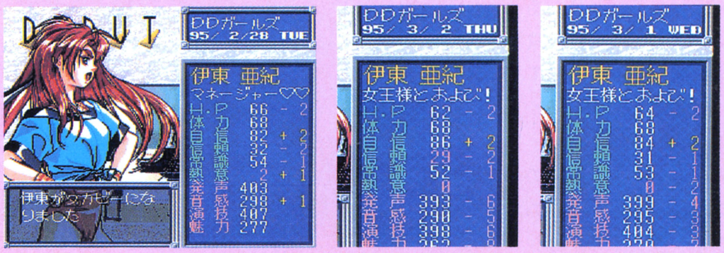
祝 ついにランキング１位になっちゃったのサ！ by 久美ちゃん♥



トリプルタカビー事件

原因はライバル対決で勝利しすぎた!?

ランキング１位になれたはいいが、そのためにライバル対決を多用したため、彼女たちの自信はウナギ昇り。ついにタカビーになるデッドラインを越えてしまい、椅子が回る回る！（藤村のは必見）。パラメータの数値が滝のように落ちるさまを見て、マネジャーは失踪したくなった…。



ウピョ〜ン！ パラメータが落ちる落ちる！

2年間の苦労が果たして報われるか! '95.12.31アイドル大賞!!



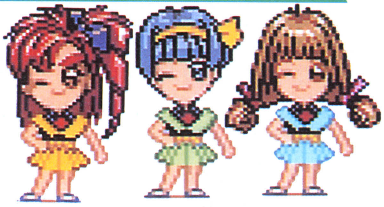
プレイを始めて丸1日。この8ページじゃ見せきれないほどいろんなことがありました。しかし、この日を迎えるにあたっての手ごたえはバッチリ！　役者と舞台は整った！　あとは、各部門賞の発表と栄えあるスターの座〝アイドル大賞〟授賞者の発表を待つのみ。

各部門賞の発表

★写真集部門
2万110冊

★CD部門
6万2,670枚

★コンサート部門
7万9,940人



DDガールズ3冠！

★映画部門
8万4,320人



柿崎涼子

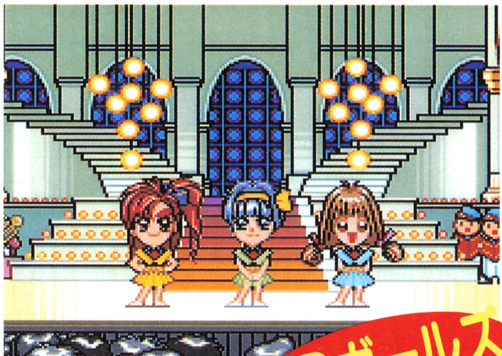
★ミュージカル部門
1万2,210人



綾瀬未緒

結果は見え見えだけど アイドル大賞に輝いたのは!

ＤＤガールズは３冠を確実に我がモノとし、あとは、アイドル大賞のコールを聞くのみ。そして、その瞬間は来た。「…アイドル大賞に輝いたのは、この方々です！」。…目の前には、ＤＤガールズの姿が浮かび上がり、ビジュアルとともにベストエンディングが……。

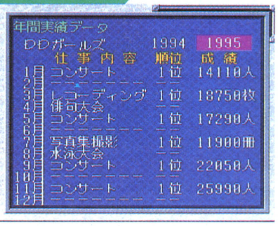


最終結果

人気ランキング



総合実績



DDガールズ

 ※電撃文庫より「誕生～夢・輝いて～」

アイドル大賞に輝いた3人個々の未来〜その後のわたし〜

ベストエンディング曲の〝トライアングル・マジック〟を聞きながら感動しつつも、3人それぞれのエンディングが楽しみで「早く始まらないかなぁ」とワクワクする。そして3人のエンディングが始まった。しかし。ん？　伊東はぬいぐるみ…。へ？　藤村はキャスター。ゲッ…田中は結婚。ア…アイドルがいない。この瞬間、自分が思い描いていた究極の青写真は色あせ、「日光写真になっちまったい！」と、くだらないシャレを吐く。

エンディングフローチャート

- アイドル大賞を授賞できたか？
  - Yes → 3人の歌とともにベストエンディングが始まる → 3人個々のエンディング → トータルエンディング
  - No → 3人個々のエンディング → トータルエンディング



ウ…ウソ？アイドルがいない…

おまけ　パラメータによるエンディングパターン表

エンディング	HP	体力	自信	信頼	常識	熱意	発声	音感	演技	魅力	人気
アイドル							◎	◎	◎	◎	◎
演歌歌手							◎	◎			◎
女優					◎				◎	◎	◎
キャスター					◎		◎			○	
モデル			◎						◎	◎	
プロレスラー	◎										
結婚			○							◎	
AV女優					×				○	◎	
シスター			×							△	
ホステス										◎	
OL					◎						
ぬいぐるみ										△	
婦警										△	
マジシャン										△	

表記の見方

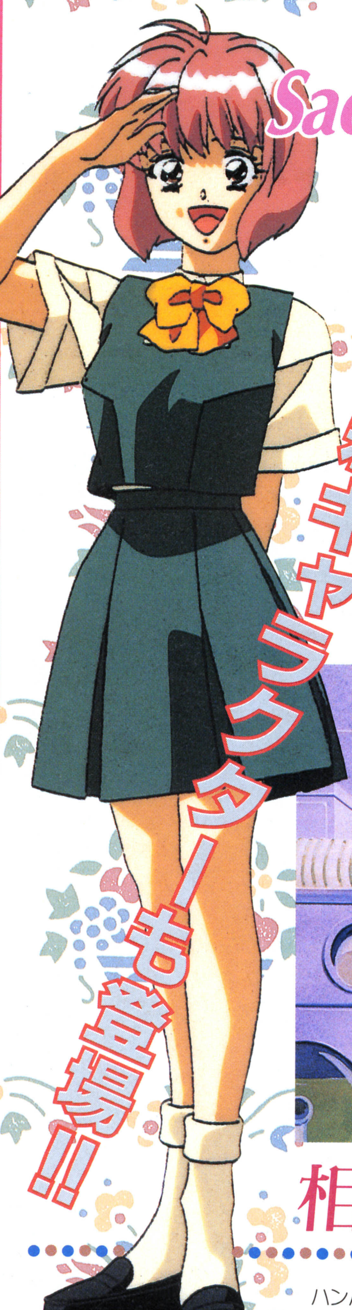
◎………高く必要
○………やや高く必要
△………やや低く必要
×………低く必要

エンディングは左の表に載っている14種類＋プータローの合計15種類ある。ただし、伊東と藤村は13種類。田中は12種類のエンディングしか存在しない。アイドル〜OLまでの11種類は3人全員に存在するエンディングだけど、ぬいぐるみ・婦警・マジシャン・プータローに関しては、キャラによってエンディングがあったりなかったりする。しかも！　エンディング時に表示されるメッセージがそれぞれのエンディングごとに3種類あるというからビックリ。例えば、アイドルのエンディングを見れたとしても、メッセージが3種類あって、上・中・下のような感じで細分化されているというワケ。こりゃ奥が深いよね。

（大倉らいた著）9月9日／520円にて発売!!

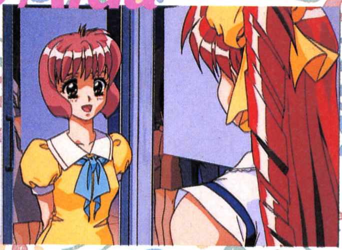
超期待のOAVを先行ロードショー!!

誕★

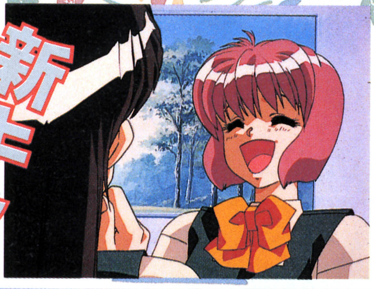


Sachiko Aida

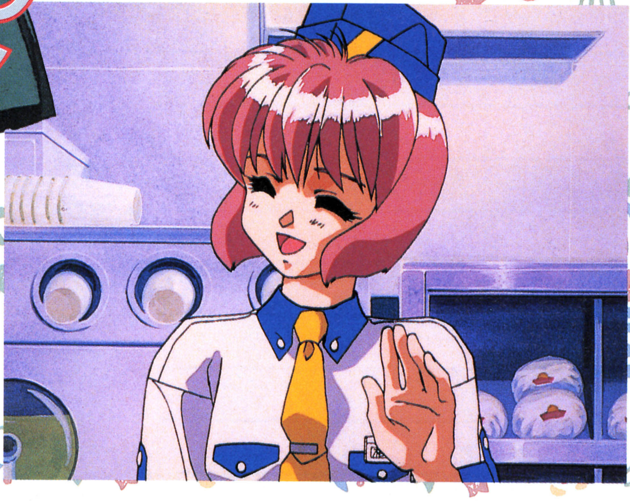
▼幸子と亜紀が、ごたいめ〜ん！ 何を話してるのかな？



▼お友だちと大笑い。おくちを大きく開けて、みんなが見てたら大変だぁ。

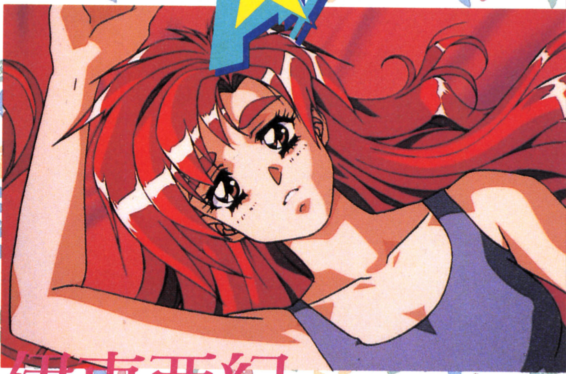


新キャラクターも登場!!



相田幸子

ハンバーガーショップでバイトをしている、OAVオリジナルキャラクターの相田幸子さん。伊東たちと同じ学校へ通い、八方美人タイプの女の子だ。

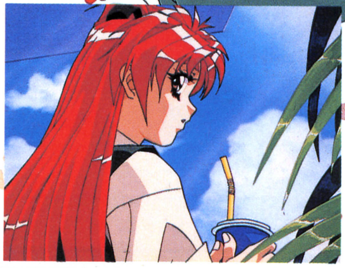


伊東亜紀

今回のOAV（Vol.1）では、主人公の伊東亜紀さん。恋する女の子の楽しさや悩みなど、いろいろな面が見れそうだよ。



Aki Itou

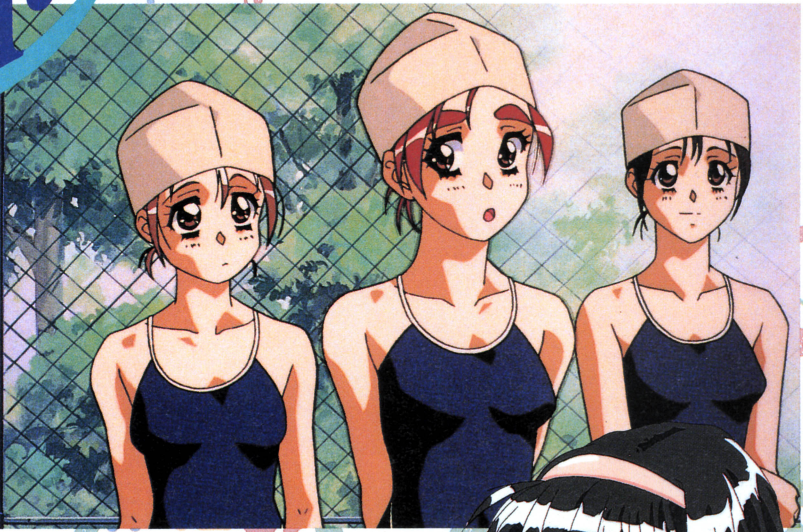


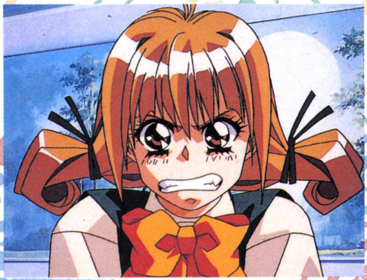
▲空を見上げながら、ジュースを飲んでいる。絵がキレイだね。



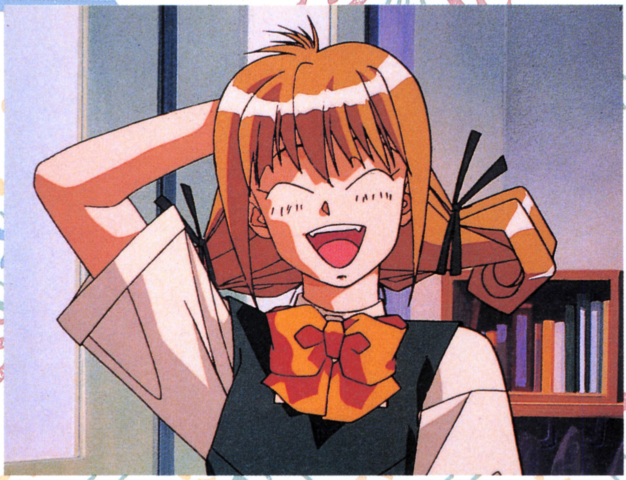
◀ひとめ惚れの健一とすれ違う亜紀。ドキドキしてかわいいよネ。

生Debut





◀なんだか不機嫌な久美ちゃん。でも、怒った顔もまた可愛らしいなぁ。



藤村さおり

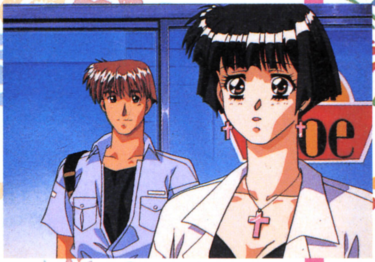


藤村さおりさんは伊東と田中とは別のクラスで、いまひとつ登場シーンが少ないんだ。でも、彼女はキーポイントなの。

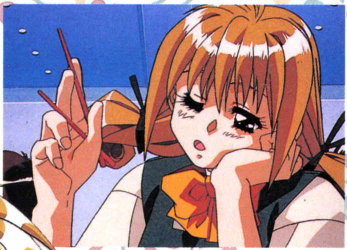
Saori Fujimura



▲図書室で想いにふけっている、さおり。どんなことを考えているのかな？



▶健一とさおりがツーショット。それを亜紀が目撃してしまうんだけど……。



▶お弁当を食べながら、おしゃべりをしているところだ。



田中久美

伊東と同じクラスメイトの田中久美ちゃん。伊東とはイイおしゃべり友だちなんだ。いろいろ相談にのってあげて、頼りになる!? アドバイザーだ。

Kumi Tanaka

放課後、亜紀と久美が寄り道したハンバーガーショップで、ある事件が!? そこにバイトしているカッコイイお兄さんに、なんと亜紀がひとめ惚れしちゃうんだ。お兄さんの名前はミケこと三浦健一。そして、幸子と健一の関係を疑う亜紀の耳に、衝撃の事実が……。といった感じで、伊東亜紀を中心にしたラブストーリーが展開していくぞ。お楽しみに!!

●STAFF

原作：HEADROOM
監督／絵コンテ／演出：望月智充
キャラクターデザイン／作画監督：田中比呂人
脚本：坂本　郷
美術監督：金子英俊
音楽：京田誠一

●CAST

伊東亜紀：冨永みーな
藤村さおり：笠原弘子
田中久美：かないみか
相田幸子：椎名へきる

※発売日などのデータはポスター裏を見てね！

聖夜物語

AN EARTH FANTASY STORIES

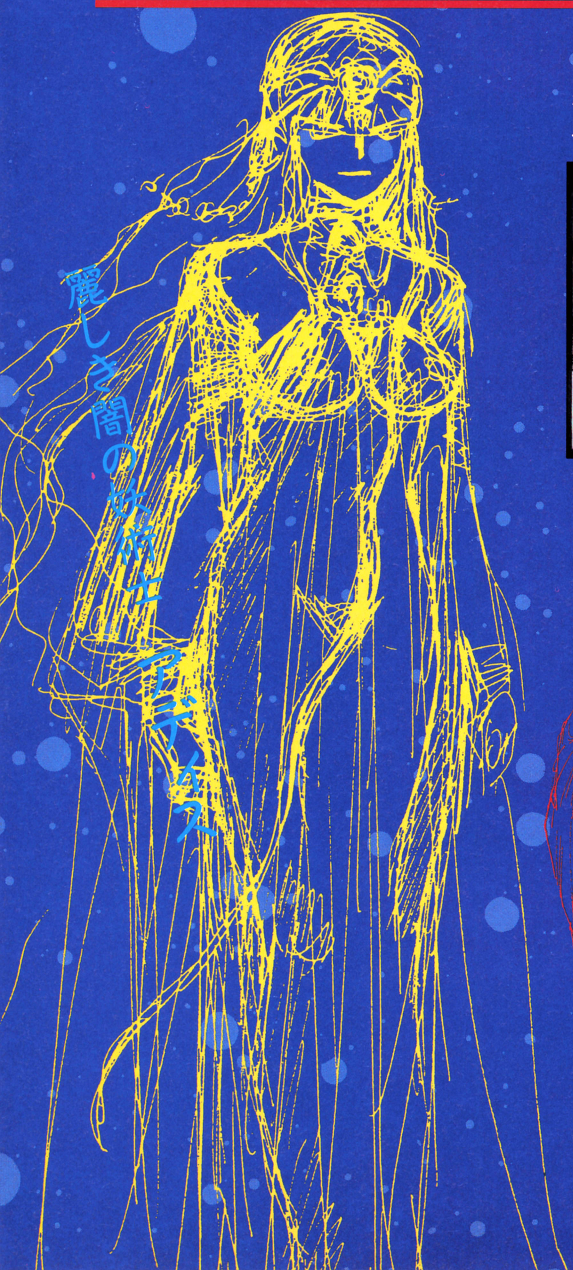
「ヴァルツァーの紋章」でおなじみの佐嶋真実氏をモンスターデ

本誌読者にはうれしいニュースが飛びこんできたぞ！　なんと、『ヴァルツァーの紋章』でおなじみの佐嶋真実氏が、『聖夜物語』のモンスターデザインに参加することになったのだ！　といっても、100体近いモンスターの中でもメインクラスのものを中心に担当するんだけどね。でも佐嶋氏の繊細かつダイナミックな線が描きだすモンスターが、『聖夜物語』の魅力のひとつとなることはまちがいなし！

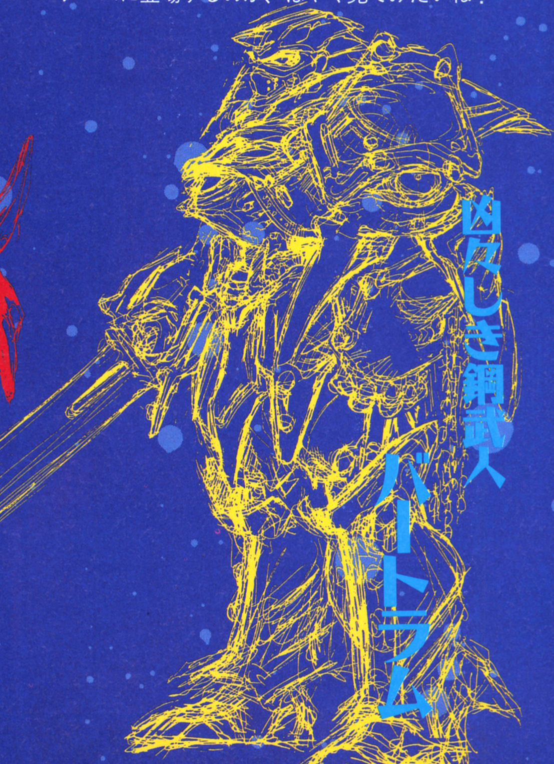


◀実際の戦闘画面はこんな感じ。アニメーションによる演出効果も派手だぞ。

さて、『聖夜物語』に登場するモンスターはすべて固定配置で、いわばすべてがボスのようなもの。それだけに、1体1体にくわしい設定と強烈な個性が与えられることになる。実際、ここに載せたモンスターはどれも佐嶋氏の手によるものだけど、実に個性的な雰囲気にあふれてるでしょ？　こうしたモンスターがどんな風にゲームに登場するのか、はやく見てみたいね！







モンスターイラスト独占入手!

こだわりぬいたファンタジックな世界観と本格派のシステムが注目を集める『聖夜物語』。今回もまた、編集部が入手したホカホカの最新情報を、ど〜んと大紹介だ！

RPG | ハドソン | SCD専用 | 12月発売予定／価格未定 | 開発度 65パーセント（8／5現在）

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

ザインに起用!!

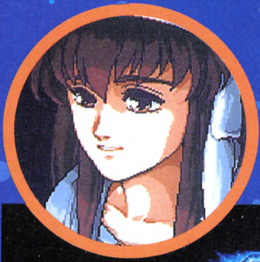


育て親によってこれだけ変化する! 5年後の4つの運命

育ての親によって主人公の性格や職業が決定するのが『聖夜物語』の特徴だってことは、前号まででお伝えしたとおり。といっても、親を選んだあと、すぐ物語の本編がはじまるわけではないぞ。まずは主人公が5歳のときに、ちょっとしたイベントがおこるんだ。

このイベントは、いわば壮大なストーリーの導入部的な役割をはたすことになる。町のどこかにある〝シンボル〟(下記参照)のもとにたどりつくことが最終目的となるんだけど、もちろんこのイベントはマルチシナリオで展開する。つまり最終目的は同じでも、そこにいたるまでの過程が、主人公が誰に育てられたかによって、まるで異なってくるというワケ。それも、「ああ、この主人公はこんな家庭環境で育ったから、この職業についたんだな」ということがよくわかるような内容のシナリオになっているんだ。

ということで今回は、主人公の職業別に、シナリオ展開の違いをくらべてみたぞ。



◀主人公の生みの親、レナ。オルト・ナッシュ教団に追われる彼女は、捨てざるを得なかった我が子への想いを〝シンボル〟に託す…。



▲この灰色の石版が〝シンボル〟。主人公が手を触れたとたん、レナの映像が現れ、謎めいたメッセージを語りだす。

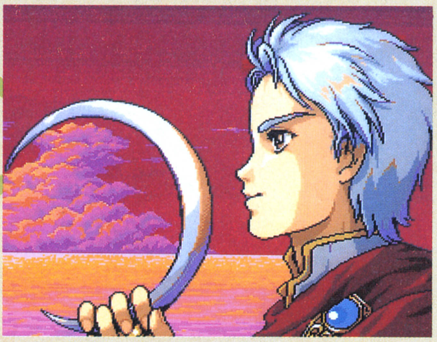
★運命1★ 宿屋の主人マーシュに育てられた場合



マーシュは〝宿屋〟を経営しながら、3人の娼婦を養っている男。彼は主人公に、「見つかりさえしなきゃ何をやってもいいんだ」というように、人生を巧みに生き抜くためのさまざまな知恵(ズルさも含めて)を教えてくれる。

その一方、3人の娼婦たちの中で、ある時は可愛がられたり、またある時はこづかれたりしながら、世間の複雑さやそれに立ち向かうための賢さを養って行くのだ。

★運命2★ 独り身の老人グレゴリーに育てられた場合



グレゴリー爺さんは、一見世捨て人のように見えるが、実は魔法の技や理論に長けた、熟練の魔法使いだった。しかし彼は、魔法の技を詰め込もうとはせず、友だちと仲良く交流するためのアドバイスや、援助を与えてくれる。このことにより主人公は、人と付き合っていく方法や、その楽しさ、尊さを覚えて行く。この経験が、主人公を、心優しき人間へと導くのだ。

★運命3★ 流浪の剣士マクガイアに育てられた場合





◀マクガイアに剣をもらうことにより、主人公は剣士の道を歩むことに。

★運命4★ 美しきシスター・マリアに育てられた場合





◀シスター・マリアは、かつて僧侶のヴェストリルと相思相愛の仲だった。



◀マーシュの宿屋はかなり広い。迷わないように。



◀娼婦達と暮らすマーシュにも秘められた過去が。

まずは起床

朝起きて、マーシュたちと会話すると、自分を取りまく環境がわかる。



▲なにかと理由をつけては主人公につらくあたるリンダ。

町に起こった一大事!?

マーシュを起こしたあとで宿の外にでると、友人のデーブがやってくる。町に一大事がおきたから友だちを集めてくれと頼んでくるのだ。



◀教会の地下室に幽霊がでるらしい。



▶幽霊の正体は、実はネズミ。

隠し部屋発見!

宿に戻ると、隠し部屋から出てくるマーシュと出くわすことになる。この部屋にはイベントが進まないと入ることができない。



◀ようやく〝シンボル〟を発見!



▲お爺さんの家には、秘密の部屋があるぞ。

◀グレゴリーお爺さんにも、なにやら秘められた過去があるらしい。

お爺さんのメッセージ

朝起きると、お爺さんの姿はなく、机の上にメッセージが置いてある。それを読んでみると…。



◀カアムちゃんが風邪をひいたらしい。

カアムちゃんにお見舞いを

さっそくカアムちゃんのお見舞いにいってみよう。大切なガールフレンドなのだから優しくね。



◀お見舞いは2回行くことになるぞ。



▶お見舞いを終えて家に戻ると…。

秘密の部屋へ

なんとお爺さんが、秘密の部屋に〝シンボル〟を運びこんでいる。



▲〝シンボル〟に近づけるのは2回目のお見舞い後。

マクガイアは旅の生活が長かったせいか、一匹狼的な性格。そのためか、主人公はほったらかし(自由放任主義ともいう?)にされている。

主人公はいろいろ歩き回るうち、みずから冒険のキッカケを発見する。こうして、独立心を持った人間へと成長するのだ。

シスター・マリアに拾われた場合、町の中心にある荘厳な教会で、育てられる。その結果、教会の神である救世主ラザレスについての教えを受け、敬虔な少年として成長する。

だがシスター・マリアには、闇の宗教集団オルトナッシュの魔の手が伸びようとしている…。

聖夜騎士団

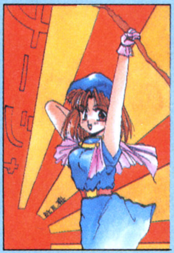
このコーナーでは、『聖夜物語』に関するおたよりや質問を毎号大募集しているぞ。キミもハガキを送って、騎士団に入団してみない?



▲〈神奈川県/きさらぎ りあ〉さん



▲〈山口県/佐内真幸〉さん



▲〈北海道/E.桜〉さん



▲〈東京都/龍牙青龍〉さん



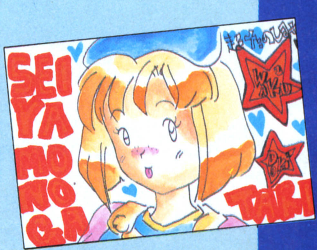
◀〈東京都/上杉成〉さん



◀〈福岡県/みーよん〉さん



◀〈静岡県/絵東遊〉さん



▲〈岡山県/チュッパ・チャプス〉さん

おたより募集中 電撃だけの『聖夜物語』応援コーナー「聖夜騎士団」では、みなさんからのイラストやいろいろな質問、励ましのお便りなどを募集中! どんどん投稿してね!! 〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル 電撃PCエンジン編集部「聖夜騎士団」係まで

銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナ2

秋はオシャレに…

今月はちょっとシックにせまってみました♡

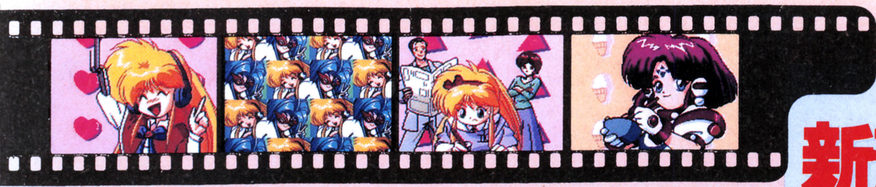
おいしそうなパフェを前にして、すっかりご機嫌のユナですが、記事のほうだって負けてません。新着オープニングビジュアルに新キャラの設定資料大公開とこれまたご機嫌な内容なのです！待望の読者参加企画第１弾の発表も見逃せないぞ!!



DC	ハドソン	SCD専用
	来春発売予定／価格未定	

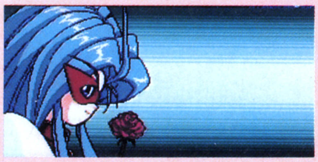
開発度 8／10現在 **55** パーセント

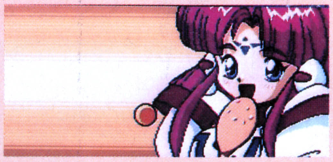
アーケードカード 未定 / メモリバックアップ 未定 / マウス 未定 / 6ボタンパット 未定 / マルチタップ 未定



新着オープニングビジュアル初公開





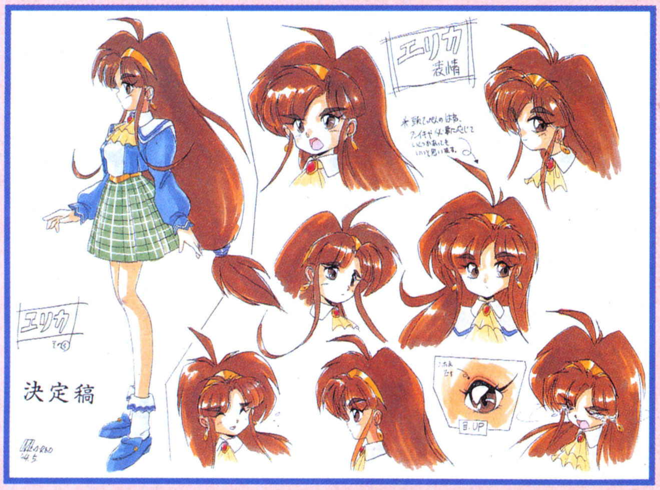


▲ユナ、ユーリィ、そしてポリリーナの表情豊かなビジュアルがいっぱいの、とっても楽しいオープニング。今回紹介している香坂エリカもでてくるのか？

…というわけで、ユナたちが大活躍のオープニングビジュアルが、ついに到着したのだ！　ユナたちのほかにも謎のキャラクターも登場しているけど、こちらはまだヒ・ミ・ツ。もちろんバックには、ユナの声を演じる横山智佐さんの歌が流れると思われるぞ。いまから完成が待ち遠しいところだね。

宿命のライバル 香坂エリカ 設定資料入手………‼

このコが、いままでお知らせしたストーリー中に名前のあった〝香坂エリカ〟だ！　銀河最大といわれる〝香坂財閥〟の令嬢である彼女は、前作でユナが優勝した〝銀河お嬢様グランプリ〟の決勝戦に出場するはずだったのだが、当日体調を崩し不戦敗。「本当なら私こそが…」っていうわけで、ユナに強いライバル心をいだいている。その財力をバックにユナの学校の前に超豪華なお嬢様学校〝香坂女子学園〟を建てるなど、さまざまな嫌がらせを展開するが、月の古代遺跡でユナと争った結果、7人のとりまきとともに〝永遠のプリンセス艦隊〟を誘導するビーコンのガーディアンにされてユナと戦うことになる。



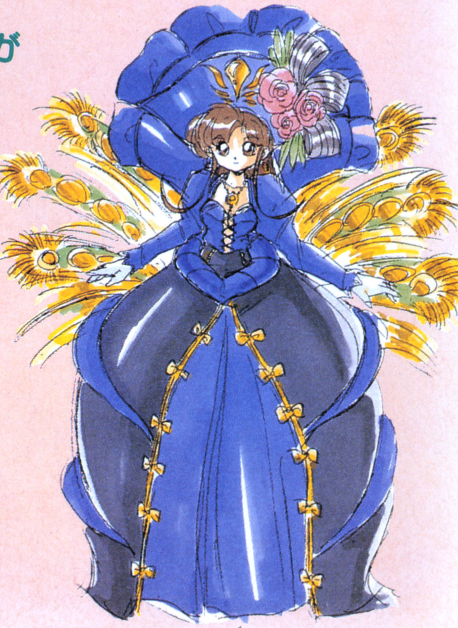


←キリリとした眉がチャームポイント

上・2283年2月8日生まれ、水瓶座の16歳。身長164cm、体重48kg、B 83・W 59・H 85、血液型O、趣味は乗馬、テニス、ゴルフ。気の強そうな表情が印象的な典型的いじわるキャラだ！
下・香坂財閥の財力をバックに建てた、香坂女子学園の制服。彼女はその学園の生徒会長で、カワイイ女の子のとりまきもいっぱいという、まさにお約束どおりの展開である。

→ゴージャスなステージ衣装！

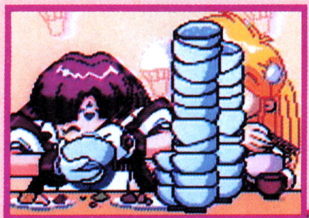
設定書には「紅白の小林幸子とかの衣装風」とのメモがある。これを着て歌ったりするのかも？



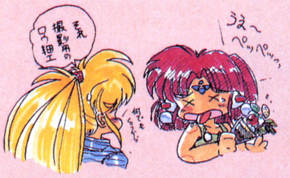
新パートナー

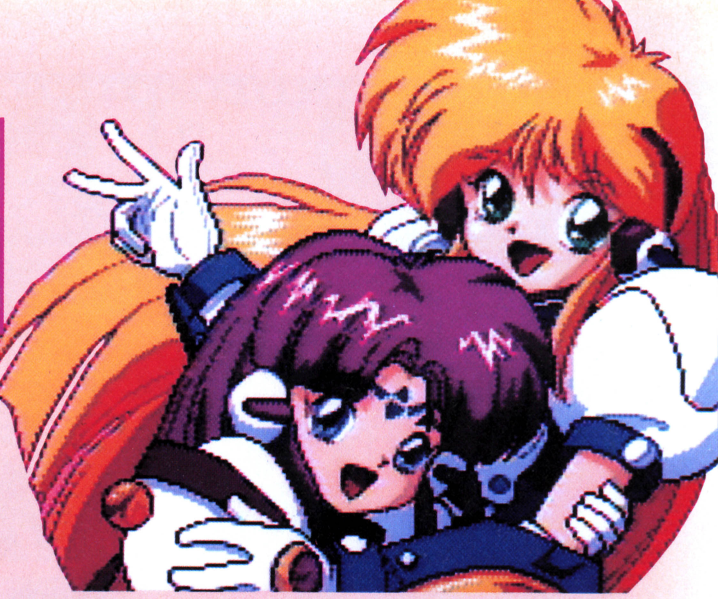
ユーリィはこんな子だ!

月の古代遺跡のビーコンを守るガーディアンだったけど、ひょんなことからユナと行動をともにすることに。ユナが大好きで、食べることも大好き。のーんびりした性格で、ときにはユナ以上の大ボケをかましてくれそうだ。



▲食べる！　とにかくよく食べる！　ユーリィの食欲には、さすがのユナもちょっとあきれ顔。





光のマトリクスたちは…？



▲オープニングビジュアルより。今回はユナとの合体はないのか？

前作のエンディングで、闇の勢力との戦いを終えてユナのもとを去っていった、英知のエルナーとユナの分身である光のマトリクス3人娘たち。今回はある事情によってユナと行動をともにすることはできないらしいが、オープニングにはしっかり登場しているので、ストーリーにはなんらかの形でからんでくるのは間違いないハズ。〝ある事情〟とは何なのかもまだ謎だけど、それだけにユナのサポート以上に重要な役割をはたすことも予想できる。ユナとの楽しいかけあいはまた聞けるかな？

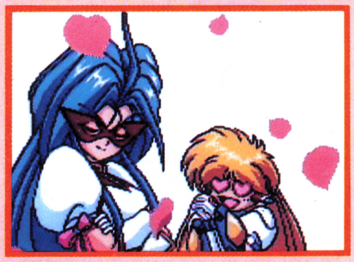


お嬢様仮面

ポリリーナ華麗に活躍!!

これまた前作のエンディングにおいて、ユナと同じく芸能界へのデビューをはたした元・闇の女王の親衛隊長リアは、ただいまTVの超人気アイドル〝お嬢様仮面ポリリーナ〟としてがんばってます。春に発売されたユナのCDドラマ「春だ！　宇宙だ！　温泉だ!?」(キングレコードより発売中¥3,000・税込)を聞いたファンのみんなには、すっかりおなじみのはずだね。彼女ももちろんユナを助ける心強い味方になってくれることだろう。ところで、ポリリーナっていう名前は『ユナ』の脚本を手がけている、あかほりさとるさんの愛称「ぽりりん」からきているってこと知ってた？





↑ユナもウットリ

上・舞い散る花びらをバックに、ビシッと決めてくれます。

下・ユナだってポリリーナの大ファン。しかし、その正体がリアだということに、まったく気づいていないあたりがユナらしい。

読者参加企画第1弾!!

ユナたちのコスチュームを考えてね!

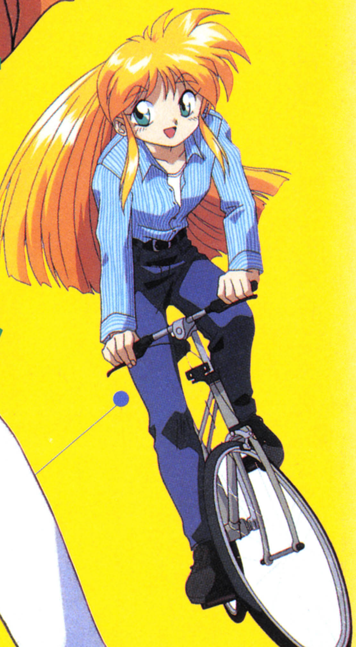


いま時代はサッカー！　元気なユナには、やっぱりスポーツの秋！　でも、ユナってじつは運動オンチなんだよねぇ。





ちょっとおすましの、お出かけバージョン。リボンのついた帽子やレースの飾りが、いかにもお嬢様って感じでしょ。



さわやかな秋の風にのって、軽やかにペダルを踏むユナ。みんなの考えた、こんな素敵なシチュエーションを待ってます。

元気なユナ、おしとやかなユナ、キミの好きなのはどんなユナかな？　電撃ＰＣでは、これからも明貴先生の原画によるユナの描き下ろしセルイラストを載せていく予定だけど、そのためのユナのコスチューム案をみんなから募集することになったぞ。

ユナにこんな服を着てほしい！　とか、こんなことをさせてみたい！　といったリクエストを、バンバン聞かせてほしいのだ!!　もちろんユナ以外のキャラだってＯＫだし、イラストによるオシャレな衣装のデザインも大歓迎。ユナファンのキミならではの個性的なアイデアを下のあて先まで送ってくれ！

あて先：〒101 東京都千代田区神田神保町２－22－11　カンナビル
電撃ＰＣエンジン編集部　『ユナ２』コスプレ係

待ってまーす！



待ち受ける困難を打ち破って進め！

自由度の高い思考型迷宮A・RPG

GÖTZENDIENER

ゲッツェンディーナー

A・RPG

NEC HE	SCD専用
11月発売予定／価格未定	

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 8/10現在 60パーセント

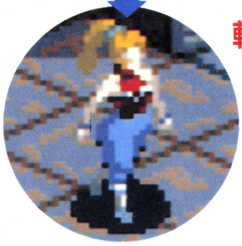
†複雑な迷宮に盛り込まれたシステムを紹介†

Action ミーサの行動パターンはとても豊富!!

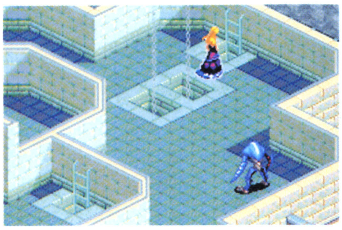
このゲームの魅力のひとつに、ミーサの多彩な行動パターンがあげられる。しかも、できることは多いのに操作は簡単！　何かしたい物の近くで①ボタンを押すだけで自動的に持っているアイテムを使ったり、スイッチを操作してくれるのだ。



◀ゲームスタート時の服装では、ハシゴを下りることもできない。

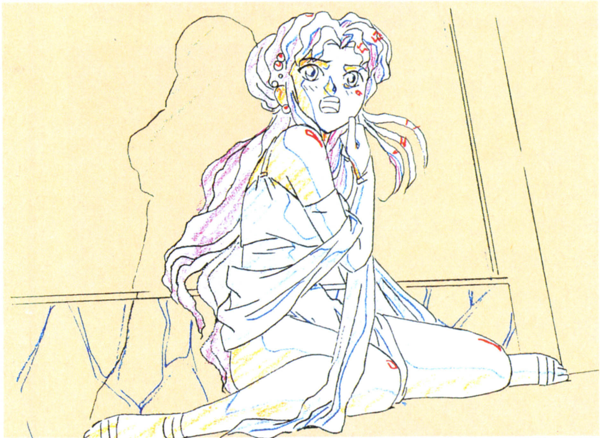


◀ドレスを脱ぎ捨て、髪も束ねてある。これなら動きやすそうだ。



▲ドレスを脱ぎ捨てた時、真の冒険が始まる。

ビジュアルシーンの原画を特別入手

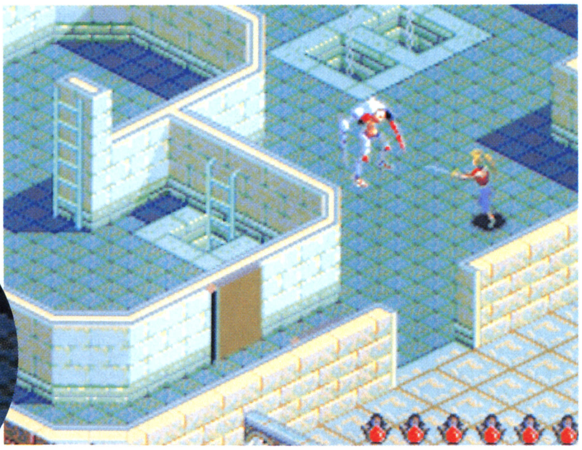


◀ミーサが魔物に連れ去られる、オープニングビジュアルのワンシーン。他のイベントにもビジュアルが入るぞ！

1本の剣を頼りに怪物に立ち向かう…

剣を手に入れれば、迷宮をうろつく怪物と戦うこともできるようになる。怪物が近くにいるときに①ボタンを押せば、ミーサが剣をかまえて戦闘体勢になるぞ。

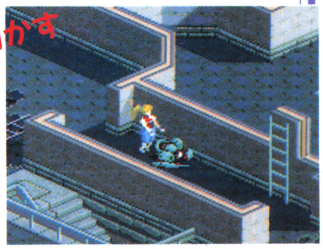




◀剣をかまえている間は、ミーサはつねに敵の方を向いて移動するようになる。



◀かなりのダメージをくらうので、よほどのことがない限りやめておいたほうがいいけれど…。



▶ジャマな物をどけたり、必要な物を持ってきたり…。

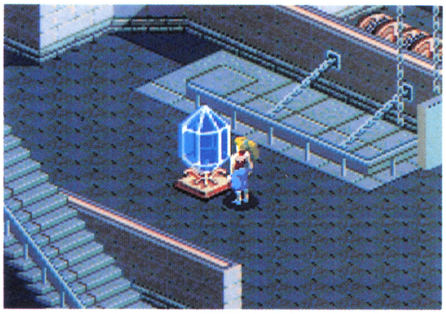
Item 目の前にある物はなんでも使えるぞ!

たったひとりで迷宮を抜けるためには、周囲にある物はなんでも利用しなければならない。拾っておいて使う物や、持ち運びのできる物、大きな物でも押したり引っぱったりして必要な場所まで動かすこともできるぞ。ただし、一度に運べるのはひとつだけだから、どこで何が必要かはしっかり見きわめなければいけない。



▲拾っておけば、特定の壁や扉を壊すことができるようになる。





▲体力を回復してくれる水晶の塔。何度でも利用することができるので、体力が残り少なくなったら戻ってこよう。



▲水晶の塔と同じく、ミーサの体力を回復してくれる。



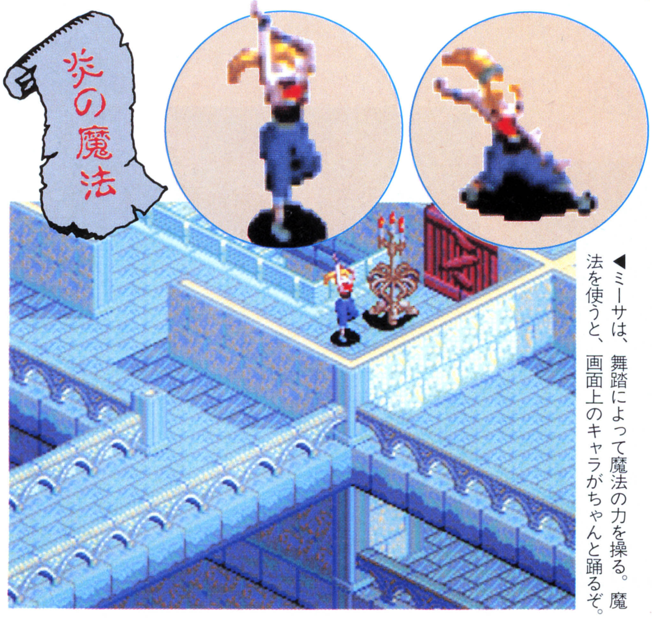
▲ろうそくの炎が、魔法の触媒として使えるのだ。

Magic 触媒さえあれば…

姫巫女(ひめみこ)と呼ばれるミーサは、はじめからさまざまな魔法を身につけている。たとえば、近くに燃えている物があれば、それを触媒(しょくばい)に炎の魔法を使って、怪物や木の扉を燃やしてしまえるのだ。このような触媒魔法のほかに、小動物に魂をのりうつらせる憑依(ひょうい)魔法もあるぞ。



▲魔法を使うには、触媒などの条件が必要なので、どこでもというワケにはいかない。



◀ミーサは、舞踏によって魔法の力を操る。魔法を使うと、画面上のキャラがちゃんと踊るぞ。

Trap 必ず道はひらける

開かない扉や、トラップに行く手をさえぎられても、必ず先へ進む方法はある。アイテムや魔法を使ったり、ほかの場所で何かをすることで道が開ける場合もあるぞ。複数のルートが用意されていることもあるので、まずはマップのつながりを把握することが重要なのだ。



▲揺れる鐘が道をふさいでいる。鐘の動きを止めなければ進めないが、どうすれば…。

思いがけないルートもあるぞ



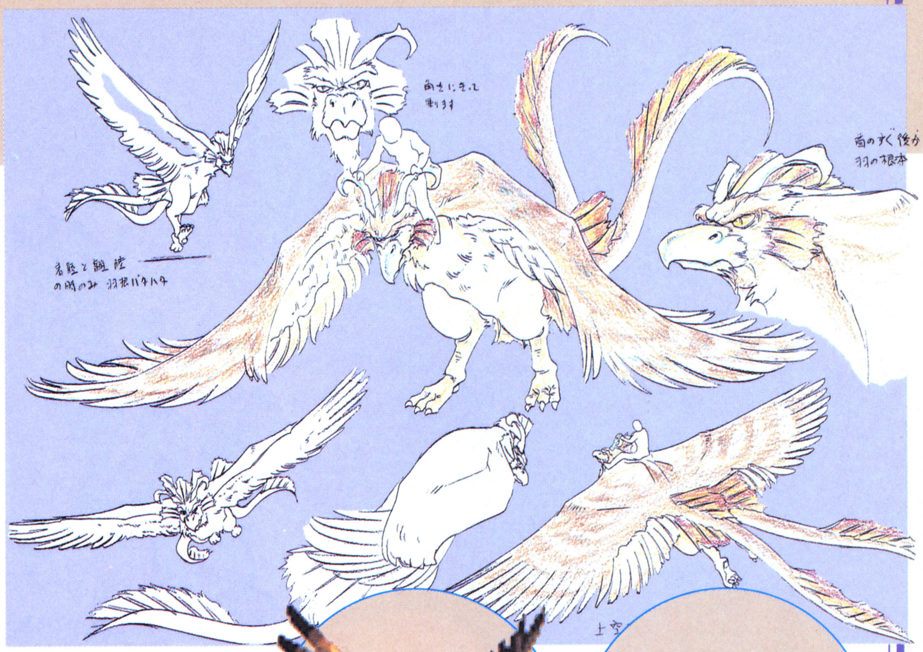
▲第2ステージの魔神神殿にある仕掛け。エレベーターに乗って、いっきに巨大な魔神像の顔の高さまで昇れる。

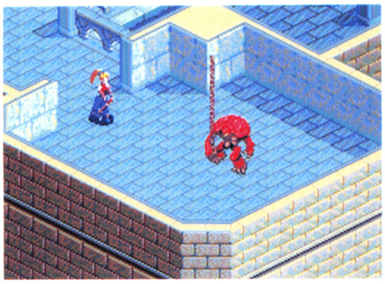


▶魔神像の肩からは、大きな鳥に運ばれて、礼拝堂のホールの上を飛び越える。反対側の通路につけば新たな道が…。

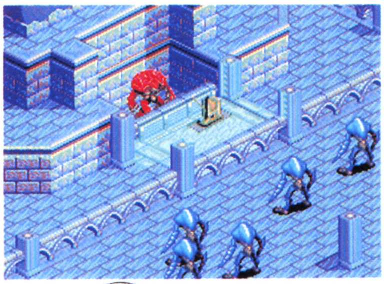
Monster 緻密なデザイン画から生まれた怪物たち

ミーサが迷宮の中で遭遇する、異形の生き物たち。今回は、ゲーム中に登場する怪物たちを創りあげるために描かれた、設定用のデザイン画をお見せしよう。はじめのほうのステージでは、まだ数種類の怪物しかでてこないけれど、ゲームが進めばさらに多くの怪物たちが登場するはずだ。小説版にもあったように、ミーサの手助けをしてくれる怪物たちがいるかもしれないぞ。





◀敵モンスターは、だいたい決まった場所のあたりをうろついているぞ。

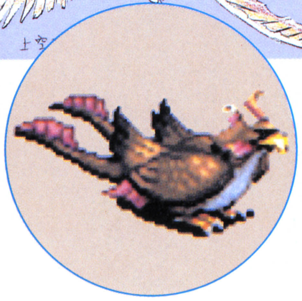


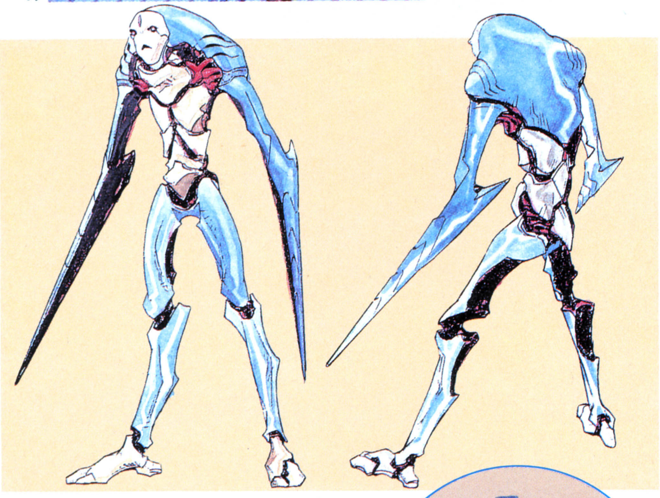
▶怪物のなかには、エレベーターの動力代わりになっているヤツも。

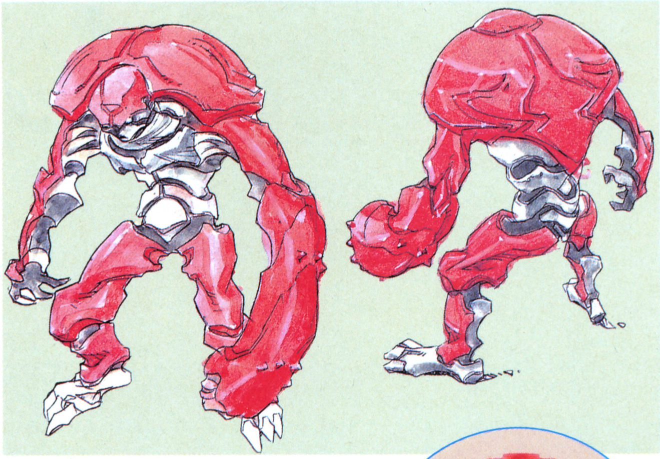
◆怪鳥

魔神神殿の中で、乗り物として利用することができる。小説版でも、ミーサを城からさらってきた巨鳥が、同じようにミーサを運ぶ役割で何度か登場している。









◆敵モンスター❶

序盤のステージである塔や魔神神殿の中に、おもな敵として配置されている怪物。デザイン画からもわかるように、鋭くとがった刃のような腕を持っており、この腕を素早く伸ばして攻撃してくる。動き自体はわりとにぶいので、たいして手ごわくはない。



◆敵モンスター❷

カニのような硬い甲羅と、見るからに力の強そうな巨大な腕が特徴。魔神神殿に登場するが、ここでは敵ではなく、エレベーターを上下させるための動力として使われているだけ。でも、戦わなければならない場合には、かなりの強敵になりそうだ。





Startling Odyssey II

スタートリング　オデッセイ

RPG | レイ・フォース | SCD専用
10月21日発売／¥9,600円

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 8／10現在 95パーセント

壮大なストーリーを魅力的なキャラクターと美しいビジュアルでつづる、期待の大型ファンタジーRPG『スタートリング・オデッセイⅡ』。今回は序盤のストーリーと特別入手のセル画でその魅力をぞんぶんにお伝えしよう!!

スタートリング・オデッセイⅡ

騎士ロビンよ、世界を救え!!

ハイネルド王国の危機

音信の途絶えたネリア村の異変を調査に向かったハイネルド王国最強の騎士ロビンは、そこで何かが封じられていたらしいカプセルと、壊れたアムレットを発見する。が、そのときハイネルド城は攻撃を受け壊滅してしまう。いま、この世界に恐るべき危機がせまりつつあるのだった。世界を守れというハイネルド王の最期の命令をうけたロビンは、城を脱出しカイル王国へ向かったパトリシア姫を追って、激しい戦いの中へと旅立った。



▲無人となったネリア村には、大きな地割れと、信じられないほど巨大なドラゴンの足跡が！



▲ハイネルド王は、ロビンに「世界を救え」とだけ言い残してこの世を去ってしまった。

ジュリアとの出会い



ヘイルボード山で崖崩れに巻き込まれ、負傷したロビンは、ポートリアル村のジュリアの看護で回復し、村を襲ってきたモンスターを一撃で倒して彼女を守る。祖母ゆずりの魔法と、身につけた医術で村を守ってきたジュリアだが、ロビンと行動をともにするうちにひかれてゆき、使命のために旅立つ彼を追って村をはなれる。

◀ロビンのあとを追ったジュリアは、モンスターの魔法によって氷に封じられたロビンを助ける。

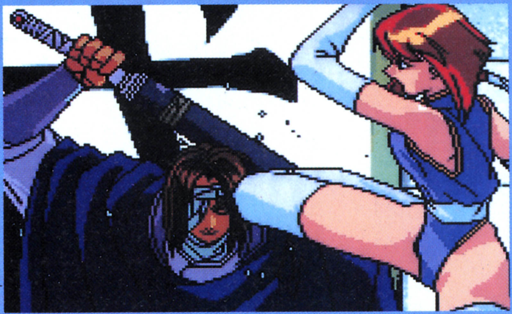
奪われたアムレット

ローラレイクの村では、村の宝を奪った盗賊を追ってとびだした、おてんば少女ビビアンに出会う。村の宝とは、邪悪な怪物を封じ込めたという〝アースアムレット〟で、ロビンがネリア村で見つけた壊れたライトアムレットと同様の物であった。ビビアンのあとを追って、盗賊の砦に向かったロビンたち。が、盗賊の首領ガリアスの話により、モンスターを率いてアムレットを奪ったのは、残忍な性格のため盗賊団を追放された、ゲイラという男であることが判明する。

▼修道院で育てられたビビアンだが、なぜか武術は達人級。盗賊の砦にひとりで乗り込んで、盗賊たちを叩きのめした。

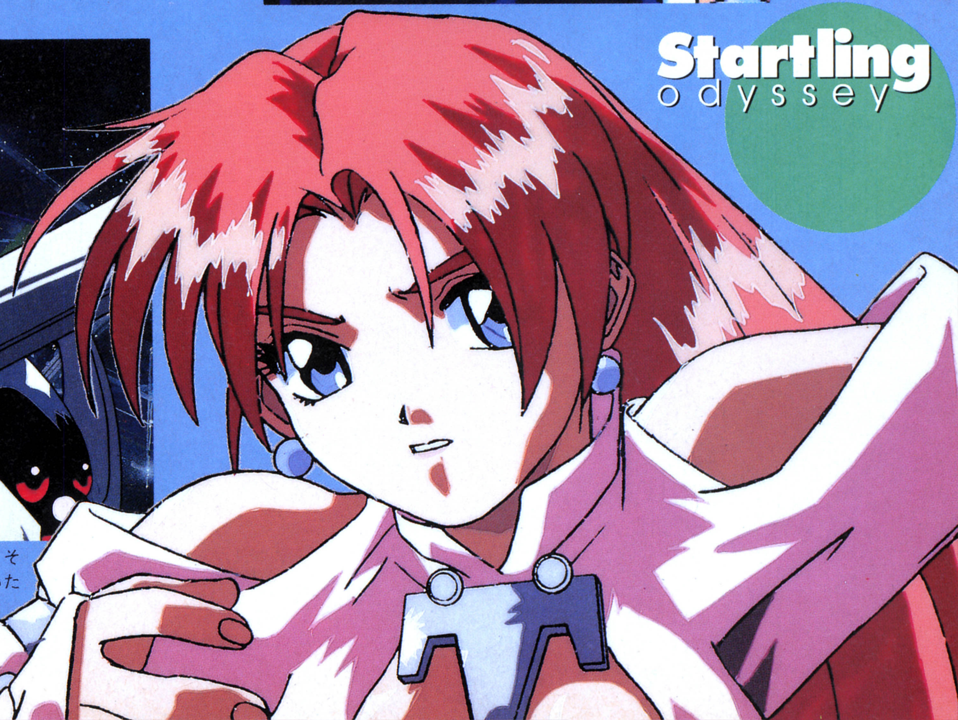


▼盗賊の首領ガリアスは義賊として知られる男で、剣の腕も一流。さすがのビビアンも歯がたたないが〝青い死神〟ロビンの名を聞くなりあっさりと降参。





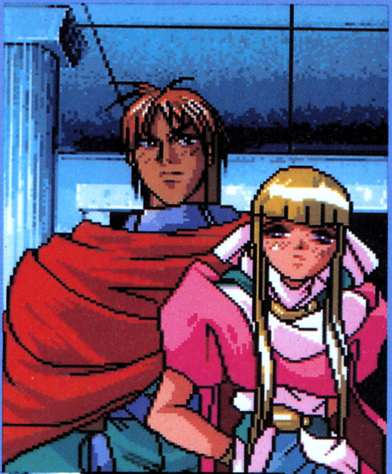
▲ハイネルド最強の騎士、青い死神として知られるロビン。その強さに秘められた秘密とは？

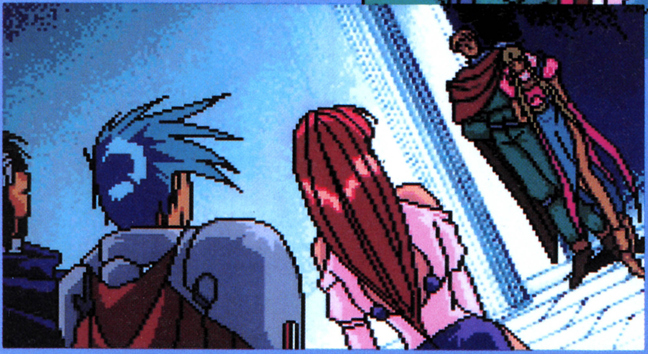


▶ジュリアは優しさ、強さ、そして美しさと、三拍子そろったカンペキなヒロイン。

残忍な男ゲイラの野望とは?

ロビンたちはようやくカイル王国に到着するが、ハイネルド城を脱出したあとここへ向かっているはずのパトリシア姫の姿はない。心配するロビンたちのもとへカイル王国の隣国、軍事国家イクシオンからカイル王家の秘宝〝デザートスター〟と人質のパトリシア姫を交換するという書状がとどく。ピラミッドを守護するモンスターを倒し、デザートスターを手に入れたロビンたちは、取引場所のレイルドの塔へ。そこで待ちうけていたモンスターを倒した彼らの前に、ゲイラが現れる。パトリシアを人質に取られ、しかたなくデザートスターを渡すロビンだが、ゲイラはパトリシアを連れたまま消え去ってしまうのだった。



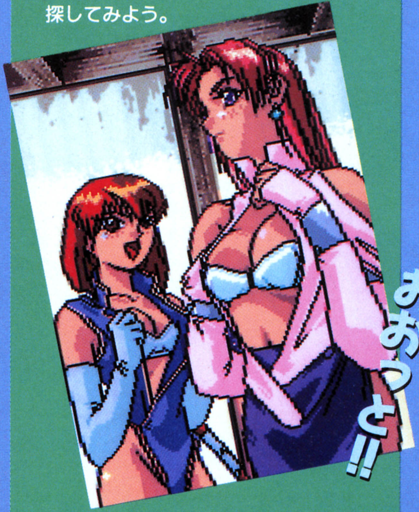


▲戦いを終えたロビンたちの前に現れたゲイラ。
◀パトリシアを人質にされて、手が出せない。

こんなイベントも…♥

とある街の宿屋に泊まった夜のこと、真夜中にガリアスに起こされて、たまには息抜きもという彼についていったロビンの見たものは…。というわけで、激しい戦いのあいまには、こんなうれしいイベントも用意されているのだ。

ほかにもキャラクターたちの意外な一面などがのぞけるちょっとしたイベントも、あちこちに隠されているから、探してみよう。



飛空戦艦ルシファーの脅威!!

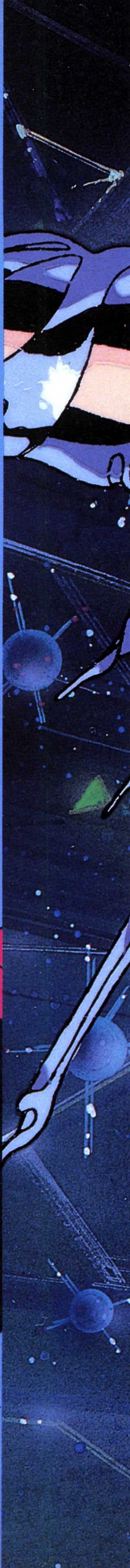
パトリシアを救うため、レイルドの塔に隠されていたサンドバギーに乗り、砂漠を越えてイクシオンへ。だが、イクシオンの城でも、軍事顧問をつとめていたゲイラとともに王が行方不明になったというさわぎが起こっていた。隠し通路から城の地下に進んだロビンたちは、そこで、モンスターの守る牢に捕らえられた、イクシオン王を発見する。そして救出された王の話から、イクシオンに入りこんだゲイラの狙いは、この城の地下に眠る、200年前世界を焼き尽くしたという飛空戦艦ルシファーであることが判明。デザートスターは、ルシファーを動かすためのエネルギー源だったのだ！　そのとき、地下道が謎の震動に崩れはじめる。地上に脱出したロビンたちの目の前でイクシオン城は崩れおち、ついに飛空戦艦ルシファーの巨大な姿が空へ浮かび上がったのだ!!





▶世界を滅ぼす力を持った飛空戦艦が、ゲイラのものとなってしまった。
▲捕らわれていたイクシオン王の話で、恐るべき事実が明らかにされる。







恐るべき敵、魔竜がついに出現!!

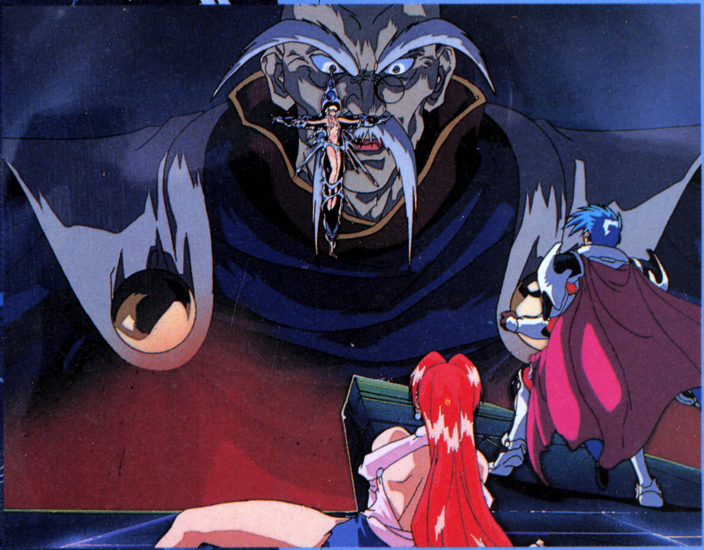
飛空戦艦ルシファーをなんとかしなければ、世界はゲイラの手に落ちてしまう。ロビンたちはルシファーが戦闘能力を完全に発揮するためには、まだエネルギーが足りないことを知り、急いでそのあとを追うことにする。しかし、北のベイラード大陸につながる流砂の洞窟の中には、何者かの発する強力な妖気がたちこめていた。そしてついに、8つのアムレットに封じられていた恐るべき魔物、8匹の魔竜のうち、魔竜将軍サバスがロビンたちの前に立ちふさがる！　ルシファーと魔竜、この強大な力を従えたゲイラの野望を、ロビンはくい止めることができるのか!?



▲飛び去った飛空戦艦ルシファーを追って、流砂のうずまく洞窟を進むロビンたち。しかし、その先に待ちうけていたのは…。



▲アースアムレットによって封じられていた、魔竜将軍サバスとの戦い。強大な邪悪の魔物を相手に、ロビンたちに勝ち目はあるのか!?



シリーズ完結編! 序盤のストーリーを大紹介!!

Xak Ⅲ ［サーク］

The eternal recurrence

パソコンでヒットした『サーク』シリーズの最高峰『Ⅲ』がいよいよ登場だ。ストーリー序盤から怒とうのようにに起こるイベントに注目!!





主人公 ラトク

戦いの神デュエル神の末裔(まつえい)ラトク・カート。サーク・ソードを持ち、数々の冒険で妖魔と戦い、その活躍は勇者の英雄伝として広まっている。

A·RPG | NEC HE | SCD専用 | 9月22日発売／¥7,800

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 8/4現在 95パーセント

このゲームの特徴的なイベントに注目!!

このゲームのイベントはアニメーションビジュアルではなく、ゲーム中に動いているキャラクターが、キャラ劇でイベントシーンを見せてくれるんだ。



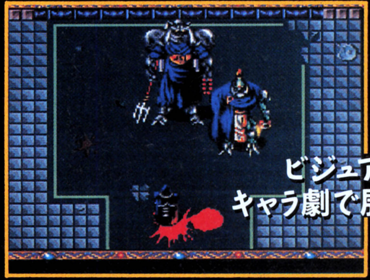
▲オープニングにはアニメビジュアルが入る。



▶母と子の親子だんらん。心がなごむシーンだ。



▲キャラクターの動きがリアルで、ヘタなアニメビジュアルよりも雰囲気が感じられる。



◀ビッグキャラの動きは迫力があっていいぞ!

ビジュアルがキャラ劇で展開!!

壮絶な戦いがまた始まろうとしていた



嵐の夜に伝えられたメッセージ

ある嵐の夜、ラトクと母サリアが眠りについたとき、ひとりの男が激しく扉をたたく。男はティベロと名乗り、ファーランド王国の姫からの手紙を届けにきたのだ。それによると、モンスターが現れ、王国が危機に直面しているため、戦神デュエルの末裔にあたるラトクに助けを求めていた。



◀母の体をいたわるラトク。親孝行でやさしい人だ。



▲嵐の中、傷ついた体で駆けつけたティベロは死んでしまう。

登場キャラクター



サリア　ティベロ

愛しい人たちとの別れ…そして旅立ち

ティベロの手紙を読んだラトクは、壁に飾られた最強の剣サーク・ソードを手にとり、新たな戦いへ旅立つ決意を固める。一夜明け、ラトクは幼いころからいっしょに育ってきたエリスに昨夜の出来事を説明し、自分の決意を伝える。そして、彼女に別れを告げ、姫の待つファーランドへと旅立つ！　こうして『サークⅢ』の壮大な物語が始まるのだ!!



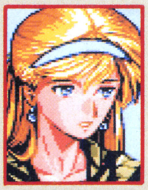


◀町の人たちにも、しっかりあいさつをしていこう。



▶エリスとの別れは、つらい出来事だ。
▲サーク・ソードを掲げ、力強いラトク。

登場キャラクター



エリス

ファーランド王国へ



▶マップ上の移動は、この画面で行われるんだ。移動時間が短くて、テンポよく快適にプレイできるぞ。

ファーランド王国に危機が迫る!!

▼でかいゾムとその部下のザウの前に倒れた国王。ムゴイ。



ラトクがファーランド王国へ向かっているころ、城には謎の敵ゾム・ディザエたちが現れ、城をメチャメチャに荒らしていた。勇敢な兵士たちが立ち向かうが、圧倒的な力を持つゾムの前では無力であった。ファーランド王もまたゾムに剣を構えるが、力及ばずその命を無念のうちに散らせた。

そこにモンスターに捕らわれたエルミーナ姫が連れてこられ、父の死を目前にして悲しみにふるえる。姫は「わたしも殺しなさい」と誇り高く死を選び、姫もまた永遠の眠りにつくことに……。



◀父の死を悲しむエルミーナ姫。



▲エルミーナ姫も国王と同様に、ザウに殺されてしまうんだ。いそげ、ラトク!!

登　場　キ　ャ　ラ　ク　タ　ー



ファーランド王　エルミーナ　ゾム・ディザエ　ザウ・メルズ



ネクロマンサー

ファーランド王国の危機にラトクは間に合うのか!?

仲間とともに強大な悪に立ち向かう!!

ラトクを待っていた仲間たち

ファーランド王国へやってきたラトクは、城下に設置された基地を訪れることになる。ここには、城に潜入したモンスターに対抗する兵士たちが集まり、ラトクを待っていた。施設の中には美しい女性フェルと、美しい音色を奏で女性たちにモテモテの吟遊詩人、ホーンがいる。

そして最高司令官、ウェービス軍のベルーガ将軍に司令本部で現在の状況を聞き、これからの作戦の打ち合わせをすることに。それがすむと、激しい戦いが予想されるため、戦いの準備を整える。ファーランド軍の突撃部隊を指揮するロリンザーと話した後に、心強い仲間の兵士たちと、いよいよファーランド城へ乗りこむのだ!! いざ、出発!!



◀ここが、ラトクを待っていたファーランド兵の基地。



▶ベルーガと作戦の打ち合わせをするラトク。



▲前作にも登場したフェル。彼女は美しいシスターだ。



登場キャラクター



城内でラトクを狙うワナ

城内には無数のモンスターやトラップが、ラトクたちの行く手を阻んでいる。カギを手に入れ城内を進んでいくと、王と姫の死体を持ったネゾ・ギニースと近衛隊のザムハンがいる広場に出る。ここでザムハンと力を合わせ、ネゾと戦うことに! 戦闘後は、ザムハンがラトクの仲間になる。



▶カギを手に入れるのが先決のようだ。

▼はじめてのボス戦だ。ザムハンが支援してくれるぞ。





◀▲城の庭は、迷路状になっている。城内にはトラップが!

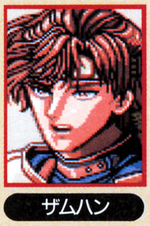


ザムハンが仲間に!



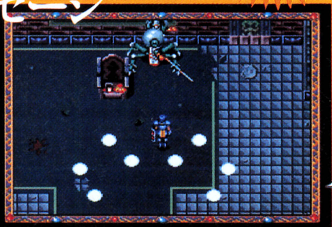
◀短い間だけど、ザムハンがついてきてくれる。

登場キャラクター



モンスターが残した謎のメッセージ

王と姫を殺したザウ・メルズと、玉座の間で対決することになる。ラトクが勝利すると、ザウは死に際に気になるメッセージを残す。その言葉が意味するモノとは!?



▶激しい攻撃をしかけてくるザウ。



▶ザウが残したメッセ ージの意味は!?



"ゲート""ディザエ"とはいったい!?

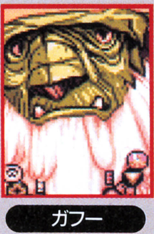
この先ラトクを助けてくれる人たち



◀アドバイスをしてくれる、妖精のピクシー。



◀いっしょに戦ってくれる、カワイイ魔法使い。



◀いろいろな知識を持つガフー。



◀ヘンテコな顔をしたヤツだけど、頼もしい仲間。

女神天国
MEGAMI PARADISE

読者参加
カードバトル
RPG



身も心もわたしの
ドレイになってみない？★

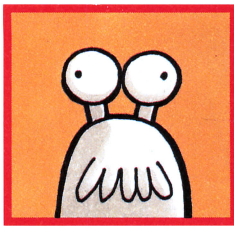
STAFF

●キャラクターデザイン：好実昭博
●イラスト：宮須弥
●ライター：久保田悠羅／まふたぁ
●セルワーク：鈴木孝子
●企画：極楽2号（メディアワークス）



女神攻略ファイル
No.3
Juliana
〈ジュリアナ〉

「このワタシのスタイルに勝てると思って！」
ＳＥＸＹバディにつつまれた超パワー！
その場の勢いとノリで大会に挑戦。
この大会の優勝は
ワタシのものよっ！



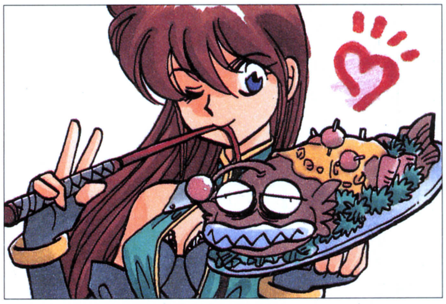
聖女神学園
女神科
高学組代表

大好評の女神攻略ファイルもいよいよ３回目。一部で人気が大爆発しているおまちかねのジュリアナさまの登場！ノリがすべてのイケイケ体質の彼女。一番バトルに向いていると思われるが、はたしてどーなのであろーか？　単なるお祭り好きという説もあるけど(笑)、そんな謎にせまっていくぞっ！

これがワタシの戦い方よっ!

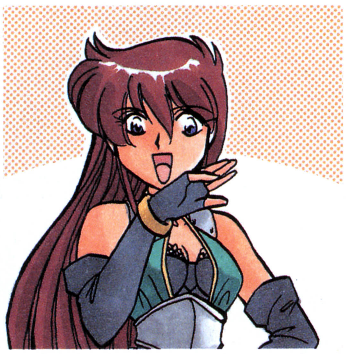
信者に対してあれだけひどい扱いをしてきたジュリアナさまが、格女で手加減することがあろうか（反語的表現)。愛用のムチを振り回し、ジュリセンではたき、倒れている相手をふんづけたりと情け無用の攻撃。あまりにもむごい。しかし、一番注意しなければならないのは、ジュリアナさま特製の料理である。超破壊的にまず〜い料理に耐えられる者はこの世にいない。

これがその料理だっ!



名前：ジュリアナ
星座：女王さま座
身長：168cm
体重：53.5kg
サイズ：B87　W59　H88
イメージ年齢：18歳
イメージ血液型：B型
所属学校：聖女神学園
　　　　　女神科　高学組
趣味：料理／カラオケ／
　　　ディスコ
ペット：信者たち？
特徴：プライドが高い。
　　　短気ですぐキレる。

ホーホホホホホ



勝ち誇るジュリアナさま。あまりにもはまりすぎ。やはりこーゆーのが一番似合う女神さまって、ジュリアナさまだね。しかし、この高飛車な笑い方が、マゾっ気のある人々にウケているのだ。

弱点はここだっ!



こんな強気のジュリアナさまは、意外なことに演歌が苦手。たちまち思考と行動が停止してしまうのであーる。

◎次号は清楚な女神ステイシアさまの登場だっ!


わくわく女神天国 現代編
めがみパラダイス
第4話「プール大決戦!」の巻
作/宮須弥
ザンザン
こんな暑い日は 体育の時間が うれし～ね♡
ホントよね ぱるこちゃん
キラキラキラ
ちょっと待ったぁ!!
ヴィーナス女学校の プールをかけて
わが闇女神学院が 格闘大会を申し込むわ!
ほぉぉぉ
くあぁん
なんですって!!
そんなコト いきなり 言われても…
困るなぁ
うちのガッコーはプールがないのだ
ぷかー
!!
ふふふ 特製のおクスリが 効いてきた みたいですわ
クスッ♡
うげげっ
どよよーん
ゴポゴポ
ひきょうなり! ヤミメガ シスターズ!!
!
あの声は…



あなたたち
ヤミメガの
悪業は
私たち女神が
許さないっ!!
聖女神学園が…
助けに来てくれたのね！
…ところで
どうしてみんな
水着姿なの？
・・・・・・・・・・
※聖女神学園にもプールがないのだ！
私たちが勝てば
プールはもらう
わよっ！
望むところよ！
ジュリクラーッシュ！
ルージュ
ミサイラー！
ルル
トルネード!!
あ…
ひどい…
みんなやめて！
プールが
壊れちゃうよ!!
プールなんて
みんなで使えば
いいじゃない!!
はた★

今までのあらすじ
…省略。



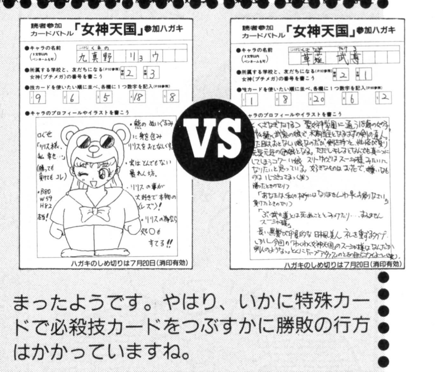
●次話、きょーがくの展開がメガパラ世界を襲う!?

結果発表 最強の格闘乙女学校統一大会 優勝者は"九真野リョウ"に決定



給食室からいきなりリング変更！　季節ネタに走り（笑）プールでの大決戦！　なんと、聖女神学園の生徒同士の決勝となった今回の格女は、九真野リョウ選手が優勝しましたっ！　いったいぜんたい女神さまたちはどこへいっちゃったの〜〜〜〜〜〜？

今回の決勝戦



今回は、特殊カードにとんでもないものが2枚（「あいのこくはく」と「てにすぶのおねえさま」）まじっています。決勝に残った2人ももちろん使っているのですが、両者とも通常技につぶされてしまい、本来の力を出しきることができませんでした。

また、通常技の中でも、ダメージの高いものと低いものとの差が、結果的に勝敗を分けてしまったようです。やはり、いかに特殊カードで必殺技カードをつぶすかに勝敗の行方はかかっていますね。

注目の決勝戦バトル・レポート

みなさんお待ちかねぇ！　もうこの役しか回ってこない……のピンクです。たまには主役を演じてみたい……応援よろしくっ！

さて私事はさておき、第２回格女大会決勝戦はなんと！　聖女神学園同士の一騎討ち!!　草薙武尊選手と九真野リョウ選手が、熱く燃えるバトルを演じてくれるよ！

今回の会場は、前回告知した給食室……ではなく、夏といえばぁ、そう、プール！　その水面に特設リングを設けての決戦です。

…おっと！　両者リングインした模様です！　では格女ファイト、レディィィ・ゴオオォ!!　お？　九真野選手、とっても目立っているくまさんのぬいぐるみを脱ぎだしました。その間に草薙選手の攻撃が次々にヒット！

「よし、いまだ！」

あっ！　草薙選手がいきなり相手に抱きつきました。こ、これはもしかして……。

「……あなたが好きなの」

どおおおっ!!（ちょっと赤面）ついに出たぁ！　女子同士の禁断の愛！　しかし、はた目には女剣士がくまさんに捕まってるようにしか見えません！　そして!?　……その隙をついて、草薙選手が誰かを召喚したぞ！

「スーシャさま、私に力を!!」

天上一の美声とともに現れたステイシアさま、その歌声が七色の光となって九真野選手を襲う！　くまさんだいじょーぶかぁ？

「私が好きなのはリリスさまだけよぉ!!」

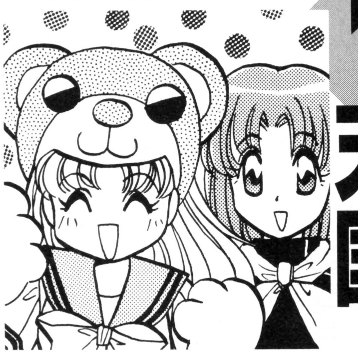
おおっと、ついにくまさんの反撃！　自分が着ているぬいぐるみを脱ぎ捨てます！　それに反応して、リリスさまが……暴走っ!!!!　しかし、滑りやすいリングにつまずき、水の中へまっ逆さま……これで勝敗はわからなくなったか？　……い、いや、やはりリリスさまにやられたダメージがでかいっ！　崩れ落ちる草薙選手！　優勝は九真野選手に決定!!

「リリスさま、私幸せ……」（ニッコリ）

×負ければ地獄　○勝てば天国

ママメガ「九真野さん、優勝おめでとうございます。これもリリスを想う、いや愛する心が勝利へ導いたのに違いありません。これからも、その歪んだ愛をはぐくんでくださいね。ホホホホ……」

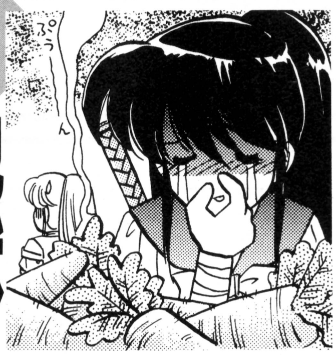
……と、何か意味深なママメガさまからのお言葉でした。



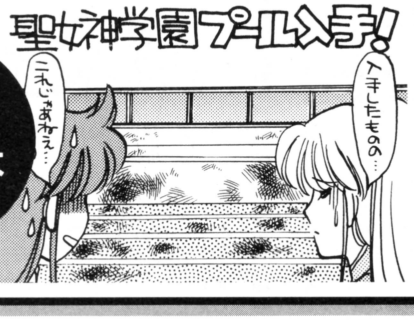
そ、そーいえば敗者のコメントもママメガさまが……。

ママメガ「まあ、負けちゃったんだから、何らかの罰を受けなくてはね。そうね……そこのたくあんを干してくれないかしら」

と、そこには山のよーなたくあんが……手が臭くなりそう！



そして学校の勢力図は…



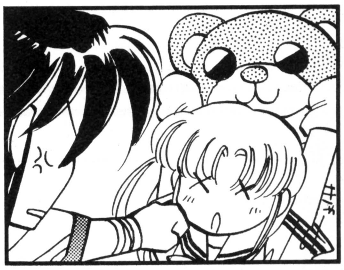
とゆーわけで、今回優勝した聖女神学園はプールを手に入れました。他の２学校は現状維持でーす。

でも、プールってもう使わないんじゃないの？　シーズンがすぎたから……。え？　来夏まで掃除しなきゃならないの？　これじゃあ入手するだけソンでは…。

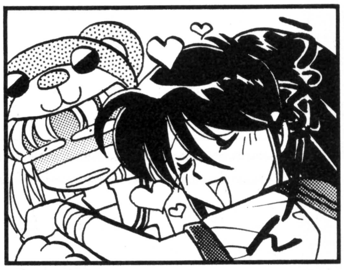
ただいま再生中!

決勝戦ビデオ中継

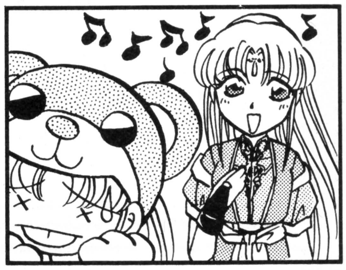
では、大興奮の内に決着のついた決勝戦の模様をＶＴＲでお送りしましょう。トイレに行っちゃって見逃した人も、強盗にあって散々な目にあった人も、これを見ればだいぢょーぶ！　（キュルルル……）テープの準備ができたようです。それでは、プレイ・バック！



いきなり脱ぎだす九真野選手に草薙選手の正拳が炸裂！　50ダメージ・ヒット！



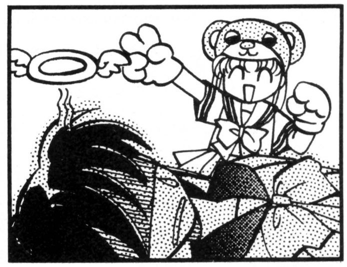
抱きついて困惑させるが、怒りの一撃にはかなわなかった。240ダメージ・ヒット！



関節技をかける寸前、スーシャさまの歌声が相手を骨抜きに…630ダメージ・ヒット！



自分のぬいぐるみを脱いだ九真野選手、リリスさまが会場を大暴れ！　700ダメージ・ヒット！



色仕掛けは失敗！　草薙選手が80ダメージ・ヒット！　しかし九真野選手の優勢勝ち!!

代表者大会出場者

各学校の過酷を極める予選会を見事に突破した、60名の強者たち！　その名誉をたたえてドドーンと大掲載！　名前の先頭に★印のある者には、豪華賞品をプレゼント。おめでとう!!

ヴィーナス女学校

キャラ名／ペンネーム	プチメガ／勝数	キャラ名／ペンネーム	プチメガ／勝数
クレリア／石下敦士	1／4	★キャロット／ヒブキ	4／1
★神崎春華／シンディー	1／3	ぴよ・んど子／ぴよんどQ	4／0
本郷　弘子／滝野かずき	1／2	三国　小百合／富士一郎	2／0
★如月　霞／月山	3／2	雷光あられ／モーニングナイト	3／0
漣　唐香／源内よしつね	2／1	中和魔天／日向れん	1／0
如月　レイカ／霧霞狼魔	4／1	岡田　純子／J.O.	1／0
天本五十鈴／暁ボン太	3／1	宮野すみれ／影BEE	2／0
猫野　さゆり／猫まんま	4／1	★好色　色香／ユッキー	2／0
★紅龍寺　茜／すわっち	1／1	★二親等　妹／スイミー	3／0
如月　飛鳥／吼鵺幽神	1／1	那須　沙夜子／光田央村元師	3／0

聖女神学園

キャラ名／ペンネーム	プチメガ／勝数	キャラ名／ペンネーム	プチメガ／勝数
★さすらいのドリル娘／藤井八雲	3／4	タカヤ　ノリコ／赤ずきん	2／1
★キャスティー／ローレルGE	3／3	★ミルル・リーム／高野あき	4／1
ねこたま／千樹	4／3	武神聡姫／宗宮拓馬	3／0
ルルメカ２８号FX／SIVA	4／2	★七瀬　美沙良／ヨグ=ソトホース	2／0
リリス(女神)	3／2	スージー・ウォン／N.J.R.	2／0
★神鳴　義８／仁２	1／2	ステイシア(女神)	1／0
ライラ・カーライル／TERA	1／1	★井上かすみ／森里正美	1／0
ルウイ／高橋忍	4／1	ファラナーク／ファラナーク	2／0
ルルベル(女神)	4／1		
竜神　沙弥加／鳴海炎	1／1		

闇女神学院

キャラ名／ペンネーム	プチメガ／勝数	キャラ名／ペンネーム	プチメガ／勝数
★蘊蓄　綾／卓球男	4／3	★岡本　紗織／オッキー	4／0
マリン・サンゴリア／迷誉騎士あああ	1／2	此の花昼顔／夢幻夜	4／0
神王路　舞華／阿修羅	1／2	ぷよポン／アルルル	4／0
★藤原　よもぎ／河豚	2／1	★ガチャパン／プチュ	4／0
★狂乱の貴婦人・緒方／黒魔導師	3／1	アンジェラ(女神)	3／0
破皇院征香／ばっくなっくる	2／0	梓夜　由美／遊薫風	4／0
鷹沢　裕美花／鷹沢裕一	2／0	★大乗寺　友美／マースマスター	2／0
★まーぴー・むーぴー／逆元うとひ	3／0	フェインリケア／WIELD	3／0
マハラジャ(女神)	1／0	伝統工芸漆塗り子／龍鬼	3／0
紫水姫　ユリ／飛鳥想太郎	3／0	★西高蔵　凛沙／少年	4／0

惜しかった人々

今回チョイ役のブラックです。予選では惜しくも敗れたその他の人たちですが、その果敢な攻めっぷりは、観客を興奮のるつぼに陥れました。その勇敢な人たちをピック・ア――ップ!!

白木ありる	霧隠　静	ポーン
ジュリアン・ソロ	龍神　真琴	ファルナ
まなみやあやめ	松田有七	サーヤ
エルナフィール	桜井　春菜	ミーナ
ヴァルシオーネ	井ノ中　蛙	九城　琴乃
ITSUKO	神崎おりえ	さとり
スーザン・あん子	御影　鈴香	魔悪子
りぷるずの刺客A	月影　京	白鳥　留美亜
フィール・アルファ	南雲　霙	絹
輝良星　れもん	陣内さとみ	ミリ
デルピュネ・カレラ	ぱるこう	炎野　焼子
イースタ・モアーノ	ラフレシア	黒
ロベルト＝パッヂョ	月影ありあ	水蓮
らみぱす　るるる	綾乃　紫姫	道永恵美
お嬢松　瑠鬼華	緋呂　阿輝	草壁　優姫



成績優秀者へのすてきな豪華賞品です！

優勝した九真野リョウ選手〈滋賀県／じーえぬぴー〉には、メガパラ特製・極秘設定資料、テレカ、ポスターのプレゼント御三家をあげちゃいます。おめでとうございますぅぅ〜〜〜。

惜しくも準優勝となった草薙武尊選手〈埼玉県／まぷーはんたあー〉には、メガパラ・極秘設定資料をプレゼントしちゃいます。また、★印のついた代表者の方には、ポスターまたは信者免許証をお送りします。待っててや〜〜〜〜。

ただいま再生中!

【バトルロイヤル早送りリポート】

敗者の捨てセリフ集!!

天本五十鈴（勝）vs井上かすみ（敗）
「私、何も関係ないのに……」

ライラ・カーライル（勝）vs此の花昼顔（敗）
「爆弾使えたらあんたなんか！」

狂乱の貴婦人・緒方（勝）vs七瀬美沙良（敗）
「ああっ…落ちていく…暗黒の闇へ…」

タカヤノリコ（勝）vsガチャパン（敗）
「お姉さーん」

キャスティー（勝）vs三国小百合（敗）
「あなた、すごいわ。私とつきあってくれない？」

猫野さゆり（勝）vs鷹沢裕美花（敗）
「ね、猫の肉球……ガク」

神鳴義８（勝）vs大乗寺友美（敗）
「お、おかしいわね。どこで計算を間違えたのかしら？」

勝利のオタケビ！　メッセージ集!!

さすらいのドリル娘（勝）vsぷよポン（敗）
「次の現場に直行よ！」

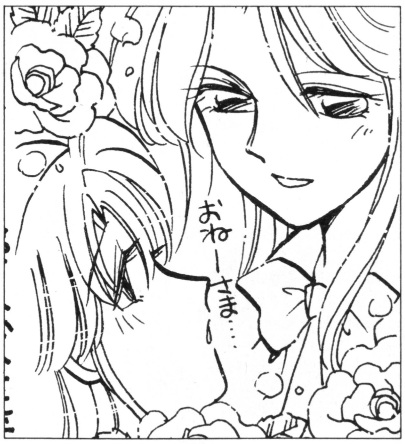
ルルメカ２８号ＦＸ（勝）vs二親等妹（敗）
「ワタシノショウリハルルベルサマノモノ」

神崎春華（勝）vsフェインリケア（敗）
「あんたが負けるのはしかたない。この世は私のためにあるんだから」

蘊蓄綾（勝）vsぴよ・んど子（敗）
「パステルさまにかわっておしおきよ!!」

ねこたま（勝）vs岡田純子（敗）
「私に勝てるワケないですぅ」

如月霞（勝）vsまーぴー・むーぴー（敗）
「ま、とーぜんよね」



▲プールの水上は、もはや女同士の秘密の花園と化した！　あちこちで「あいのこくはく」が…。

大好評につきバージョンアップセット登場

美少女キャラモンタージュセット

8月号に掲載された「イラストの描けないあなたに贈る特製モンタージュイラスト」が、予想以上の大反響!! そこで今回は、どっかーんと追加用セットを載せてみたぞ。いいキャラ作ってハッピーになろうぜ！



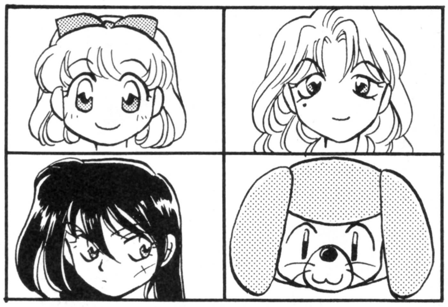
基本セット

8月号に掲載した基本セットを再録したので、買いそびれたキミもついついハッピーな気分になれるぞう。いろいろ組み合わせてみよう!

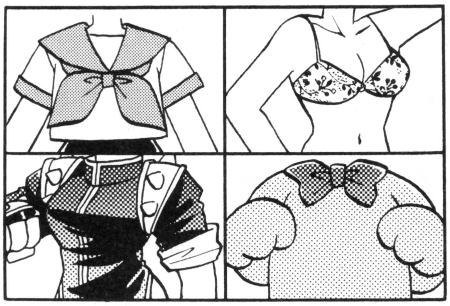
追加セット

んで、こちらがおニューなパーツたち。イラストの宮須弥さんが、徹夜で泣きながら描いた貴重なシロモノ。ムダ使いしちゃおうぜい!

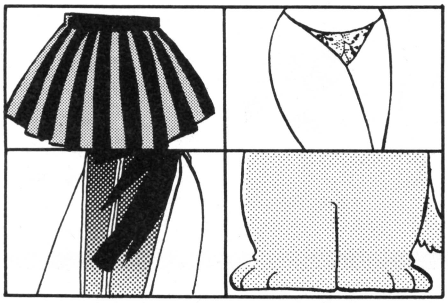
顔 このイラストの中から好きなパーツを1枚選ぼう。うーん、ビューティホ〜！



上 こちらからは、お好きなバストを選んじゃおう。いぇーい、ゥワンダホ〜。



下 最後はおヒップ＆おフトモモ。ピチピチ感に思わず、ラリホ〜ラリホ〜(涙)。





読者コーナー

【投稿部掲示板】

みんな、ハガキのイラスト欄が正方形になったのに気づいていたかな？　こーすると誌面にたくさん載せられるのだ！　今回は前回以上にイラスト満載。タンノーせよ！

1位　聖女神学園 ……………………生徒数1910名

女神さまパワーは依然おとろえず、今回もトップを維持しているぞ。出番の少ない女神さまに対する憤りを、このページにぶつけるのだ！　おハガキ待ってるよん。

●これいつまで続くのですか？

〈石川県／ステイシアが１番！〉

★ステイシア：あきやすい委員会のことですから、また何かとんでもないことを考えているに違いありませんわ。

●ＣＤ文庫化希望!!

〈石川県／アクロバンチほか多数〉

★ルルベル：みんなっ！　ＣＤ文庫化希望にたくさんのお手紙、ありがとねっ！　もっともーっと送って、編集部にみんなの熱い想いをつたえよーね!!　待ってるよん！

●８月号についてよかったこと。扉絵(笑)。

●１年前の扉絵もよかったけど、今月のはまたさらにいいですねぇ(笑)。

●８月号の扉絵を見て２冊買ってしまった。

●リリスさまのパンチラを見させていただきありが……とうございます。鼻血がとまらない〜〜〜。〈その他大勢のみなさま〉

★リリス：…………(全身焼けたよーに赤くなっている）恥ずかしいですぅぅ〜〜〜。

●「〜委員会」の野望とありますが、「〜委員会」の個人的野望ではないでしょうか？　または趣味では？〈大阪府／カラーブラック〉

★ジュリアナ：あれって、委員会の暴露話じゃなかったっけ？

●今回の扉絵(中略)ここは思いきってルルベルさまも！　〈神奈川県／尼ケ崎〉

★ルルベル：すけべぇ〜〜〜〜!!!!

●企画の極楽２号って、１号がいるんすか？

〈大阪府／ウルドルゲンＦＳＸ〉

★リリス：たしか、前のパラダイス編のときが１号だったはず…。でも中身は一緒ですぅ。

●リリスさま、私は８月号のズバピタ占星術のとおりに車で事故ってしまいました。

〈長崎県／ウォーター・カラー〉

★リリス：それは痛そうですぅ。今度からはちゃんとプチメガさんたちの言葉にも、耳を傾けてくださいね〜〜〜。




〈富山県／まっぱーふに〉アタシじゃないよ、おバカのルージュだよっ！

〈東京都／箱入猫子〉でも多いのに越したことはないのよ！

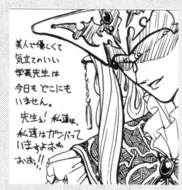



〈大阪府／あっしゅ〉あ、ありがとうございますぅ！　がんばりますぅ。

〈静岡県／くろま〉私もステイシアさま……って、私はダレでしょう？



〈愛知県／水無月〉
勝ち続ければいいかと。



〈神奈川県／５〜2000〉
陰から見ていますよ。



〈東京都／中原みーな〉
お手紙よろしくっ！



〈大阪府／影武者８号〉
いい子いい子！



〈愛知県／草原水面〉
がんばろーねっ！



〈兵庫県／ふにゅきち〉
まけないですぅ〜〜。



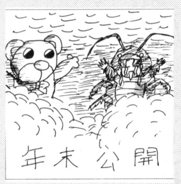
〈愛知県／水使い〉
かわいー絵ですぅ。



〈千葉県／秋風まさゆき〉
お仕置きよ！　ってね！



〈兵庫県／ＫＯ－ＪＩ！〉
9月30日ですぅ！



〈茨城県／麻雀大帝〉
くまさんvsゴキブリ!?



〈埼玉県／速島綾〉
呼んでもいいのよっ！



〈埼玉県／水沢あきら〉
エステが一番よ〜〜〜。



〈佐賀県／紫あつし〉
残暑がきびしぃぃぃ!!



〈埼玉県／ふるだぬき〉
……ゆるしませんわ。



〈福島県／はるかなつみ〉
ハガキ待ってるよ！



〈愛媛県／飛龍〉
小麦色の肌みたい……。



〈茨城県／こんてん〉
プレゼントは？　ねえ!?



〈東京都／霧海めらみ〉
15にしては色っぽい。



〈青森県／なりまさ〉
雪景色がきれい……。



〈福岡県／水渚〉
夏は水着ですわ。



〈福岡県／水無月　綾〉
キレイなイラストですぅ。



〈大分県／女神のとりこ〉
買ってくださいね。



〈千葉県／羅宇麻弥〉
よろしく〜〜。



〈徳島県／仁〉
いつかきっと……。

やってきました大量投稿。今回も欄外でお伝えします。毎度お馴染み→の〈神奈川県／川西硝〉の10枚を始め、〈愛知県／三剣速人〉の20枚、〈東京都／きゃわい〉の20枚（これだけしか見つからなかっ↗



2位 ヴィーナス女学校 ………生徒数966名



前回に続き、今回も2位に甘んじてしまったヴィーナス女学校。……やはり女神さまにはかなわないのだろーか？　いや、そんなことはない！　次回こそはきっと……！

●あのカードの中に甘味屋家直伝の格闘術が出るのはいつの日か？　〈福岡県／国士無双〉

★ぱるこ：たとえ出たとしても、絶対に使っちゃダメよ！　人格が崩壊するわよ!!

●極秘資料のためには負けられない。

〈愛知県／くんかえ〉

★実は、極秘資料の最後のページには……!?

●「美少女キャラ・サイコロ作成システム」で私のハガキが使われていましたが、なんかくやしいので自分で考えます(笑)。

〈東京都／カルロス東郷〉

★まあ、そーいわずに存分に使ってくださいまし。アナタのためのシステムでっせ～。

●プチメガには様をつけるのでしょうか？

〈大阪府／シュティンガー・ホーク〉

★ピンク：アタシは「ちゃん」づけしてほしーなぁ。ピンクちゃん、ピンクちゃん……あぁ、ここちよい響き♡(←自己陶酔モード)

●さー、今大会でははたして何組の「あいのこくはく」の同士討ちが繰り広げられるでしょうか？　〈佐賀県／浮立ゴンすけ〉

★統計では、100回に1回の割合で禁断の花園が…。みんな、わかりやすくていいぞ(笑)。



〈東京都／たかや.A.いちろう〉な、なるほど。そんな歪んだ愛があったのね。

〈東京都／東次郎〉とゆーわけで、↖と合わせてなぜかルルネタ２連発！



〈香川県／えーてる〉気合の一撃！



〈大阪府／倭武☆改〉爆れつボディだね！



〈青森県／低能X〉じゃあ、次回の決勝リポート役に!?



〈群馬県／利光〉確かにヘン……。





〈栃木県／藍菜多夢〉すでに合体モード!!



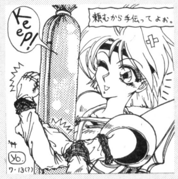
〈群馬県／高峰雄二〉かわいーアーチャーだね。



〈大分県／女神のとりこ〉小さくとも、想う気持ちは同じはず……。



〈埼玉県／渡辺彰〉ゴキブリだけは……。



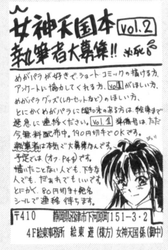
〈富山県／みさと尚〉その物体はいったい!?



〈東京都／混乱左帝SKI〉それは、ま、まさか……。



〈東京都／ちゅんのすけ〉あ、あやしい!!



〈静岡県／絵東遊〉希望どーり載せたよ。お手紙よろしくっ！



〈東京都／6月歯医者〉必殺パーンチっ！



〈神奈川県／えいじゃ〉かわいー指人形っす。



〈千葉県／なると缶〉バードと究極合体!!



〈千葉県／和泉水樹〉ロマンチックな名前…。

3位 闇女神学院 ……生徒数916名



どビリひとすじ3億年！　……と、もうどーしよーもない状況下の闇女神学院。崖っぷちから転落寸前のヤミメガたちに、ど一か慈悲深きハガキの１枚をちょーだい!!

●なんか、このゲームの参加者のパワーってスゴイですね。　〈奈良県／大和成輝〉

★ルージュ：なに言ってんのよ！　そんなこと言ってるヒマがあるなら、ホラ、アタシのためにハガキを書くのよ！　うらうら！

●パステルさまのイラスト集発売希望！

〈大阪府／スフィアビル〉

★パステル：おじさんえっちねぇ。そんなひとには〝しのせっぷん〟をあげちゃう！

●このコーナーどんどん危なくなっていくなぁ…。　〈岐阜県／たいにゃん〉

★マハラジャ：おタガイさまデース!!



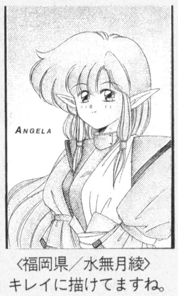
〈神奈川県／Ben〉やっぱ、この展開はお約束なのだろーか？



〈宮崎県／DJK〉たよりになりそー。



〈神奈川県／水無月葵〉意志はつよそーね。



〈福岡県／水無月綾〉キレイに描けてますね。



〈愛知県／栄光〉おきらくな怪獣たち♡



〈神奈川県／貴水るん太〉演歌うまそーね。



〈埼玉県／無礼講〉ミーが最強ネ!!



〈千葉県／陵弥〉なんだかこわい……。



〈三重県／好奈〉げ、ゲートボール!?



〈埼玉県／鳩ぽっぽ〉なんか歪んでるぞ。



〈神奈川県／深見駿一〉お手紙待ってます。



↗たの。ゴメン！）と常連が固め、〈東京都／青い風のHOPE〉の12枚、←の〈茨城県／ルルベルへの愛無限〉の10枚、〈神奈川県／幻 夕貴〉の６枚と、大豊作！　まさに大量投稿は縁の下の力持ちだ(笑)！

最強の格闘乙女 学校統一大会公式ルール

もう新しいルールには慣れたかしら？　初めて読む人も、このページを読めば「格女（格闘乙女学校統一大会）」に参加する方法がすべてわかるの。もちろん新しいプチメガや技が増えているから慣れた人もちゃんと読んでね！



3学校の名誉のために今、乙女たちが闘う！

今から６カ月前、突然私たちのヴィーナス女学校に、巨大なカメとカエルが降ってきたの。それが〝パラダイス〟ってゆー世界からやってきた「聖女神学園」と「闇女神学院」だったの。

このむちゃくちゃな事態に終止符を打つため、３学校の校長の会議の結果、学園の支配権をかけて「格女」を開催することになったの。

まず生徒全員でバトルロイヤルを行い、勝ち抜いた60名がさらに代表大会を行い、その中からたったの２名が、晴れて決勝に進めるの！　これに優勝すると、その生徒の所属する学校は、一部の学校施設を合併して領土を拡大していくの！　第１回は私たちヴィーナス女学校が、第２回は聖女神学園が優勝したわけ。これからどーなるの？

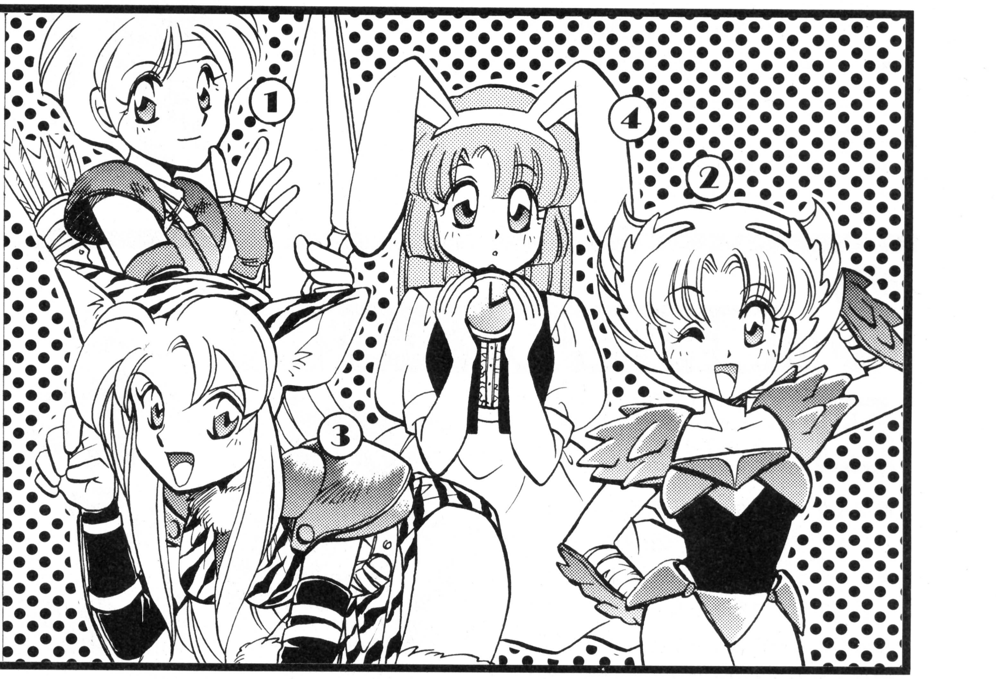
ヴィーナス女学校チーム

創設120年を誇る由緒正しき女学校。幼稚舎から大学院まで一貫した教育を目的に設立されたらしいんだけど……本当かどーかちょっと不安。ありとあらゆる学部学科があるので、いろ〜〜〜んなタイプの生徒がいるの。まさに乙女の花園ってところ。もちろん楽園町の女学生はほとんどここに通っているの。

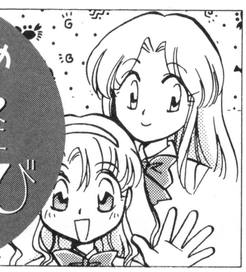
キャラクター紹介

毎回ヴィーナス女学校の生徒の味方となってくれるプチメガたち。今回は右の４匹の登場よ。合体することによって強力な攻撃ができるようになるの。よ〜く選んでね。

１．いて座のサジタリウス：前回人気ナンバー１！　必殺技は無数の矢を放つ「サジタリウス・チクチク」。
２．かに座のキャンサー：得意な必殺技は、はさみで攻撃する「キャンサー・キリキリ」。
３．とら座のティーゲル：得意な必殺技は、爪で相手をひっかく「ティーゲル・ツメツメ」。
４．うさぎ座のレピウス：得意な必殺技は、持っている時計で時間を止める「レピウス・トメトメ」。



ぱることきららの お気軽学校選び



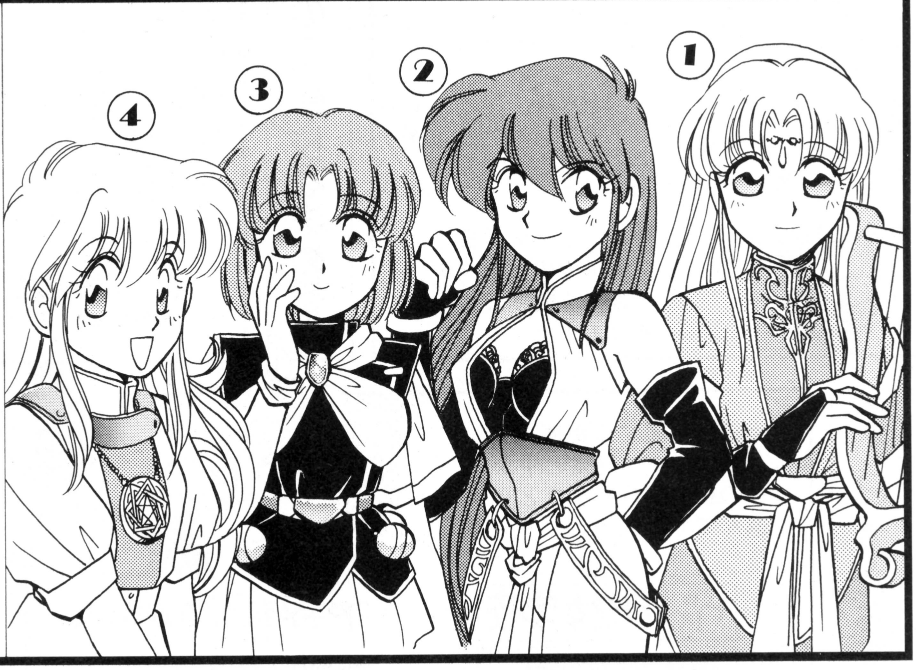
ぱるこ「こんにちはっ！　ヴィーナス女学校中等部２年の甘味屋ぱるこで〜す」
きらら「同じく。姫宮きららです」
ぱるこ「さて今回ですけど、こんなお手紙が来てます。え〜、愛知県の夜光鳥さん。読みます。〝女神さまって、タフなんだね。全プレイヤーに召喚され、地獄を見ているに違いない〟だそうです」
きらら「考えてみればそうね。自分たちも参加しているのに、聖女神学園の生徒からも呼ばれるんだものね」
ぱるこ「ということは……バトルロイヤルで、女神さまと聖女神学園の生徒が戦うときって、どうなるのかしら？」
きらら「…………………」
ぱるこ「…………………」

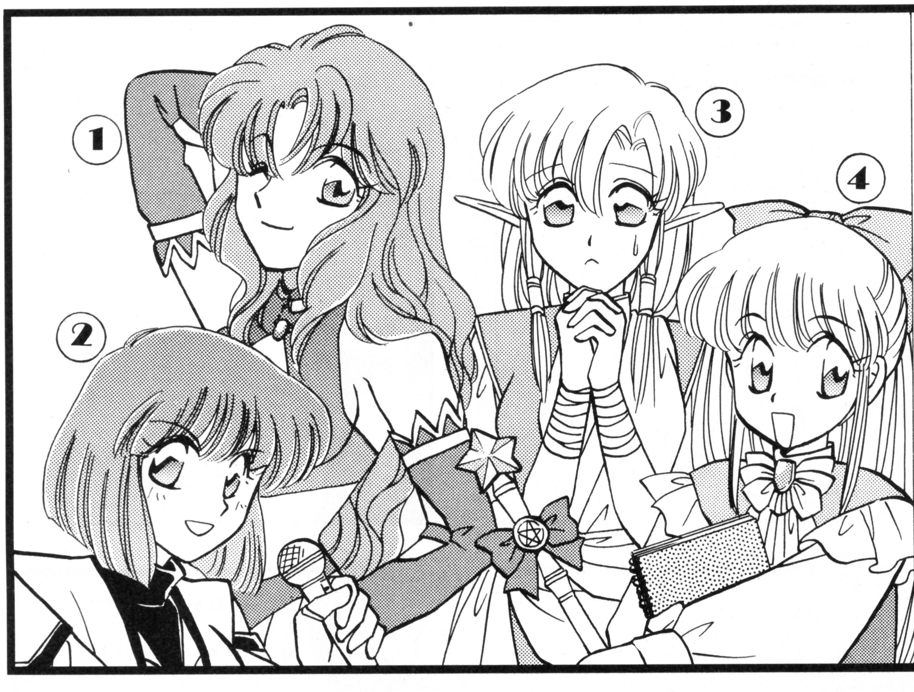
聖女神学園チーム

もともとはファンタジー世界〝パラダイス〟の真の女神になろうとママメガさまのもとで日夜勉学に励むための学校……のはずなんだけど、現代世界に落ちてきて、しかも他の学校の支配権を奪おうとしているのはなぜなのかしら？　もしかして何か遠大な計画があるのかも？

キャラクター紹介

1.ステイシアさま：聖女神学園の４女神のリーダー的存在のお姉さま座の女神さま。常に相手の手の内を読みながら行動するの。頭脳派タイプね。
2.ジュリアナさま：ダイナマイツバディの女王さま座の女神さま。考えるよりも行動するほうが好きという肉体派。ただし行動は単純明快なの。
3.リリスさま：いっつもぼ――っとしているお嬢さま座の女神さま。いつも逃げ回っているけど、キレたときの戦闘力はものすごいらしいの。
4.ルルベルさま：元気いっぱいのキャピキャピしたお姫さま座の女神さま。空を自由に飛び回って、すばやい攻撃を仕掛けてくるの。





闇女神学院チーム

ヤミママを筆頭とする闇に生まれし女神たち……のはずなんだけれども、どこか間が抜けているの。〝パラダイス〟での抗争に負けて、この世界の侵略に乗り出すために来たらしいけど、ヤミメガがドジなのでうまくいっていないみたい。よ〜〜〜く考えると今回の騒動の張本人たち。

キャラクター紹介

1.マハラジャさま：あやしさ爆裂の英語で話しかけてくる闇お姉さま座の闇女神さま。ダンスの巧みなステップで相手を惑わせるのが得意技。
2.ルージュさま：イジワルで高飛車な闇女王さま座の闇女神さま。けれど、どこか抜けてておっちょこちょい。かってに攻撃に飛び込んでくる不幸体質。
3.アンジェラさま：病気がちで病弱な闇お嬢さま座の闇女神さま。相手に乗り移る魔法「ノリウツール」と薬で強化して攻撃するの。
4.パステルさま：イタズラが好きな闇お姫さま座の闇女神さま。「まほうのくれよん」で描いたものを実体化させて攻撃してくるの。意外に手ごわいかも。

きらら「深く考えるのはやめましょう」
ぱるこ「そうね、きららちゃん」
きらら「ということで、夜光鳥さんには、メガパラ・テレカをプレゼントいたしま〜す。首を長くして待っていてね」
ぱるこ「他にもルールに関する質問とか待っていま〜す。どんどん送ってくださいね」
２人「よろしくっ!!」

DATA 女神＆プチメガの人気順位!

おなじみ人気順位の発表ですっ！　女神さま・闇女神さま・プチメガすべて入り乱れての順位をまとめて掲載!!　順位に大変動がありましたっ！

第１位	リリスさま	684票
第２位	ルルベルさま	470票
第３位	アンジェラさま	443票
第４位	ステイシアさま	420票
第５位	サジタリウス	373票
第６位	ジュリアナさま	336票
第７位	バード	209票
第８位	モノセロス	198票
第９位	ルージュさま	194票
第９位	パステルさま	194票
びり２	ジェミニ	186票
ドびり	マハラジャさま	85票

とっても分かりやすいキャラクターメイキング の巻



どーして戦うの？

紛争の原因は「ヴィーナス女学校」の敷地内にファンタジー世界から突如現れた「聖女神学園」と「闇女神学院」が居ついてしまったことにある。1つの土地に3つの学校が共存していたら（しかも「聖…」と「闇…」は敵同士）トラブルが起こるのは当然。結局3学校の校長が話し合い、生みだされたのが「最強の格闘乙女学校統一大会」（略して「格女」）である。この大会は、各学校の代表が格闘で対決し、最強の生徒を決定するために行われる。そして、優勝生徒が所属する学校には、賞品として学校の施設の一部がその学校に与えられるのだ。勝てば「支配者」、負ければ「ホームレス」なのだ！

格女のしくみ

「格女」の内容は3段階に分かれています。まず「バトルロイヤル」。学校内で参加者が戦い、各学校20名、計60名が選出されます。次の「予選」では、この60名が無差別に戦い、倒した敵の数がもっとも多かった2名が選出されます。そして「決勝」！ 予選で勝ち残った2名が対決し、ここで勝った生徒が優勝です。

各キャラ同士の対決は、キャラが持っているカードを1枚目から順に、同時に1枚ずつ出し合って判定します。5枚目のカードまで判定し終わった時点で、それぞれのキャラクターがくらったダメージを計算し、ダメージポイントが多かったほうが負けとなるわけです。

カード選択のルール

●カードはかならず5枚選んでください。

●1つのカードは1枚までしか持てません。もし2枚以上持っていると失格になります。

●「必殺技カード」は、友だちの女神（またはプチメガ）の技以外は選べません（選ばなくてもよい）。

●「決勝」では、「必殺技カード」を使うと特殊な現象が起こります。例えば…＊プチメガ必殺技のときは「プチメガ合体」が行われて、キャラが一時的に変身します。＊女神必殺技の場合、女神を一時的に召喚してかわりに技を使ってもらえます。

●女神専用特別ルール：女神はカードリストに載っていないカードを特別に使うことができます。

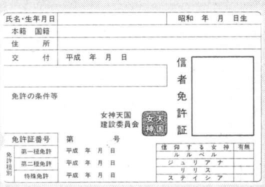
カードバトル質問Q&A

Q：必殺技カードは必ず選ばなければならないのですか？
A：違います。１枚しか選べないだけで、選びたくないときは選ばなくてもいいですよ。ただ、必殺技のパワー値は大きいので選ばないと損かも？

とっても分かりやすいバトルのしくみ の巻



成績優秀者には豪華賞品



過酷な試合を勝ち抜いたアナタには、超豪華な賞品をプレゼントしちゃうぞ！

予選を突破した上位60名の中から抽選で20名に「女神天国」テレカ、または「女神天国」ポスターを。準優勝の人には「女神天国・極秘資料」を。優勝者には前述の3点をフルセットでプレゼント！　また、「学生証」などもただいま企画中だぞ！

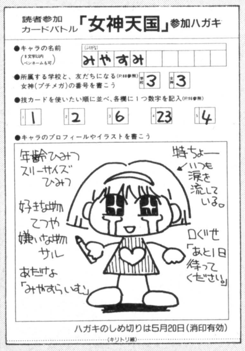
参加ハガキの記入例

まずは名前を決めなくっちゃ！　えーっと……「河野めぐみ」、通称〝メグミン〟にしよっと！

お次は所属する学校と、友だちになりたい女神&プチメガの選択かぁ。あたし、闇女神学院のアンジェラさまのファンだから、学校の欄に闇女神学院の番号③を、友だちの欄にアンジェラさまの番号③を記入する……これでよしっ！　調子でてきたぞぅ！

次はカード選択。「攻撃」から4枚、「特殊」から0枚、「必殺技」から1枚でこの5つのカードの番号を使いたい順に記入！

あっ！　プロフィールを書くの忘れてたわ！　リプレイにも反映される重要なものだから、キチンと書かなくちゃ。えーと……6月18日のAB型で、3サイズは上から90・58・89のダイナマイツ・バディ！　ナイス・ロングヘアーで、超ミニの戦闘制服を着て、下着は…ああっ！　も一病みつきになりそ〜だぁぁぁ!!



左のハガキが記入例のひとつ。文字や数字は、汚くてもていねいに書けば、その熱意が委員会にも伝わるぞ！

参加ハガキはP.82と83の間にあります

Q：必殺技カードが1枚しか選べないとすると、特殊カードの使い道って、あまりないと思うのですが？
A：必殺技カードのパワー値は、他のカードに比べると高くなっている。その攻撃を受けるとほぼ負けてしまう。だが、その特殊カードならば勝つことができるのだ。

読者参加カードバトルRPG

女神天国カードリスト

カードの選択

この見開き2ページには、今回の大会で使用できる技として「攻撃(通常攻撃)カード」6枚、「特殊(特殊行動)カード」6枚、「各学校の女神&プチメガの必殺(必殺技)カード」12枚が、掲載されている。それぞれの技の名前の下に「攻」「特」「必」という形で、技の種類が表示されているので、見落とさないように。また、選んだカードをハガキに記入する際は、各カードの左下に数字が1つ書かれているので、この番号を記入すること。新しい技カードのアイデアも募集してるぞ！

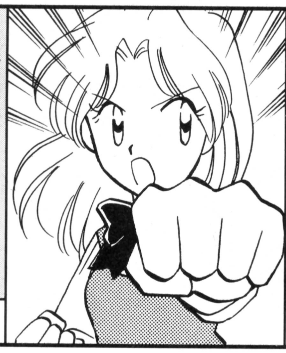
3種のカードを見切れ

攻 主に素手によるパンチ・キックなどの攻撃を表す、いわゆる〝通常攻撃〟。特殊カードに勝つが、必殺技カードに負ける。

特 奇妙キテレツな行動で相手の意表をつくのが、この〝特殊行動〟カード。必殺技カードに勝つが、攻撃カードには負ける。

必 女神&プチメガのパワーを使った超威力の〝必殺技〟カード。攻撃カードに勝つが、特殊カードには負けてしまう。

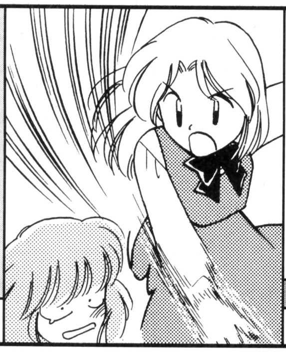
正拳連舞
「女神天国」バトルカード ① 攻



中段にかまえ、相手の心臓めがけて正拳を素早く繰り出す。パンチの最も基本的な技。

POWER 50

紫炎平手
「女神天国」バトルカード ② 攻



相手の顔面を勢いよくバシバシッ！　と平手ではたく。相手の神経を逆なでするには最適な技だ。

POWER 80

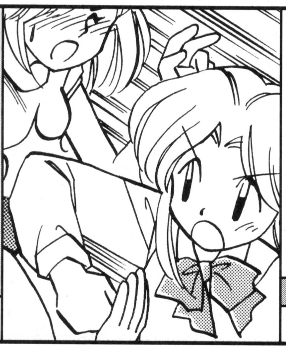
鷹爪倒落
「女神天国」バトルカード ③ 攻



逆立ち状態になり、両足で相手の首をはさんで、そのまま振り子の原理を利用して投げる技。

POWER 110

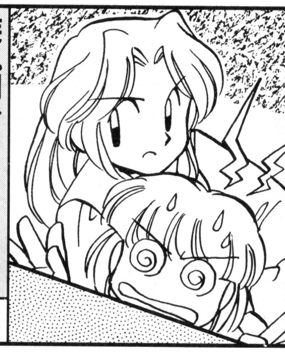
猛火烈肘
「女神天国」バトルカード ④ 攻



相手に向かって大きく一歩踏み込むことにより懐に入り、みぞおちに肘を繰り出す技。

POWER 90

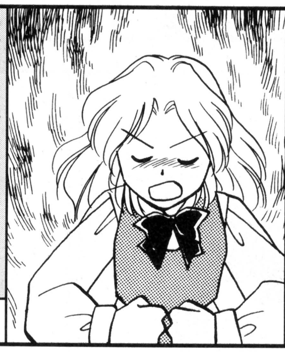
疾風倒身
「女神天国」バトルカード ⑤ 攻



相手をつかんだ瞬間に前に倒れて、その勢いを利用することで、押さえ込みにはいる連続技。

POWER 125

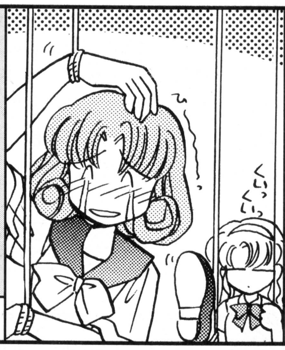
破魔人拳
「女神天国」バトルカード ⑥ 攻



精神を統一して相手の攻撃に含まれる〝気〟を、拳に載せて撃ち返す恐るべき技！

POWER 130

あいのどれい
「女神天国」バトルカード ⑦ 特



瞬時に相手の手足にひもを結び、自分の思うままに恥ずかしいかっこうをさせる技。

POWER 180

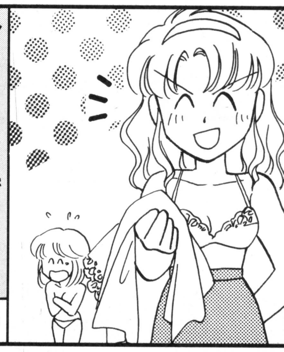
あいのこくはく
「女神天国」バトルカード ⑧ 特



相手に抱きつき、うるうる目で瞳を見つめて「好き……」と言う、精神を混乱させる技。

POWER 140

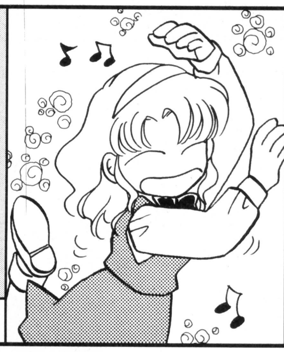
ひとりじょうず
「女神天国」バトルカード ⑨ 特



いきなり脱ぎ出すフリをして相手の羞恥心を誘い、そのスキに相手を脱がしちゃうとゆー極悪非道な技。

POWER 135

ぷりぷりのおどり
「女神天国」バトルカード ⑩ 特



くねくね、ゆらゆら、ふりふり、にぎにぎ、ぬごぬごと奇妙な踊りを踊って相手の精神をちょびっと破壊。

POWER 125

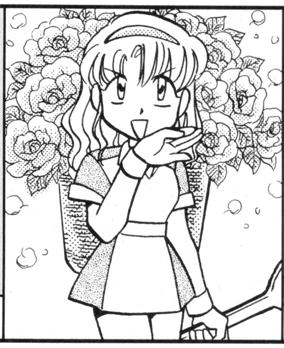
ねこだましでんせつ
「女神天国」バトルカード ⑪ 特



相手の目の前でパン！　と手を叩き、びっくり、どっきりさせて、自滅させる裏ワザ。

POWER 220

てにすぶのおねえさま
「女神天国」バトルカード ⑫ 特



自分の後ろに無数のバラを出現させ、相手の気持ちを「お姉さまぁ」と変え、攻撃する気をなくす技。

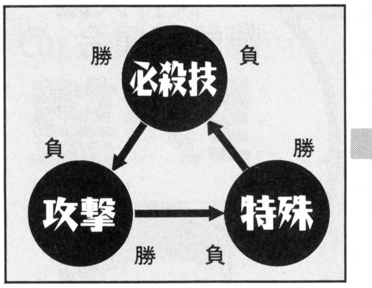
POWER 300

カードバトルで一緒にあそぼ！ 上のバトルカード、実は実際にみんなで遊ぶこともできるんだ！　カードを丁寧に切り取り、同じ大きさに切った厚紙などを裏に貼り付ければ……ほら、これでいつでもどこでもバトルを楽しめるぞっ！　ちなみにルールは全く変わらないので、心ゆくまで遊んでほしい。とりあえず、このページ分で1人用なので、もっ↗

おなじみのジャンケン判定

右の図を見てほしい。これは３種類のカードの関係を表したものだが、ズバリ、ジャンケンの判定方式で勝敗を決めている。

例えば自分が攻撃カードを出し、相手が特殊カードを出したときは、自分の勝ちとなり、攻撃カードに書かれているパワー値が、ダメージとして相手に与えられるわけ。また、同じ種類のカード同士（攻撃ＶＳ攻撃のようなとき）だと、パワー値の小さいほうが勝ちとなる。これは、パワー値の大きい技のほうが時間がかかるため、と解釈してほしい。また、全く同じカード同士だと相打ちで、お互いにダメージを受けるぞ（いわゆるクロスカウンター状態）。



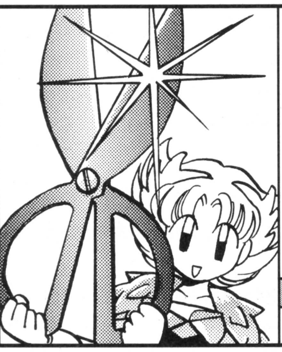
5回勝負で決めろ

とゆーように攻防戦を５回くり返し、最終的に受けたダメージが少なかった側が勝者、逆に受けたダメージが多かった側が敗者となる。

これらがカードバトルのルールの全容だ。これならお子様からお年寄りまで、年齢を問わず誰でも簡単にできるよね！　しかも、下のカードは実際に切り取って、友だち同士でも遊べるようになっているんだ。くわしくは下のコラムを参照してちょーだい！

*カードの採用者〈千葉県／伝十郎〉さん、〈東京都／きゃわい〉さん、〈東京都／阿修羅〉さんには、メガパラ・テレカをプレゼント！

キャンサー・キリキリ
「女神天国」バトルカード ⑬ 必



かに座のプチメガと合体して使用する魔法。大きなはさみで相手の服を切り刻むのだっ！

POWER 410

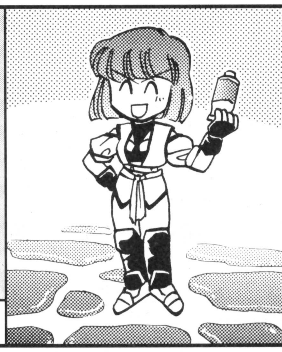
ルル・ロボ28号
「女神天国」バトルカード ⑰ 必



ついに完成！　ルルベルの新作マシーン「ルルりんM28号」が始動開始！　だが、はたしてまともに動くのか!?

POWER ？

ルージュ・ホイホイ
「女神天国」バトルカード ㉑ 必



そこらじゅうに瞬間接着剤をバラまき、相手の転んだところをボコボコにする、とーっても卑怯卑劣な技。

POWER 650

サジタリウス・チクチク
「女神天国」バトルカード ⑭ 必



いて座のプチメガと合体して使用する魔法。無数の矢を放ち、相手を串刺しにしてしまえ！

POWER 460

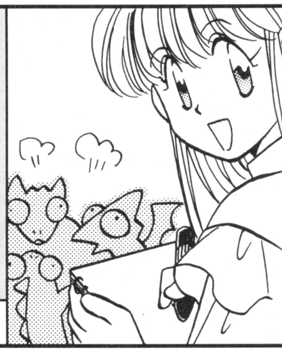
リリ・ヒステリック
「女神天国」バトルカード ⑱ 必



リリスの必殺技！　大切にしているヌイグルミを地平線の彼方へと投げ飛ばし、リリスを錯乱状態にする技。

POWER 700

パステル・ジュラシク
「女神天国」バトルカード ㉒ 必



まほうのくれよんで描いた怪獣たちで相手を囲み、集団でいじめるとゆー容赦のない必殺技。

POWER 680

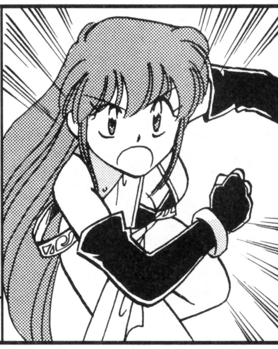
ティーゲル・ツメツメ
「女神天国」バトルカード ⑮ 必



とら座のヤミプチと合体して使用する魔法。鋭い爪で相手を斬り裂くぞっ！

POWER 480

ジュリ・クラッシュ
「女神天国」バトルカード ⑲ 必



全身に炎を宿らせ、無数のパンチ・キックを叩き込む超威力の必殺技。一子相伝のジュリアナの技である。

POWER 640

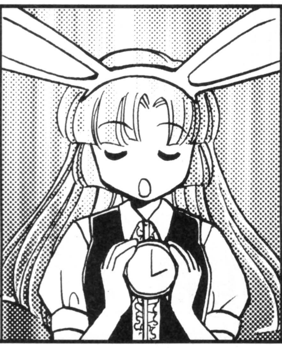
アンジェ・キノーコ
「女神天国」バトルカード ㉓ 必



〝まプー菌〟をばらまき、敵の体に〝まプーキノコ〟を発生させ、栄養を吸い取るとゆー恐怖の最先端化学攻撃！

POWER 610

レピウス・トメトメ
「女神天国」バトルカード ⑯ 必



うさぎ座のヤミプチと合体して使用する魔法。持っている時計で時間を止めている間に攻撃する。

POWER 445

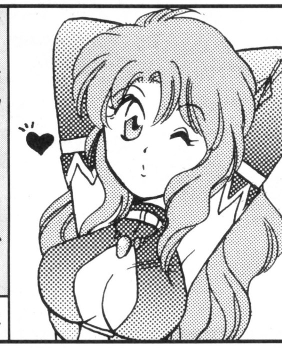
スーシア・メロディア
「女神天国」バトルカード ⑳ 必



ステイシアが口ずさむメロディに合わせて、７色のビームが相手を包み、体力を奪ってゆく。

POWER 630

マージャ・ドリーム
「女神天国」バトルカード ㉔ 必



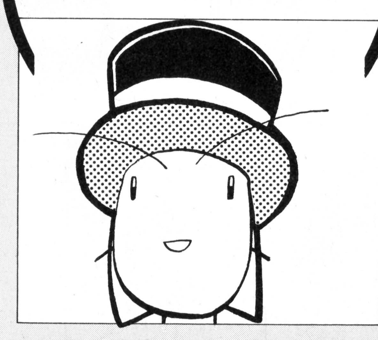
あふれるお色気で相手の目をチカチカ、精神をくらくらさせ、気力を消滅させるマハラジャの秘技。

POWER 620

カードバトルで一緒にあそぼ！

↘と大勢でやりたいなら、あと２、３冊買うのをお薦めするぞ！　それから、オリジナルのバトルカードも大募集中だ！　こんな技やあんな技をカードにしてほしーとゆーリクエストがあれば「女神天国　オリジナル技募集!!」係まで送ってほしい。待ってるゼ!!

「女神天国建設委員会」の野望



あやしげな企画を次々とぶちあげる謎の組織「女神天国建設委員会」。その秘密をあますところなく暴いていくこのコーナー、今回は、かつてのきくたけ氏にかわって執筆を担当しているライター２人が、いかにしてきくたけ氏のあと釜となったか、その謎の真相に迫りたい。

●いやー、おつかれさま。これで原稿はアップだよね……あれ、まだここが空いてるじゃん。

まふたぁ「うーん、今回、ネタがないっすよ」

久保田（←なぜか悠浦紫亜から改名）「あ、じゃあ、まふたぁさんの就職活動が決まらなくて大変だ、って話はどうでしょーか」

まふたぁ「…シャレになってませんよ。それなら、久保田さんが会社をやめた話を…」↗

↗久保田「うわぁぁっ、なんてコトを！」

まふたぁ「それからなぜペンネームを変えたのかってゆーのも不思議ですよね。まさか失恋…」

久保田「んなこたぁ、ありません」

●２人ともさー、原稿書くより、人生を見つめ直したほうがいいんじゃない？

まふたぁ「原稿書いてるから面接が受けらんないんですっ!!」

久保田「私もメガパラ…いえ、きくたけさんやＴさんとかかわってから、人生設計が大きく変わってしまったような気がしてるんですけど」

●おっ、いつの間にかこのコラム、埋まったじゃん。おつかれさまー！

２人「…………………聞いてやしねぇ」

プチメガのズバピタ占星術（8/30〜10/28）

■おひつじ座　3/21〜4/20	総合運：力みすぎてドジっちゃうかも。あせらずじっくりいこうね。	恋愛運：深追いは禁物。今はじっと待ったほうが後々いいことも。
■おうし座　4/21〜5/21	総合運：徐々に運が上向きになっていくわ。チャンスは確実にね。	恋愛運：ひと目ぼれの可能性アリ！　横断歩道がキーワードよ。
■ふたご座　5/22〜6/21	総合運：積極的に外出すると、運が向こうからやってくるみたい。	恋愛運：浮気に注意！　他の人からのアプローチがあるかも……。
■かに座　6/22〜7/22	総合運：仲間の輪が幸運を……友だちをたくさん作ろうね！	恋愛運：相手との仲が深まるチャンスが！　慎重にいこうね。
■しし座　7/23〜8/22	総合運：運がちょっと下降ぎみ。はやる気持ちを抑えて……。	恋愛運：相手の行動に注意してね。さもないと波乱が起こるかも？
■おとめ座　8/23〜9/23	総合運：人間関係でトラブルが起こるかも。会話は慎重にね。	恋愛運：新たな恋に目覚めるかも。公園の入口で待ってみよう！
■てんびん座　9/24〜10/23	総合運：金銭面でいいことが起こりそう。でも使いすぎには注意！	恋愛運：とくに進展はなさそう。あせらず、じっくりいこうね。
■さそり座　10/24〜11/22	総合運：少しずつ運が上向きになりそう。対人関係に気をつけて！	恋愛運：ちょっとの誤解がとんでもない事態を……ひかえめにね。
■いて座　11/23〜12/21	総合運：多方面でいいことが起こりそう。しっかりモノにしてね！	恋愛運：隣人からのアプローチがありそう。まずはお友だちから。
■やぎ座　12/22〜1/20	総合運：運が絶好調！　何をやってもうまくいきそうよ！	恋愛運：たまには相手と外出しようね。新たな一面が見えるかも。
■みずがめ座　1/21〜2/18	総合運：運が下降ぎみよ。道路でのトラブルに注意してね。	恋愛運：駅前での出会いに注目！　いいことが起こりそう……。
■うお座　2/19〜3/20	総合運：相手からの依頼がとんだ事態を生むかも。隣人に注意！	恋愛運：イベントなどで運命の出会いが……森林がキーワードよ。



第５話は12月号（10月29日発売予定）に掲載だ！


半蔵様　この首を殿に
届けました後
予定通り　尾張へ
向かいますが……
ハッ
承知した
私はいったん出羽へ
戻るが
その間　頼むぞ


SAMURAI SPIRITS
TM
©SNK 1993
ふたりの強者(つわもの)


忍術と中国刀術
いま、ふたつの武術が雌雄を決す!!
西方 樹
忍びという者もこの程度か
俺をうならせる強者は
日本にもいないのか……
く くそ…
半蔵がいれば
お前なんぞ……
半蔵？


出羽の強者が
忍びだろうと　サムライ
だろうと手あたりしだい
殺られている
なに　影丸が
殺られた
だと？
ん？
まさか……
息子を手にかけた
ヤツでは……
半蔵　血のニオイだ
誰かいるぞ


大蔵！そのキズはいったいどうしたのだ!?
出羽の天守堂が襲われた……ど　どうやら例の首の…仲間…らしい……
いくぞ


今ごろ
のこのこ来ても
遅ぇんだよ！
殿の仇……
死ね！
クソ……
火をつけられたか！
ゴオオ
やれるモンなら
やってみやがれ
皆殺しに
してやる！
ドサ




待て　まだ
ひとりいる……
半蔵　ザコは
これでかたずいた
早く天守堂の火を……
無念……
もはやこれまで
か……


は 半蔵!
気をつけろ
コイツは今までの
ヤツらとはちがう!
お前が
半蔵か?
な なんて
速さだ
刀が見えん
すさまじい
殺気だ……


この勝負
スキを見せた
ほうが負ける
我が名は王虎
お前の腕
試させて
もらうぞ!!


天守堂がくずれはじめている

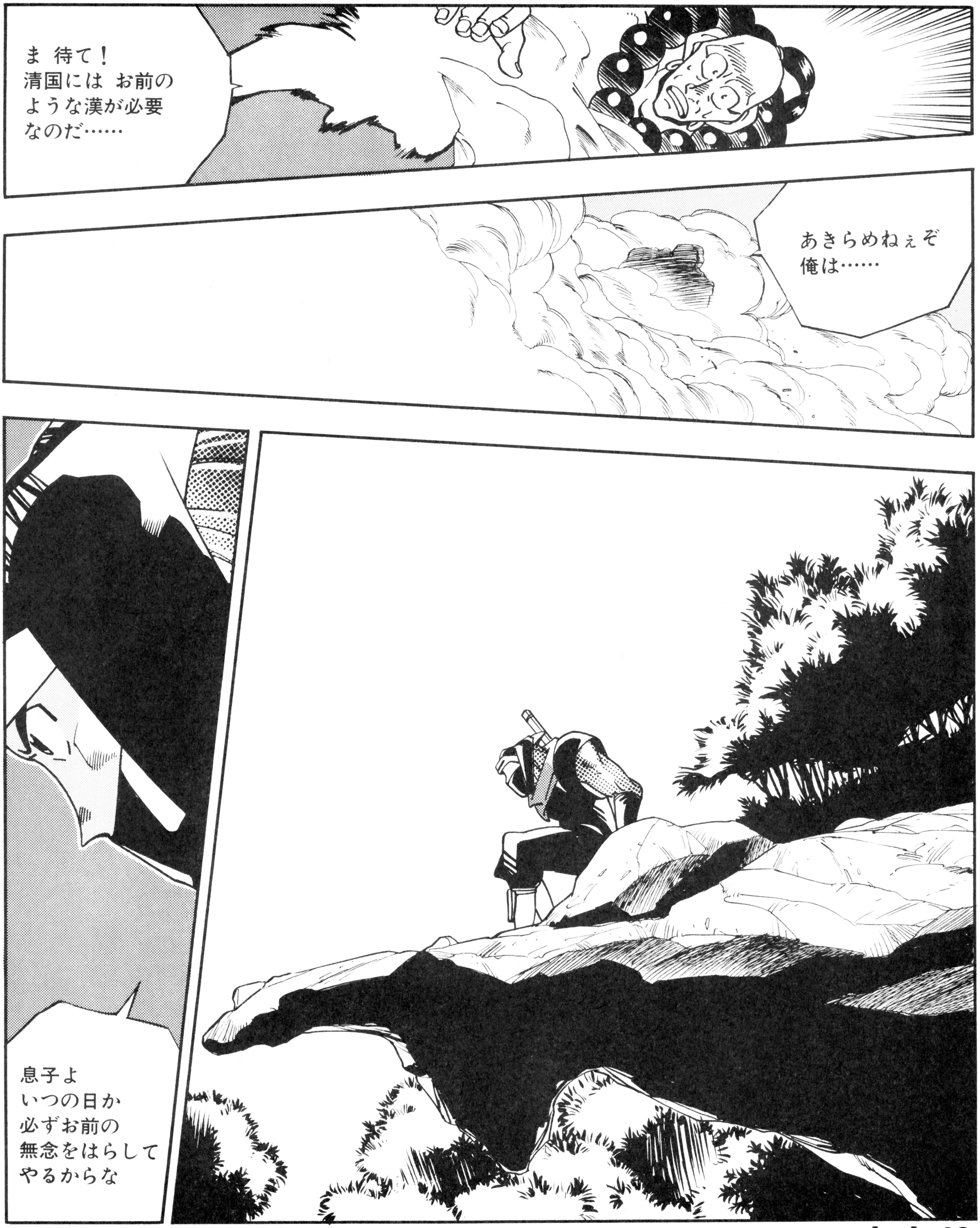

しぶとい
ヤツだ
このままでは
火に囲まれて
やられる……
ゴオオオ


大男よ
勝負だ！
なにか しかけて
くるな
勝負だ！


殺ったか…？
ざまあ見やが…
ガラ…


やっと見つけた　お前
こそ漢と呼ぶにふさわしい
欲しい物は何でも
用意しよう
我が家臣にならんか？
拙者は出羽の半蔵
仕えるお方は
殿　ひとりだ

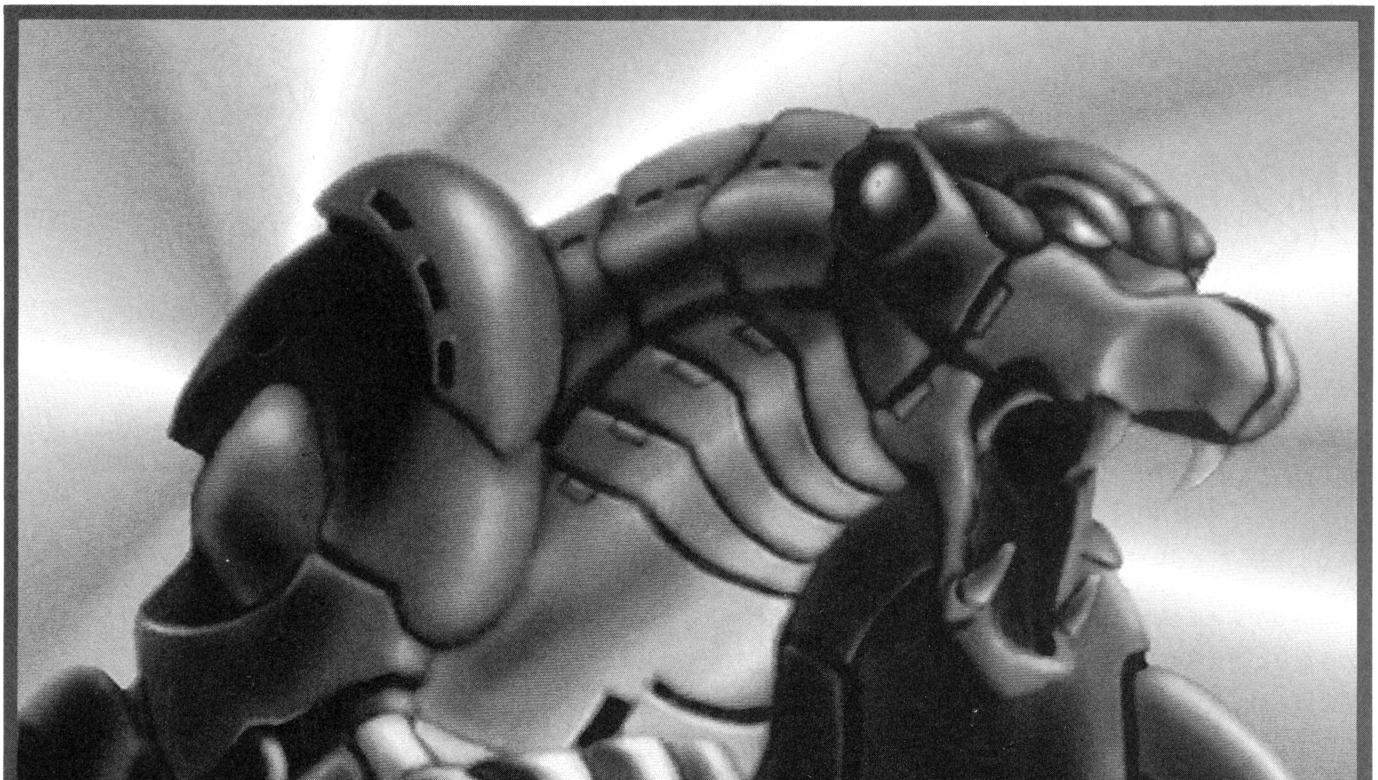
出会ったふたりの漢、闘いの人生に終わりなし!



おわり

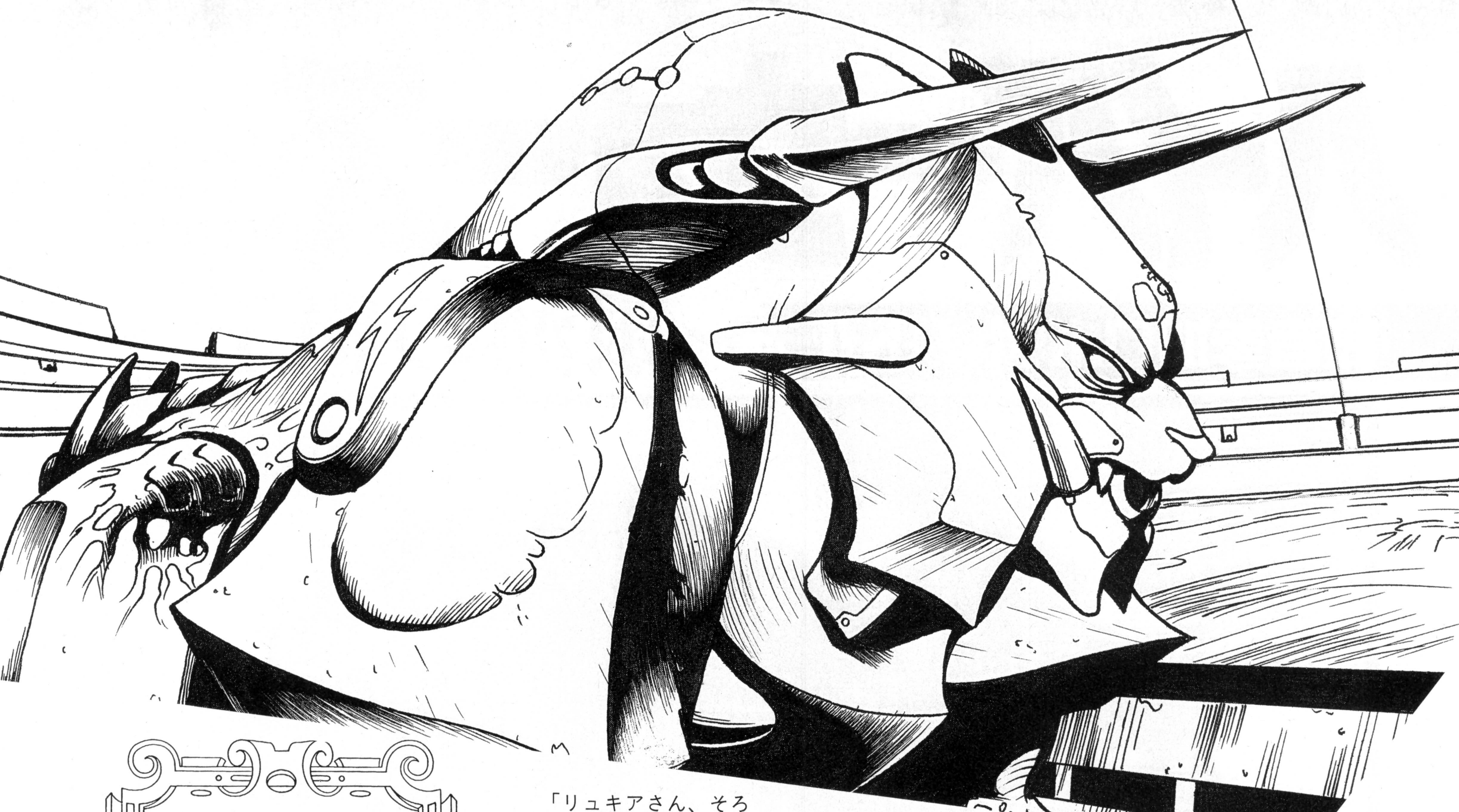
ハイパーウォーズ Vol.6 (第1部完)

読者参加ロボットバトル ～銀河の覇王～



ひとつの物語が始まり、そして幕を閉じた……

プロジェクトメンバー
コンセプト：A.C.M.E.
原作：阿須貞明
ネーム：長野真教
CG作成：小林浩一郎
イラスト：長谷川　努
　　　　　ボリショイ・S
プログラム&協力：㈱ハドソン



ラスト バトル

どこからかすきま風が入ってくるのか、風のうなりがたえまなく続いている。その風にのって、人々の歓声が格納庫にまで届いてくる。荒涼とした大地が広がるこの惑星エデンでは、風がやむことはほとんどない。エデンの園にちなんで名づけられたこの惑星は、本来ならばその名のとおりの緑あふれる楽園リゾートとして造成されるはずであった。しかし、開発に関しての汚職事件が発覚し、中断されたままになっている。リゾートの目玉として、そして観光面の収益も考えて、ワールドサーキット構想の初期段階からハイパーウォーズの誘致に成功していたエデンだが、宿泊施設も整わないままの開催となった。

格納庫の中では１頭の獅子が眠っていた。金属の鎧をまとった全長10メートルにもおよぶ獅子である。

「リュキアさん、そろそろ時間ですけど準備はいいですか？」

各部の最終チェックを行っていた若いメカニックが、パイロットに声をかけてみるが、コクピットは無人だった。

「おにいさん、私ならこっちだよ」

メカニックが振り向くと、少女がハンバーガーをほおばりながら立っている。パイロットスーツに身を包んでいるこの少女こそ、ブラックシュトゥルム初の決勝進出者リュキアであった。

「今までどこに行ってたんですか？」

「おなかへったから、ごはん食べに」

「え？　じゃあ、ボクと無線で最終チェックしていたのはだれです？」

今まで交信していた相手はパイロットだと信じきっていた。

「おにいさんとしゃべってたのは、この子だよ」

少女はこともなげに答える。

「そうガウ、あなたとお話していたのはボクなんだガウ」

割り込んでくるのは、先程と同じ声だ。

「なんだ、人工知能ですか、おどかさないでくださいよ。ところで、なんで語尾にガウってつくんですか？　」

「なんとなくライオンっぽいでしょ？それにうちのメタルリュキアはお利口さんなのよ。そこらの人工知能と一緒にしないで。なにしろ私が育てたんだから」

ニパッと笑う口元には八重歯がのぞいている。それに呼応するかのように、メタルリュキアも金属の大きな口をあけて同じようにニパッと笑う。

(怖いから笑うな！)

格納庫にいた人間で、そう思った者は少なくなかっただろう。

「リュキア選手、時間です。搭乗してください」



大躍進の原動力は、チームのため、オーナーのため、そして愛しい人のため……

逆襲のロッドビーマー

メインスクリーンには、ライオンをかたどったバトルビーストが映し出されている。もっとも、ライオンのわりには、肩口には２本の槍が突き出し、ロの中には長距離武器の発射ロらしきものが見え隠れしている。

「いいネザード、あれが最後の相手よ。泣いても笑ってもこの試合で終わりね。どうせならオーナーに優勝プレゼントしてあげたいね。それに優勝なんかしたら、ケインさまが『よくやったね、素敵だったよ』な～んて言ってくれて、これがもとで２人の間に愛が芽生えたりして。惑星セラフィムの浜辺で大きな夕日を見ながら、あの太い腕で抱き寄せられて２人の影がかさなったりなんかして。きゃ～、いやいや、私どうしましょ～……」

「あの～、お取り込み中申し訳ありませんが、対戦相手の識別が完了しました。ブラックシュトゥルム所属バトルビースト、メタルリュキア。パイロットはリュキア。肩から伸びているのはダークランス、ロの中に装備されているのはブレイキングスターです。パイロット、バトルビーストとも初参加での決勝進出です」

「え？　あ、ごくろうさま。メタルキュルキュルだっけ？」

「メタルリュキアです」

「そ、そうだったわね、こういうゴツゴツした地形の場合は４本足のほうが機動力は上なのよね」





激しい戦いの後に手に入れたものは、悲願の初優勝！

そのとき、会場の各所にもうけられたシグナルとサイレンが、試合開始のカウントダウンを始める。
「試合が開始されます。スタンバイしてください」
「もうなの？　女の子は用意に時間がかかるものなのよ！」
「相手も女性パイロットですが……」
「うるさい！」
試合開始とともに、メタルリュキアは猛然とダッシュをかける。見る間に差が縮まり、姿勢を低くしたため肩から伸びたダークランスがスクリーンに大写しになった。
「メタルリュキアの速攻です。ダークランスでのチャージ来ます」
「今からじゃ、よけても無駄ね。クレイバンカースタンバイ！　カウンターでぶつけるわよ。よく狙って！」
轟音と衝撃が走り、２体のバトルビーストが激突する。巻き起こった砂塵が収まったときにも、２体のバトルビーストはその場で組み合っていた。ネザードのクレイバンカーは、メタルリュキアの背中をザックリと切り裂く。

バトル！
バトル！　バトル！

「チャージ、失敗したガウ。ダークランス届かなかったガウ、それに引き換えネザードのクレイバンカーは、ボクを突き刺してるガウ。さすが威力が大きいガウ、１次装甲どころか、２次装甲まで裂けて食い込んでるガウ。これによって機動力が12%低下したガウ」
「低下したガウじゃないでしょ！　ダメージ受けてるのはあんたでしょうに」
「確かにそうなんだけど、人間と違ってべつに痛くないガウ。機能が低下してるから、思い通りに動かなくてちょっと気分が悪いガウ」
「ガウガウ言ってる暇があったら、ボケ

ッとしてないでなんとかしなさい」
「ボケッとなんかしてないガウ。とりあえずネザードの右腕に嚙みついてるガウ。それにボクはサポートコンピュータだガウ、操縦するのはリュキアだガウ。ガウガウ言うのは、リュキアがそういうふうにプログラムしたからだガウ」
「わかったわよ、最近口答えするようになったわね、いったいどこで覚えてくるのかしら……。とりあえずいったん離脱するわよ」
メタルリュキアは、反転して跳ね上げた後ろ足でネザードを蹴りつけて手詰まり状態から離脱した。
「それにしても、データより動き、速いじゃないの！」
「前回のデータは忘れたほうがいいガウ。相手は腕もいいガウ」
「それはあたしに対するイヤミのつもり？ ちょっと相手のパイロットデータ見せてみなさいよ」
「ボクはコンピュータだからイヤミは言わないガウ。これがパイロットデータガウ」
「あ〜かわいい、そのうえ……おっきい。これでパイロットの腕もいいなんて不公平だよな〜」
「なにが大きいガウ？」
「…………なんでもない。そんなことより、なんとかしなくちゃ」
「さっきのダメージはけっこう大きいガウ、徐々に機能が低下しているガウ」
「しかたがないわね、もう一度チャージをかけるわ。ブレイキングスターを乱射して少しでも目を引きつけさせて、フェイントも多用して、今度こそくらわないように！　いくわよ!!」
ネザードはメタルリュキアの装甲の裂け目にライトトーピードの照準を合わせるが、トリガーを引いても発射されなかった。
「相手のライトトーピードは不発だガウ。さっき嚙みついたときにどこか壊したみたいだガウ。ちなみにクレイバンカーは２射めを打つためのパワーがまだ溜まっていないガウ」
「えらいぞ、よくやった。やっぱりお前は頼りになるぞ。よ〜し、このまま一気に決めちゃえ〜っ！」
メタルリュキアがダークランスを深々と突き刺す。ネザードもクレイバンカーで対抗するが、パワーが溜まっていない状態では、先程のような威力はなかった。身体全体を振って、動きの止まったネザードを地面に落とすと、前足を掛けて、雄叫びをあげた。
ブラックシュトゥルムの格納庫では大歓声が起こっていた。今までの苦労が実を結ぶ瞬間がやってきたのである。オーナーの言動に肩身の狭い思いもしたが、みんなハイパーウォーズが好きなのだ。
「それにしても初優勝っていうこんな大事なときに、あの派手好きのオーナーがいないなんてな……」



ルドルフ 野望のとき……

「閣下、作戦は順調に進んでおります。ただいまフェイズ3を発動いたしました。18時間後に作戦は完了いたします」
「ククク、順調じゃないか。これでこの銀河はワシのモノじゃ。ワシが帝王だ！ ワシがすべてだ!!」
ルドルフ・シュタインバッハはまさに上機嫌だった。しかしそれは、ワールドサーキットの優勝を喜んでのことでは、もちろんない。
「よし、親衛団をこのエデンに降下させろ！ 一気にケリをつけてくれる!!」
「し、しかし閣下、早すぎます」
「かまわん！ もうワシを阻むモノはだれもおらんわ！ ここでケリをつける」
続々と降下を始めるブラックシュトゥルム親衛団のバトルビースト。その数は1000を超えた……。ワールドサーキット会場にも乱入を始め、観客たちが逃げまどう。
「ワハハハハ。ワシこそが銀河の覇者なのだ！ ワシが至上の存在なのだ！ ワシこそが神なのだ!!」
高笑いを続けるルドルフ。そして、その眼前では、ブラックシュトゥルムの親衛団が破壊の限りを尽くしていた。ところどころでは、ワールドサーキット参加ワークスのバトルビーストとブラックシュトゥルムの親衛団バトルビーストの間で激しい戦いが行われている。しかし、完全戦闘装備のビーストと、傷ついた競技用ビーストでは勝負にならない。しかも、数の開きが大きすぎる……。次第に戦闘は、ブラックシュトゥルムの優勢のうちに終結しつつあった……。
「どうやらここもケリがついたようだの。あとは例のモノを探し出すだけか……。今さら必要になるとも思えんが、画龍点睛を欠くのもなんじゃしな……。しかし〝覇王の鎧〟とはいったい？ 最強のバトルビーストとも言われておるが、その実体を知る者はだれもおらん。いったいどんなモノなのじゃ？ まぁ、い





い。ジェシカの小娘を締め上げればわかることじゃ。もう、ロッチナーもジェシカも用済みじゃ。始末をつけねば……」

ルドルフはもう一度眼下の様子をチラリと見て、私室から出た……。

ジェシカ その思い……

オーナーズルームもまた、混乱のただなかにあった。多くの人が出入りするが、だれひとり事実関係を把握している者はいない。

「いったい、ど〜なってるのよ！　私のチームはどうなったの〜？　なにがどうしたのよ!!」

特徴のあるカン高い声がし、

「エ〜ン、どうなってるのよ〜。グレッグ〜、助けて〜」

と子どもの声が響きわたる。

そこに、ひとりの男が現れた。

「静まれ！　この大会会場はワシの手の者が占拠した。この会場だけではない。銀河系のあらゆる重要拠点はすべて押さえた。今、ワシはここに宣言する！　この銀河はワシのモノじゃ！　逆らう者は皆死んでもらう!!」

ルドルフ・シュタインバッハは声を張り上げ、高らかに宣言した。

「そんなこと許さないわ！」

「そんなのダメ〜」

叫ぶ２人。ルドルフは続けた。

「キサマらの戦力など、ゴミも同然じゃ。ワシが恐れていたのはＢＵＴＹの戦力のみ。しかし、それも無用の心配だったわ。ヤツら未だに動こうとせん」

「そうでもないみたいですわ」

ひとりの声がルドルフの言葉を遮（さえぎ）った。

「キ、キサマはジェシカ！　なぜここに？　オマエはセクターＢで……」

「作戦は失敗しましたわ。ＢＵＴＹ他の戦力が逆襲してきました。こちらの行動は完全に監視されていたようですわ」

ひとつの思いが崩れるとき 新たなる思いが現れる 野望…その深き思いが…



「キ、キサマが機密を漏らしたな！　ジ、グフッ」

叫ぶルドルフの声を止めたのはジェシカであった。ジェシカがルドルフに飛びかかった次の瞬間、ルドルフは血を撒き散らしながら崩れ落ちていった……。

「あなたの役目は終わりました。私の目的は、あの〝覇王の鎧〟だけ。そのためには手段を選びませんわ」

オーナーズルームはシーンと静まり返った……。ジェシカの静かな口調に、だれもが恐怖を感じていた。

「さぁ、あとはアレを手に入れるだけ……」

ジェシカは呟きながら部屋から出かけた。そのとき……。

「待て！　アレに関しては俺にも権利があるハズだ」

ひとりの男がジェシカの前に立ちふさがった。

「ケイン……。そうね、アナタがいたわね。アナタもアレに関わっていたわね……。アレに運命を狂わされた……。いいでしょう。アナタと私、どちらがアレを手に入れるか、決着をつけましょう。ルシファー！」

１体のバトルビーストが近づいてくる。

「これがルシファー。私がこの日のために造り上げた究極のバトルビーストよ。アナタのアルビオンとはくらべものにならないわ」

「戦いというものは、武器の性能だけじゃない。戦う者の気迫がものをいうんだ！」

気迫を込めた声で言い放つケイン。そのケインをジッと見つめるジェシカ。緊張が２人の間を走る。

と、ジェシカは緊張を解き、言い放つ。

「しかし、外には私の傘下に入ったルドルフの残党でいっぱい。たとえアナタがその気でも、一瞬のうちにやられてしまうわ。ホホホホ」

ジェシカは笑いつつ、部屋を出ようとした。

「そうでもないぞ、お嬢ちゃん。ジャマなビーストはすべて排除しておいたよ」

しゃがれた声が、ジェシカの足を止めた。

「エルウィン・ファーネスト！　そう、アナタが一枚嚙んでいたの」

「そうじゃ、ワシがチャンドラー殿と組んでやった。後始末に手間がかかったが、残るはお嬢ちゃんひとりだ！」

「そう、でも私は止まらないわ。私はアレを手に入れるために生きてきたのだから……。史上最強の〝覇王の鎧〟を！」

物語は終わり そして伝説へ！ そして……

ウェイ そして……

2体のバトルビーストが向かい合っている。アルビオンとルシファー。ともに〝覇王の鎧〟を見てしまったために運命を狂わされた2人……。ひとりは復讐のために破壊しようと試み、ひとりはその力すべてを手に入れることを望んだ……。

「最後のケリをつけましょう、アナタと私で。選ばれた私たちが最後の幕を引かなければ……。どんな結果になろうと」

「それしかないようだな……」

2体のビーストが激突するとき、

「お待ちなさい」

という声がその場に響いた。

「まだ人類には、この力は制御できないようだ。時期尚早ということか……」

〝覇王の鎧〟を手に呟く人影……。

「ウェイ・ファン……」

「キミたち人類は、まだ進化せねばならない。この宇宙で生きていくためには」

ウェイの顔には人間とは思えない、複雑な表情が浮かんでいた。

「そのときまで、これは封印しておこう。そう、真に人間が目覚めるまで……」

その言葉が聞こえた次の瞬間、ウェイの姿は〝覇王の鎧〟とともに消え去った。

そして……。　　　　　（第１部　完）



ハイパーウォーズ ワールドサーキット 第5戦

エデンズウォー 結果発表！

ハイパーウォーズ第5戦、エデンズウォーの優勝者が決定した。優勝は初出場のリュキア選手が、ブラックシュトゥルムで初の優勝者となった。準優勝にはロッドビーマーのナイトメア選手が食い込んだ。
破壊し尽くされたスタジアムで、厳かに表彰式は行われた……。



順位	選手	データ
3位	新潟県・斉藤 浩司 ⓑスレイスパイラル ⓟBOOTHOLZ	㋠E ㊀ウ ㊅い ㊈5 ㊉54 ⓟN
4位	神奈川県・Yuz ⓑスフィンクルス ⓟユズ・エド	㋠F ㊀エ ㊅え ㊈24 ㊉51 ⓟY
5位	茨城県・ヘイヘイおれはNo.1 ⓑルシフェル ⓟA・ウェーバー	㋠B ㊀エ ㊅う ㊈4 ㊉54 ⓟY
6位	鹿児島県・夜叉王 ⓑセイレーン ⓟG=グレイロード	㋠F ㊀エ ㊅え ㊈23 ㊉51 ⓟY
7位	東京都・中原みーな ⓑディナード ⓟみーな	㋠G ㊀ア ㊅あ ㊈24 ㊉47 ⓟY
8位	北海道・J・サンダース ⓑツェッペリン ⓟアイアス	㋠H ㊀イ ㊅え ㊈23 ㊉54 ⓟY
9位	埼玉県・ポン ⓑポン ⓟポン	㋠B ㊀エ ㊅え ㊈23 ㊉54 ⓟY
10位	大阪府・むさぴ天湖 ⓑビクトリーキラリ ⓟV・キラリコ	㋠G ㊀ア ㊅え ㊈23 ㊉47 ⓟY

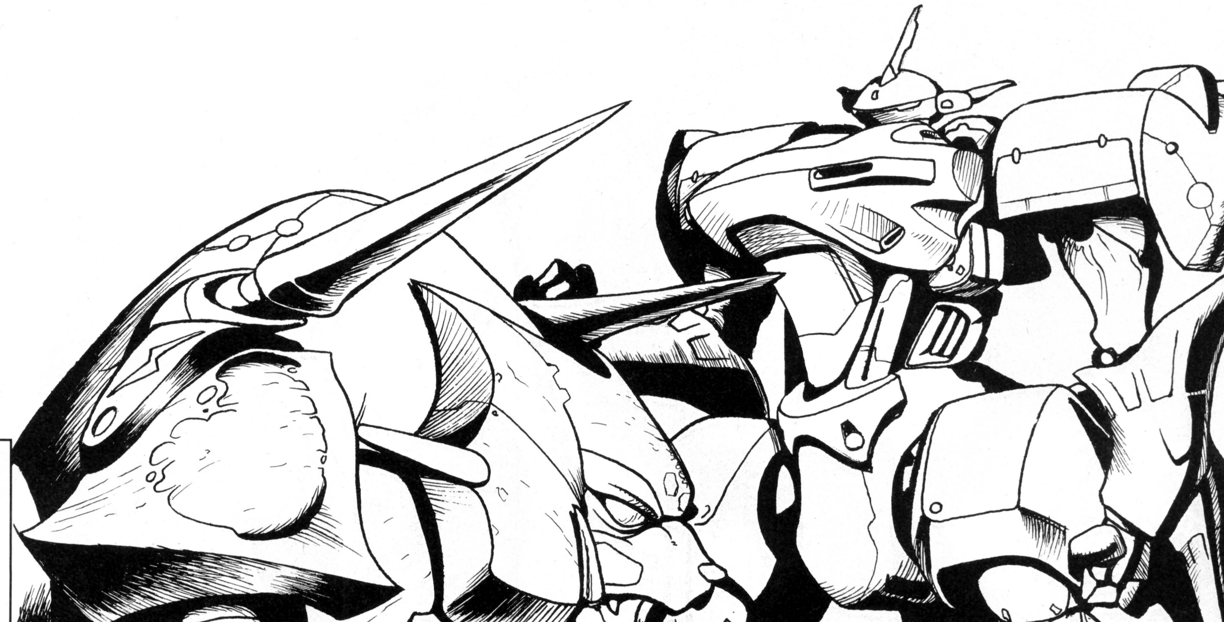
優勝



岐阜県
となりのリュキア
ビースト名
メタルリュキア
パイロット名
リュキア

チーム	因子	行動
E	未	え

近	遠	パワー
9	51	Y





準優勝



埼玉県

キャナル＝ヴォルフィード

ビースト名

ネザード

パイロット名

ナイトメア

チーム	D	因子	イ	行動	え
近	23	遠	47	パワー	Y

予選通過者

・北海道／アウストラス
(ビ)ブルードラグーン(パ)レイト＝ライキア
・北海道／お汁粉頭
(ビ)メガ・ブレイブ(パ)フレアルフォード
・北海道／酒洞丸
(ビ)ブレイクフィスト(パ)ライズ・カート
・青森県／カメリア
(ビ)メゾン(パ)プリンセス
・青森県／師騎阿弥
(ビ)スキュラ(パ)マイ・クレイオス
・岩手県／グランパス
(ビ)ゼラミックバン(パ)ビリー
・宮城県／ファントム
(ビ)ファントム(パ)ブルーファントム
・宮城県／ミストルーン
(ビ)グランガイアー(パ)ライン・ブラック
・宮城県／レミング
(ビ)マクガイバー(パ)LEMMING
・秋田県／カイザー・パール
(ビ)リップウイング(パ)キョウスケ
・福島県／ZANY
(ビ)B・ブレイカー(パ)ネストル
・福島県／松田 武夫
(ビ)スカイフォース(パ)マリア
・茨城県／ガーランド
(ビ)ダブルワン(パ)S・アスラーダ
・茨城県／スーパー茨城県民
(ビ)SKYLARK(パ)BANGROSE
・栃木県／流
(ビ)バジリスク(パ)サモナー
・群馬県／SNK.9.8.
(ビ)ドゥルガー(パ)エメラルド・レン
・群馬県／ポロリ
(ビ)マーフィック(パ)スリア
・埼玉県／ガチョ
(ビ)ドールズ(パ)タイプ
・埼玉県／らーじ
(ビ)シャグラブニドゥ(パ)セイグラム
・埼玉県／高橋由美子命
(ビ)ディディニウム(パ)ランディール
・埼玉県／拓
(ビ)キングライノス(パ)タク
・埼玉県／吼鶴幽神
(ビ)コテツ(パ)クモン・カガリ
・千葉県／B－Aもねっ!!
(ビ)TYPE－100(パ)クワトロ
・千葉県／きらあ・そのぢあMK－II
(ビ)ノモノスノコマナ(パ)オウン・レクカー
・千葉県／サンちゃん
(ビ)ウエルスラメシン(パ)アメルランドリル
・千葉県／秋庭瑞生
(ビ)びろーん(パ)キャロキャロ
・千葉県／太陽の塔
(ビ)リリス・カイザー(パ)ミレバ・エリアル
・千葉県／本能寺・飛鳥
(ビ)メドゥーサ(パ)テイレシアース
・千葉県／篝火・水葉
(ビ)ガイア(パ)レイン・アーサガ
・東京都／MADARA
(ビ)シャドウガンダム(パ)ウッソ・エヴィン
・東京都／RAGNAPOK
(ビ)ラグナロック(パ)シュラ
・東京都／SAGE
(ビ)ロングショット(パ)SAGE
・東京都／ハンディーマスマス
(ビ)K・O・CLUB(パ)サウザン
・東京都／横島 忠夫
(ビ)カイ(パ)タスケ
・東京都／緒川 むつき
(ビ)サイドワインダー(パ)スパロー
・東京都／天野空子
(ビ)シマシマハヤカワ(パ)ユリコ・ムラカミ
・東京都／寧禁愚
(ビ)ブスネーキン01(パ)ブスネーキング
・東京都／方能非凡犬男
(ビ)バルバロッサ(パ)ヴァレリアンツ
・東京都／陽気なおさかなの友達
(ビ)ダークネスLED(パ)リュウマイクス
・神奈川県／カランタン
(ビ)シャドゥウィンド(パ)カランタン
・神奈川県／ギドラゴン
(ビ)ランドルフ(パ)ラン
・神奈川県／グレゴリー
(ビ)パープルウィンド(パ)ルーズレーリア
・神奈川県／サタンシャドー
(ビ)オーラナイト(パ)ギル・ボーグス
・神奈川県／でたとこトシ
(ビ)ジューンブライド(パ)ミーナ
・神奈川県／嶺上開花
(ビ)ドクガンリュウ(パ)サスケ・ミネガミ
・山梨県／マックス
(ビ)バズウィー(パ)アルディール
・長野県／アップルティー
(ビ)XGZ903K2(パ)コーラス
・長野県／ねこもぐら
(ビ)アースソード(パ)バリアス
・長野県／海老・風雷
(ビ)ルカール・J(パ)J・アクベル
・新潟県／GOGOよしとみやー
(ビ)ダイゼノン(パ)ツヨシ
・新潟県／OSSA
(ビ)ジハード(パ)J＝アルス
・石川県／KE＝EN
(ビ)Vegews(パ)SaiJer
・石川県／いづな
(ビ)アマ・テラス(パ)ミカ・ミー
・岐阜県／PHANTOM
(ビ)ガンマGP－1(パ)ケビンシュワンツ
・岐阜県／クラマルク
(ビ)サラマンドル(パ)セピア・ローレン
・岐阜県／草薙世良
(ビ)ドルアーガ(パ)クサナギ
・静岡県／S・エルシード
(ビ)ガルヴェイラ(パ)ヴァレリー
・静岡県／しずおかわさび
(ビ)サンダー○ヤンン(パ)くもおとこ
・静岡県／ハイパーBOY
(ビ)ジュエル・パイラ(パ)アドニス・K・K
・愛知県／－TM
(ビ)アサルトランサー(パ)ファランクス
・愛知県／GE
(ビ)バルバロッサ(パ)ジークフリード
・愛知県／あんこう
(ビ)カシス(パ)アルファルファ
・愛知県／サムライ
(ビ)ライデン(パ)サムライダー
・愛知県／ゼルガディス
(ビ)ブラッドスレイブ(パ)ゼルガディス
・愛知県／ぷにょ
(ビ)ギディルアイン(パ)フローウインド
・愛知県／ベルマーク
(ビ)ミストラル(パ)ルナ
・愛知県／メモ
(ビ)イクラMK－2(パ)サワダ イクヲ
・愛知県／五十嵐からし
(ビ)ルベウス(パ)シャイアン
・愛知県／黒太子バドリナート
(ビ)ブラッディダンス(パ)ジュエル
・愛知県／桜井ひで
(ビ)ムラサメ(パ)ガラ
・愛知県／三剣速人
(ビ)バルムンク(パ)ジーフリト・ベル
・愛知県／織田妙姫
(ビ)ドラグロス(パ)レーゼ・ロドン
・愛知県／水Q
(ビ)ナガトビマルトラ(パ)アオツキ・ウシオ
・三重県／千の偽名を持つ男セシル
(ビ)セシル＝ジェイク(パ)ヴァルジオン
・三重県／猫又
(ビ)デュラハン(パ)ミナクツ
・滋賀県／光富信治
(ビ)ブレイクロン(パ)サリン・アロン
・滋賀県／竜瞳鳳顕
(ビ)ヴァルザード(パ)ローベルト
・京都府／アークス
(ビ)デビルミノス(パ)レイ・アークス
・京都府／ウェイハスゴイゾ
(ビ)ミラージダイブ(パ)ライ・クリス
・京都府／エルスール
(ビ)パーンサロイド(パ)インパルス
・京都府／神籬やしろ
(ビ)LM314V23(パ)USO
・大阪府／ドンブリ丸
(ビ)ホリーデーモン(パ)エディ
・大阪府／バーサーカー・一樹
(ビ)バルキリー(パ)ワーズ
・大阪府／ヨグニ ソトホース
(ビ)レイスキャリオン(パ)ユウ・レイラス
・大阪府／岸 清貴
(ビ)Su JIN(パ)KIYOTAKA
・大阪府／銀腕の魔術師
(ビ)リトルドラゴン(パ)アバン
・大阪府／滝野かずき
(ビ)Gホッパー(パ)ほんごうひろこ
・大阪府／林 俊宏
(ビ)アエカ・マサキ！(パ)ハマナーユウコ
・大阪府／朧々と夢幻の如く
(ビ)トゥリユノーシュ(パ)ミュラス・ルーン
・兵庫県／Ken. T
(ビ)ガブリエルSP(パ)L・ヴィーナス
・兵庫県／いまさら初参加
(ビ)ランブリング(パ)サン・マヌエル
・兵庫県／エレキグルーヴ
(ビ)クライシスブルー(パ)レイナ・ロンメル
・兵庫県／スサノオ
(ビ)オルバトゥス(パ)スサノオ
・兵庫県／ダイ
(ビ)ビーストドラゴン(パ)ダイ
・兵庫県／ユウキ
(ビ)クルセイダー(パ)ユウキ
・兵庫県／ラララ
(ビ)ジャスティス(パ)リョウニレイン
・兵庫県／焼えるマッチョマン
(ビ)サブジェクトド(パ)リョウホウ
・鳥取県／スプラッシュ
(ビ)ウルフィン(パ)ロードベルナー
・岡山県／ハイパーバトラー
(ビ)ロッドカイザー(パ)ラリー
・広島県／コラヒコラヤ
(ビ)ハストゥール(パ)ヒラコノドン
・広島県／ダークマスター
(ビ)スターダスト(パ)ジーク＝ゲイン
・広島県／テンリー
(ビ)アンジェ(パ)J・S＝テンリー
・広島県／ゆきのじょう
(ビ)ゴーゴーロケット(パ)みほし
・広島県／剡
(ビ)ヒューフォースE(パ)シン・ヒウイー
・愛媛県／矢間守
(ビ)ヒューベリオン(パ)ヤン・ウェンリー
・高知県／仙林潔
(ビ)R・リュクサイス(パ)シェゾット・ルフ
・福岡県／M・聖神王
(ビ)グレイヴォン(パ)セルグ・フォトン
・福岡県／MOJINGO
(ビ)エクセリオン(パ)YOSUKE
・福岡県／シャアII
(ビ)ソルティス(パ)ラクトア＝フィド
・福岡県／とるべりあ
(ビ)セヴトゥール(パ)キリー・シマック
・福岡県／どろしー
(ビ)ラグナセンティ(パ)リアル
・福岡県／ネコのチビ
(ビ)オッキイ・トカゲ(パ)フー・フー・フー
・福岡県／ルオー・バルボア
(ビ)ヴァーチャー(パ)ルオー・ランス
・福岡県／国士無双
(ビ)ウリエル(パ)パスカル
・福岡県／白
(ビ)シエン・カイ(パ)ヤン・ウェイリー
・佐賀県／下水道のペテン師
(ビ)ユーロビート(パ)セルシオ
・大分県／三石星人
(ビ)るくしおん(パ)ルイサーファ
・鹿児島県／あいざくら
(ビ)ハルピュイア(パ)アリストファネス

ハイパーウォーズ 年間ポイントランキング 発表！

少〜しばかり唐突に終了してしまった"ハイパーウォーズ"。全5戦の結果をトータルで集計。その結果をここに大公開！　これでキミの1年間を通しての成績がわかるってもの。キミはトップ50に入れるか？

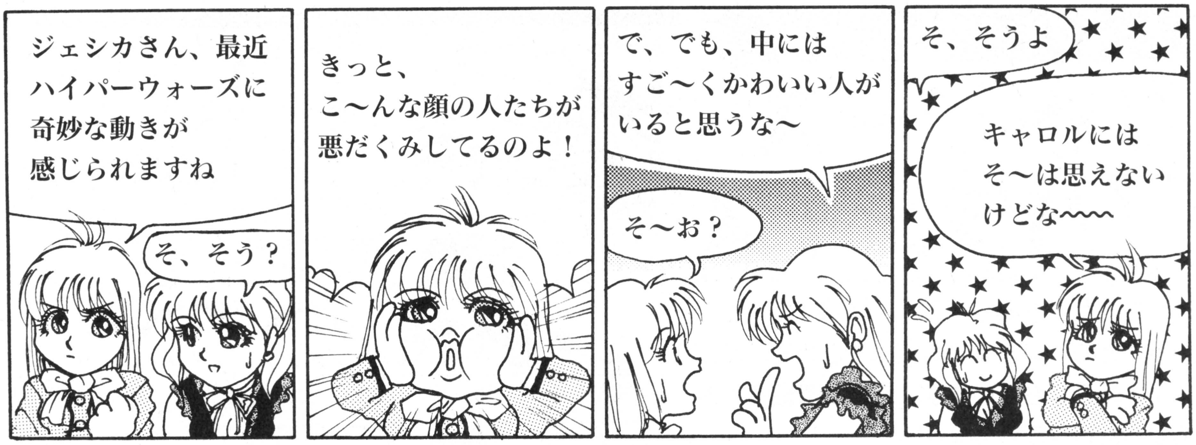
パンパカパ〜ン！　今ここにハイパーウォーズの年間ポイントランキングを発表いたしま〜す。プレイヤーのみなさまの血と汗と涙の結晶がここに集められ、集計されたわけです。今までの優勝、準優勝をはじめとする成績上位者や、予選通過者、アイデア、チームマークの採用者、新チームの採用者、予選段階での特筆行動者、イラストなどの採用者などを総合的に判定し、順位づけをしたものが以下のランキングなのです。

このうち、成績上位20名の方には、ＰＣエンジン版『ハイパーウォーズ』を、50位までの方にはハイパーウォーズ特製テレホンカードを進呈いたします。ゲーム、テレカともに発送は11月末（ゲームの発売後）になります。なにとぞ御了承ください。

1位	愛知県／ファンタジア
2位	新潟県／斉藤　浩司
3位	高知県／仙林潔
4位	石川県／天弓
5位	栃木県／朱雀院飛躍
6位	奈良県／K・総司
7位	岐阜県／となりのリュキア
8位	埼玉県／マイコー滝
9位	愛知県／正垂還
10位	神奈川県／ヂーニアス・冬弥

11位	愛知県／ユウスケ	12位	埼玉県／キャナル＝ヴォルフィード	13位	東京都／ハンディーマスマス
14位	兵庫県／スサノオ	15位	静岡県／ナル	16位	埼玉県／嶋村　淳
17位	京都府／ウリャー	18位	愛知県／バスター	19位	岐阜県／帯刀ミフネ
20位	岐阜県／クラマラク	21位	神奈川県／Yuz	22位	愛知県／ベガ
23位	静岡県／増田　喜章	24位	栃木県／超音速の騎士	25位	埼玉県／K1
26位	大阪府／カイン・ルシーク	27位	茨城県／ヘイヘイおれはNo.1	28位	神奈川県／マスク・オブ・ナイト
29位	栃木県／見目　哲也	30位	福岡県／アルフォリアス	31位	鹿児島県／夜叉王
32位	岐阜県／メロンパン	33位	福岡県／闘竜魔神	34位	千葉県／明智　光秀
35位	兵庫県／典韋命	36位	東京都／中原　みーな	37位	茨城県／BUD
38位	埼玉県／ポン	39位	兵庫県／モリキー	40位	北海道／計算できない電卓
41位	三重県／つちあきひこ	42位	東京都／ハルマゲドン	43位	北海道／J・サンダース
44位	埼玉県／蔵敷　巽	45位	群馬県／ぐりふぉん	46位	静岡県／フラッシュ
47位	愛知県／スカイライン	48位	大阪府／レインボー	49位	埼玉県／ポコライ三世
50位	大阪府／むさび天湖				

がんばれキャロル！



キャロル（以下キ）：いや～っ、終わっちゃいましたね～。
アリス（以下ア）：終わりましたね～。でも、終わったのはキャロルさんが処理用コンピュータを壊したからじゃあ？
キ：ギクッ！　わ、忘れなさい!!　そのことは忘れるのよ！　い～わね!!
ア：は、はい。（こ、怖い～）
キ：ところで、データの集計結果だけども……。（話題を変えなきゃ）
ア：チームでは、ワタシのロッドビーマーが圧倒的に１位です～。ワ～イ。
キ：ま、当然よね。このキャロル様がいるんだもの！
ア：キャロルさん、レイチェルさんみたい……。どうしたの？
キ：そ、そう。でも私は、あんなタカビー女とは違うわ！　グサッ。い、痛い。
ア：キャロルさん、背中になにかの羽が……。こ、これは……。天使の……。
キ：〈突然に〉やっぱりレイチェルさんはすばらしい人だわ！　うんうん。
ア：キ、キャロルさん……。で、でも２位以下は混戦でしたね。
キ：そうね。ブラッディエンジェルス、ブラックシュトゥルム、ビーストクルセイダーズ、ミラージュ……。僅差よね～やっぱり、オーナー人気とビーストの性能差かしら？　そのわりにはランカスターは人気ないわね～。
ア：やっぱり、あそこのオーナーの不気味さが原因じゃ……。
キ：でしょうね。あとデータで目立つのは近距離武器ね。クレイバンカーの47%はスゴイわ。
ア：やっぱり命中率・高、威力・大が効いたんでしょうね～。でも、作者の陰謀で不発率が30%近くあるなんて知らないでしょうし～。
キ：ハガキにもあったけど、ワナを予想した人は結構多かったみたいだけどね。
ア：だいたい平均すると、とにかく攻撃重視のタイプと、移動重視でチクチクダメージを与えるタイプの２パターンが主流でしたね。
キ：ただ、攻撃重視でも命中率が平均で30%、それ以外だと20%前後だったからね～。当たらない……。
ア：あの、裏はあまり公開しない方が…。
キ：そ、そうね。ではごきげんよう！

●チーム

ランカスターワークス	9.2%
ブラッディエンジェルス	16.1%
ファーネス竜騎士団	9.5%
シルバートワイライト	4.3%
ロッドビーマー	27.5%
ブラックシュトゥルム	13.6%
ビーストクルセイダーズ	18.9%
ミラージュウォーリアーズ	11.5%
ハガクレ武士団	8.5%

●ジーン

人型ジーン	19.7%
獣四足型ジーン	24.4%
獣二足型ジーン	7.9%
鳥型ジーン	26.9%
爬虫類型ジーン	17.3%
使用しない	3.8 %

●行動パターン

攻撃重視	30.1%
防御重視	7.5%
移動重視	22.7%
狙い重視	28.4%
バランス重視	11.3%

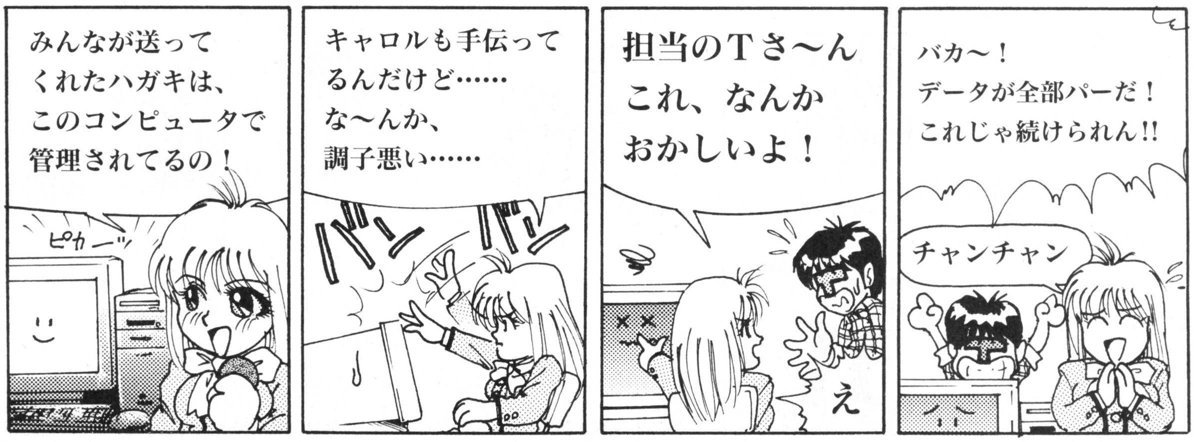
●近距離武器

クレイバンカー	47.1%
ダークランス	14.2%
ブラッドブレード	6.6%
パワーアンクル	6.3%
スパークゴーシュ	5.2%

●遠距離武器

ライトニングブロー	17.5%
ライトトーピード	15.6%
レーザーバスター	13.5%
ブラストミサイル	7.5%
ブレイキングスター	5.6%

がんばれキャロル!!



ハイパーウォーズ
バトラーズパラダイス

いつもおたよりありがとう。今回は最終回ということで、いままでの感謝も込めて、どど〜んと紹介しちゃいます。最後まで紹介できなかった方々ごめんなさい。

※ジェシカ様どんどんやっちゃってください。も〜一生ついていきます！（青森県・アーク＝ファクト）
※だれかあのオヤジを止めて。（神奈川県・高橋春樹）
※「美しくないものには生きる資格はない」。さすがレイチェル、名言である。（神奈川県・ソルシェ）
※ウェイ・ファンさんは確か50歳でしたよね？　とてもそんなふうには見えないぞ。（神奈川県・栄螺燦）
※あの馬鹿娘、人気がなくなった途端に犯罪に走りやがった。チーム辞めて正解だ。（山口県・風樹幻狼）
※アリスてめ〜は生意気だ！（神奈川県・しゃしゃガラス）
※最近聞いた話によると、友人の兄が姉になってしまったそーです。（茨城県・兄貴が姉貴になりそ〜だ）
※何があろうとレイチェル様を愛しています。むくわれない愛なれど……。（北海道・ウェーバー）
※レイチェルとジェシカの人気回復には、両オーナーが脱ぐしかありませんね。（愛知県・くんかえ）
※勝てない、本当に私は参加しているのだろうか？（徳島県・RINGBELL）
※１回ぐらい予選通過したかった。（佐賀県・北岩竹刀）
※我が機ジオイドＢ－４がＢ－チと間違われた〜。そういうときに予選突破…。（埼玉県・ＮＯ．ＩＳ）
　ということでまた会う日まで……。





▲長野県・からんた



▲愛知県・つのとかげ



▲福岡県・メタルギア



▲兵庫県・タカサキ サトシ

▼福岡県・こもれび 渉




▲神奈川県・お・き



▲宮城県・トラベルメーカー

▼埼玉県・直角Ｒ90



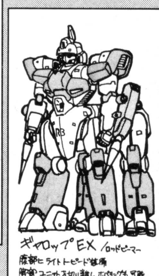
▲青森県・わ


▲宮崎県・うれの

▼静岡県・織田あきら




▲福岡県・水神流夢

▼長崎県・グレート義太夫




◀東京都・ウニマル

▼茨城県・ピース・ラブ




▲香川県・龍鬼

▼大阪府・ちょっと一言


▼長崎県・ひび入り卵



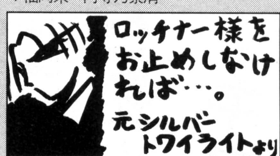

▲東京都・もーさる

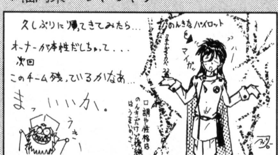
▼宮城県・鹿滝砂沙


▼埼玉県・人間人




▲埼玉県・へのへのもへぢ

▼福岡県・阿寺乃景清


▼福岡県・つやつやプー




▲東京都・風魔人

▼石川県・くまっ！




▲大阪府・光枝
▲神奈川県・サタンシャドー
▲大阪府・蒼天騎団レイミ彩華
▲神奈川県・ハリマオ
◀埼玉県・鳩ぽっぽ
▲岡山県・森林信丸
▲愛知県・仙人掌
▲千葉県・ちょう
▲埼玉県・ふるだぬき
▲徳島県・仁²
◀大阪府・百花繚乱
◀愛知県・じゃんじゃかじゃん
◀兵庫県・KOIJI!
◀埼玉県・バズーカー玉吉
◀愛知県・中村けーぞ
◀静岡県・空也
▲茨城県・ホエホエマル
◀神奈川県・レードン熊倉
◀山形県・にゃんきち
◀東京都・健
◀長野県・おみつ2
◀神奈川県・5～2000
◀東京都・ヨーグルト
▲愛知県・青玉士
▲東京都・高Q
▲東京都・あなぼりっく
▲愛知県・草原水面之助
▶神奈川県・まこと
▼京都府・H．TUZUKI♥
▲北海道・アソビン教授
▼大阪府・プチ侍
◀埼玉県・あまち・Y・Y
▲埼玉県・がんばれ!!ルーベット
▶愛知県・サークレット
▲東京都・願！とらE'VO復活!!
◀兵庫県・服部半蔵
▲三重県・水野彩人
▼神奈川県・水無月葵
▼愛知県・三剣速人
▲三重県・好奈
▲神奈川県・モーケー

PCエンジン版 ハイパーウォーズ

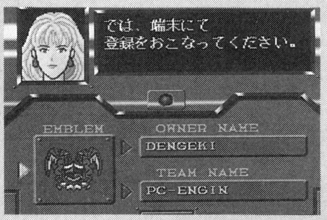
読者参加ゲームとしてのハイパーウォーズは、今回で一応終了してしまうけど、そのかわりPCエンジン版の発売が、もうすぐそこまで迫ってきている。次号からもPCエンジン版の情報を順次紹介していくぞ。

プレイングガイド



1 ネーム&チームセレクト

ＰＣエンジン版では、プレイヤーはチームのオーナーとなります。プレイヤー名とチーム名をアルファベットで入力した後、エンブレムをひとつ選択します。



◀BUTY本部でのチーム登録画面。担当官のお嬢さんの指示通りに入力。

2 トーナメント

人、獣二足、獣四足、鳥、爬虫類の５つの因子を掛け合わせて、ブレインコアを作成します。このブレインコアによってバトルビーストの形状も決定されます。



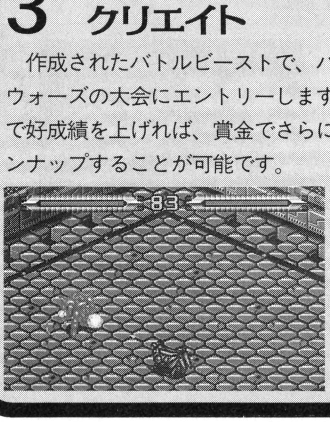
◀研究所でのバトルビースト作成画面。因子の組み合わせが重要な要素。



▶パイロットは選択制。ランクと作戦、契約金との兼ね合いで選ぼう。

3 クリエイト

作成されたバトルビーストで、ハイパーウォーズの大会にエントリーします。ここで好成績を上げれば、賞金でさらにチューンナップすることが可能です。



◀ハイパーウォーズでのバトルビースト同士の戦闘。生き残るのはどっちだ？

4 イベント

何年か戦っていると、イベントが発生したり、経験がたまると因子の掛け合わせの際に魔法の能力を持った突然変異体が生まれることもあります。



◀双子のビーストパイロット赤いサソリ。彼女らの過去にはなにがあったのか？

電撃コミックスEX
新刊のご案内



聖痕のジョカ Vol.2
原作／大塚英志　作画／相川　有　定価950円
「電撃スーパーファミコン」で大好評連載中のバトルコミック第2弾！
カルディア帝国の王の象徴"聖痕"を持つ少女ジョカが大活躍!!
8月27日発売

エンジェルアーム ANGEL ARM
Vol.4 ～混沌の翼～
衣谷　遊　定価950円
数々の出会いと別れの中で成長してゆく少女・ティカ。
彼女を待ち受ける運命の轍は何処へ続いているのか……。
9月9日発売

卒業 Graduation HAVE A GOOD DAY
真行寺たつや　定価950円
真行寺たつやが描く"卒業"がこの一冊に結集。
描き下ろしカラーコミックつきの豪華版だ！
9月9日発売

魍魎戦記摩陀羅全集Vol.7
MADARA 赤 LASA
第3巻　永遠の少女
田島昭宇　定価980円
いよいよ『摩陀羅』完結!!　田島昭宇描き下ろしカラーイラスト&
『LASA』初の設定資料集「摩陀羅神話大系 赤」収録！
9月9日発売

イラスト／相川　有「聖痕のジョカ」より

SAMURAI SPIRITS™
Dengeki Comics EX
11月発売予定
覇王丸地獄行
しろー大野



©SNK 1993

発売／主婦の友社　発行／メディアワークス　ご注文はお近くの書店へ
お問い合せ●03・3294・1130（主婦の友社営業部）
内容についてのご質問は03・5276・2433（メディアワークス編集部）

※定価はすべて税込です。

遊感電撃人

YOU CAN DENGEKIST

Emerald Dragon
エメラルドドラゴン

お待たせ！いよいよ文庫版9/9発売!!

パソコン版のゲームとして登場し、ＰＣエンジンへの移植を経て、今もなお多くのファンの心をつかんで放さない『エメラルドドラゴン』。その絶大な人気を誇る物語が、ついに小説として登場！　そして今回の小説は、今までのゲーム・ストーリーに新しい要素を取り入れて描かれている。それがいちばん顕著なのは、様々な設定への解釈である。タムリンの名前の由来、アトルシャンの記憶、バギンとバルソムの役割、角笛の存在………。そういった基本的な設定に、まったく新しい解釈が用意されているのだ。だが、もちろんベースとなるストーリーはその中にしっかりと生きている。つまりこの小説は、もうひとつの、正統派『エメラルドドラゴン』といえるのだ。



電撃文庫
エメラルドドラゴン
〈上〉
飛火野　耀
イラスト：木村明広
定価500円（税込）

これが表紙イラストだ。

『エメラルドドラゴン』年表	
'89年11月10日	PC88版、バショウハウスより発売。
'89年12月上旬	PC98版、バショウハウスより発売。
'90年11月30日	X68版、グローディアより発売。
'90年12月20日	MSX版、グローディアより発売。
'92年5月24日	TOWNS版、グローディアより発売。
'94年1月28日	PCエンジン版、NECホームエレクトロニクスより発売。

主役はもちろんこの2人！



タムリン

幼い頃小さな船で、深い霧に閉ざされたドラゴンの住む不思議な島に漂着する。そして自分を救ってくれたドラゴンたちが、とても優れた種族であることを認識するようになる。その中で唯一心を通わせた少年のドラゴンとともに、数年の年月をその島で過ごした後、長老のドラゴンの勧めで人間の住む世界へ戻るが、幼い頃の記憶がほとんど無い彼女は、老夫婦に拾われてその娘として生活をするようになる。

だが、ある日偶然に出会ったバギンという男が彼女を〝フィアル王女〟と呼んだ。「わからない…自分は誰なのか……」

アトルシャン

ドラゴンたちが住む島に流れ着いた人間の少女を最初に発見した少年ドラゴン。その後、彼はその少女と毎日を過ごすようになる。数年が過ぎ、人間の世界に少女が戻っていった後、彼の背中はピンク色に染まる。それは〝恋〟をしたあかしだった。長老に頼み、少女のあとを追う許しをもらうが、彼が人間の姿になるには、ひとつの条件があった。それはドラゴンの魂か、自分の記憶のどちらかを失うこと。そして彼は「アトルシャン」という言葉だけを記憶にとどめ、人間の世界に旅立つ。



心強い仲間たちも続々登場!





左のページで説明したように、パソコン版やＰＣエンジン版でみんなもよく知っている、タムリンとアトルシャンを取り巻く各キャラクターたちも、今度の小説では設定や役割が少しずつ違っている。

例えば、バギンは魔導士であることは変わらないものの、中年の行商人のような格好で登場し、エルバード国の密偵のように動き回って、広いイシュバーンの中からタムリンを探し出したり、ホスロウも初めから彼の部下のように働いてくれる。

バルソムも、ただの飲んだくれ剣士ではなく、国内の貧富の差に怒りを感じて、金持ち連中から金を盗んでは貧乏な人達に配るといった、まるでロビン・フッドのような活躍をする義賊の首領なのだ。

そのほかにも、ドラゴンたちの住む島から戻ってきたタムリンを見つけ、わが子のようにかわいがって育ててくれる、ロトとタリアという老夫婦。また、エルバード王国の街なかで、アトルシャンには過去を探すヒントを、タムリンにはその未来を予言してみせる女占い師など、さまざまなキャラクターが絡み合いながら、さらに魅力的な『エメラルドドラゴン』の世界を見せてくれる。

そしてさらに、カバーイラストはもちろんのこと、口絵、挿し絵にいたるまでのすべてが、木村明広先生による描き下ろしという点も、要チェックだ！

ハスラム

エルバート王国の王子。

PCエンジン版の設定では、男前の容姿と軽いノリで、「エルバード1のプレイボーイ」と噂されたり、立ち振る舞いや言動から誤解を受けやすいタイプとなっていたが、小説の方では明るさはあるものの、軽薄そうな感じは見当たらない。王子として、高いプライドを持ってはいるが、それが大きな自信につながっているという感じだ。

また、気になるファルナとの関係だが、上巻のなかではまだ"恋愛感情"といったものは感じられない。どちらかというと、頼りになる部下といったイメージが強い。だが、物語が進むうちに段々盛り上がっていくのかも……。

ファルナ

ハスラム王子が率いる騎馬隊のリーダー的存在。

ファルナもPCエンジン版では、女癖の悪いハスラム王子のお目付役という感じだったが、小説の中では敵対するティリダテス一味を倒すために志願してきた、勇猛果敢な女剣士だ。それにどうやら、大きな秘密があるようだが、それは果たして一体何なのか…。

タムリンと並び、『エメラルドドラゴン』のヒロインとして人気の高いファルナ。小説版では、彼女のまた別の側面を読むことができる。

NEWS COLLECTION ニュース・コレクション VIDEO, LD CD&Others

TOPICS

天地無用！　魎皇鬼　第8話「こんにちは　赤ちゃん」

ファン待望のOVA〝天地無用！〟第二期シリーズ第8話「こんにちは　赤ちゃん」がビデオ、LDともに9月25日に発売されるぞ。ストーリーはスペシャル版のラストで美星のために壊された柾木家が、建て直されたところから始まる。天地がおばさんから預かった赤ちゃんをめぐって、魎呼、阿重霞、美星たちはその子を天地と自分の子供に見立てて、てんやわんやの大騒ぎ。だが、やがて慣れない育児に疲れ、みんな寝不足でバタバタと倒れてしまう。そんな中、渋々ながらも鷲羽が慣れた手つきで世話を始めた。いったい鷲羽の過去には何があったのか……!?



▶パイオニアLDCより定価¥4,800（税込）で発売。



◀今回の主役は鷲羽。柾木家に赤ちゃんがやってきたことがきっかけで、彼女の意外な過去が明らかになる。



▶育児スタイルのコスチュームも、今回の見どころのひとつ。



◀この赤ちゃんは天地のおばさんの孫にあたるのだ。



▶今後の伏線にも注意してじっくり見るべし！

VIDEO & LD

NEO・GEOギャルズグラフィティ／SNK



サイトロン／9月21日発売／¥4,800（税込）／VD・LD

ナコルル、ユリなどネオジオ女性キャラ総登場のビデオが登場。連続技やエンディングはもちろん、千葉麗子のコスプレやCG4コマも入っているのだ。

レッドバロン　VOL.2



バップ／9月1日発売／¥8,034（税込）／VD

ライバル孔明の乗るメタルファイター〝神龍〟とレッドバロンが激しい戦いを繰り広げる、「宿敵！神龍との対決」を含む全4話を収録している。

同級生　夏の終わりに②

ピンクパイナップル／9月9日発売／¥6,800(税込)／VD・LD　15禁



オリコンのLDヒットチャートで初登場2位のセールスを記録した人気OVAシリーズ第2弾。第1巻同様、レンタル版にはない新作カットが加えられているぞ。

美少女戦士セーラームーンR　Vol.6

東映ビデオ／9月21日発売／¥5,300(税込)／LD



ルベウスに率いられた、あやかしの4姉妹とセーラー戦士たちが本格的な対決を開始するシリーズ中盤のエピソードを収録したシリーズ第6弾。67話から70話を収録している。

逮捕しちゃうぞ　FILE.1「そしてふたりは出会った」

バンダイビジュアル／9月24日発売／¥5,500(税込)／VD・LD



「ああっ女神さまっ」でおなじみの藤島康介原作の人気コミックが全4巻のOVAで登場。みどころは、原作にはない夏美と美幸の出会いがあきらかになるところ。ファンは必見なのだ。

美しき性の伝導師　麗々〈第二夜〉

ピンクパイナップル／9月9日発売／¥6,800(税込)／VD・LD　15禁



TVゲームの中に閉じ込もった男を救うべく、かぐやは救いの手をさしのべる。だが、男はゲームの大ボスになっていた……。性の伝導師かぐやの活躍を描く好評シリーズ第2弾。

宇宙戦艦ヤマト　完結編

バンダイビジュアル／9月24日発売／¥9,800(税込)／LD



すでに4作品がリリースされているヤマト劇場版シリーズ。最後を飾るのは、「完結編」だ。新・劇場版「復活編」へとつながるエピソードだけに、いまから押さえておくのがベスト。

幽幻怪社　～事件ファイル01～

パイオニアLDC／発売中／¥5,800(税込)／VD・LD



現代の東京に甦った吸血鬼を追って、怪事件を専門に扱う探偵社幽幻怪社が捜査を開始する！　魅力的なキャラが織りなす、ゴーストハンターアクションコメディだ。

覇王大系リューナイト　アデュー・レジェンド　Vol.2「疾風の戦士たち」

バンダイビジュアル／発売中／¥8,034(税込)／VD・LD



師匠ギルツと別れ、ひとり騎士への道を歩み出したアデューは、旅の途中立ち寄った国で武術大会に参加するが……。TVシリーズの第4話から第6話も併せて収録されている。

追加イベント情報　幕張メッセで開催される第32回アミューズメントマシンショーが9月23日（秋分の日）一般公開される。当日の入場料は中学生以上が¥2,000。小学生が¥1,000。これに本誌読者20組をペアでご招待。希望者は官製ハガキで住所・氏名・年齢・職業・電話番号↗

BOOK

CGを描こう！



▲小学館より￥2,900で発売中。PC−9801用ディスクつき。

初心者から中級者までOKのとってもわかりやすいCGテキストブックがコレ。ワンランク上の投稿を目指すなら必読かもよ!? というすばらしい本を抽選で3人の読者にプレゼント。欲しいっ！ と思ったら、官製ハガキに住所と氏名を忘れずに書いて、電撃PCエンジン編集部「CGを描こうが欲しいよん！」係まで送ってくれ。しめ切りは9月30日（消印有効）だ。



▲付録のディスクに収録されている木村明広氏のグラフィック。

▼同じく室木博氏のグラフィック。練習次第でキミにも描けるかも……。



CD

ぽっぷるメイルパラダイス

『ぽっぷるメイル』のオリジナルドラマCDがもうすぐ発売される。メイル役は林原めぐみ、タットに結城比呂、ガウに冬馬由美。さらにCDのみのオリジナルキャラ、コームとカチューシャをそれぞれ椎名へきる、國府田マリ子が演じるのだ。

▼キングレコードより9月21日発売。￥3,000。





▲この豪華声優陣で、どんなドラマが展開されるのかな？発売が待ち遠しいね。

EVENT

第15回CSG新作発表会

ハードを問わずコンシューマー（家庭用ハード）の新作ソフトが自由にプレイできて、思う存分楽しめちゃうCSGが今年の秋も開催される。ユーザーが自由に入場できる各会場の場所と一般招待日は次の通り。大阪・マイドーム大阪、9月18日。東京・池袋サンシャイン、9月25日。名古屋・名古屋国際会議場・10月16日。もしかしたら新ハードのソフトを体験できるかも。すべて日曜日なので、友だちを誘って見に行くべし！ もちろん、入場は無料だよ。

CD

ヴァンパイア

SME／9月7日発売／￥2,000（税込）



人気アーケードゲーム『ヴァンパイア』のオリジナルサウンドを余さず網羅。すべて立体音響Qサウンドによる収録なので、アーケードをそのままの臨場感を味わえるぞ。

トップをねらえ！ 響総覧～SOUND COLLECTION OF GUNBUSTER～

ビクターエンタテインメント／発売中／￥7,500（税込）



3月にLDボックスも発売された、名作OVAの完全版サントラ。未公開BGMの収録のみならず、新録のボーカル、ドラマなども含めている。3枚組みの超豪華版だ。

魔物ハンター妖子 Doing my best！

キングレコード／発売中／￥3,000（税込）



OVA「魔物ハンター妖子5 光陰覇王の乱」のサウンドトラック。BGM4曲に加えて、久川綾が歌う〝頑張る私が好き〟を含むボーカル3曲とドラマ3編を収めたファン必聴の1枚だ。

ただいま

ポニーキャニオン／9月7日発売／￥3,000（税込）



全12曲すべて自ら作詩、作曲を手がけたという、井上喜久子のセカンドアルバム。彼女独特の持ち味をうまく表現した完成度の高いアルバムだ。初回のみ64ページの日記帳つき。

覇王大系リューナイト オリジナル・サウンドトラック1

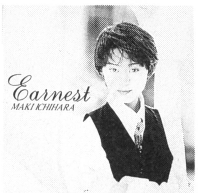
ビクターエンタテインメント／発売中／￥3,000（税込）



OVAとTVシリーズの2本立てで、人気を博している「リューナイト」。今回のサウンドトラック1では、TVシリーズのOP（オープニング）＆ED（エンディング）フルバージョンと、TVシリーズのBGMを収録している。

EARNEST

マイカルハミングバード／発売中／￥3,000（税込）



カシオSUPER電子手帳Jr.のCMソングでデビューした市原真紀のファーストアルバム。「ドラキュラが狙ってる」のエンディングテーマ〝ごめんねのKiss〟ほか全10曲を収録。

メタルファイターMIKU

ビクターエンタテインメント／9月21日発売／￥3,000（税込）



毎週金曜日に、TV東京系で放映されている美少女プロレス・メカ・アニメのサントラ盤。BGMとOP（オープニング）＆ED（エンディング）、それに〝みく〟役の吉田古奈美らが歌う挿入歌を収録している。

KAISER KNUCKLE

サイトロン／9月21日発売／￥2,000（税込）



タイトーの対戦格闘アクション『カイザーナックル』のBGMを完全収録。人気声優によるボイスもバッチリ入ってるぞ。特典として、キャラクタータロットカード10枚つき。

ときめきメモリアル SOUNDコレクション

キングレコード／9月21日発売／￥2,800（税込）

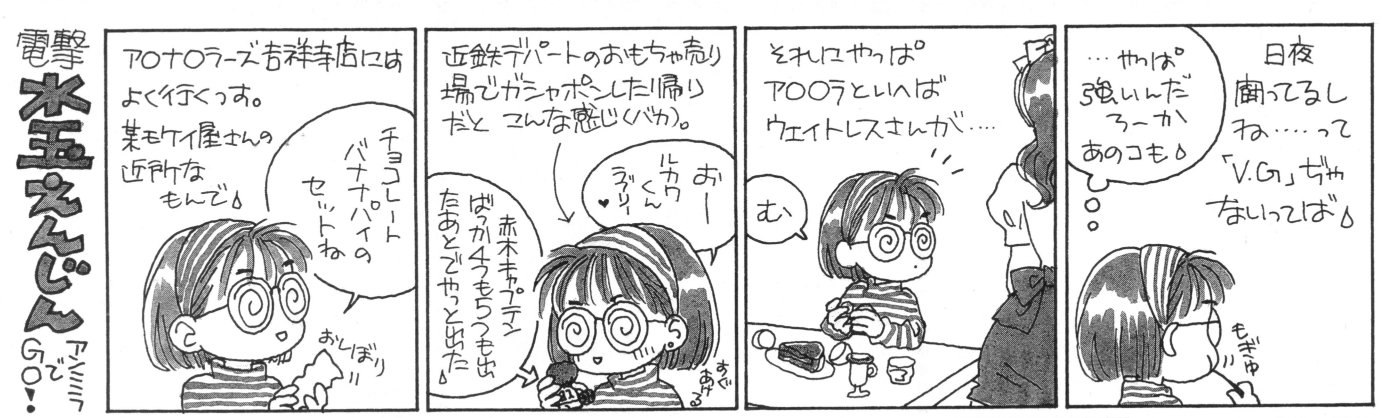
NOW PRINTING

大ヒットした同名ソフトのフルアレンジBGM集。ゲームに登場する12人の女の子キャラのテーマソングと告白シーン、それにBADエンディングの全14曲を収録している。

を明記のうえ、〒105 東京都港区虎ノ門5-3-20 仙石山アネックスビル305「第32回アミューズメントマシンショー」入場券プレゼント電撃PCエンジン係まで。しめ切りは9月9日（当日消印有効）。



イラスト／水玉螢之丞、十羽織和麿、白虎かなめ、風上旬



爆発! フリートークコーナー

やほー、桃美だよん♡　みんな、夏休みの宿題や課題をちゃんと終わらせたかな？(笑) それでは、おたよりを紹介していきま～す！

■オレは今、猛烈に感動している!!　弟がクリアするのを見てやりたくなった『ときめきメモリアル』を自らの手でクリア。しかも一番好みの藤崎詩織からの告白で……。初プレイで思ったようにいかず苦労したけど、最終的にチェックされるパラメータは140～150。好雄に評判を聞くと「最良」。感動のエンディング、シルエットで詩織とわかったとき、思わずガッツポーズ！（人にそんな姿を見られたらなさけないだろう）ああ、こんな女の子いないだろうか？コナミさん、おもしろいゲームをありがとう。さらなるおもしろいゲームを期待しています。〈三重県・有井 也さん〉



▲栃木県・だてはずかさん　PC版もキレイでしたわね！（竜子）

●『ときメモ』関係のおたよりって、今月もすごい数が届いているんだよね。私は買いそびれたクチだから（理恵から３日だけ借りたこともあったけど）、細かいところまで共感できないのが残念。絶対手に入れるぞ!!（笑）

■ＰＣエンジンのソフトもなかなか充実してきているが、人気ハードの条件であるＳＬＧがあまりにも少ない。それに加え、今後のラインナップにも本格的ＳＬＧと呼べるものはほとんどない。ＲＰＧやＡＶＧも結構だが、今後のＰＣのことを考えると、もう少し何とかしてほしいものである。ちなみに私としてはアートディンクに非常に期待をかけている。ということでアートディンクさん、『関ヶ原』や『大海令』の移植をお願いします。〈愛媛県・西海帝王さん〉


▲愛知県・相原一葉さん　原作の方も続編をやってほしい！（理恵）



▲埼玉県・こうくうせんかんさん　ＣＧが美しいのよね♡（理恵）

●あと、光栄さんや工画堂さんにもＳＬＧでがんばってもらいたいな！

■ハドソンさん、なぜキャラバンは『ボンバーマン』なのだ!?　もちろん『ボンバーマン』も好きですよ。好きだけど、やっぱりキャラバンは縦ＳＴＧでしょ！　でも、それ以前に発売されてないっていうのがＰＣエンジンのＳＴＧファンにとって非常に深刻な問題だ。〈宮城県・幼妖さん〉

●確かに「キャラバンといえば縦スクロールのシューティング」ってイメージがありますからね。それにしてもＳＴＧってジャンル、本当に寂しくなっちゃいましたねぇ……。



▲千葉県・パイル・ボンバーさん　４年前にこんな作品が！（桃美）

■最近の格闘ゲームには、仮面キャラが多い気がする。バルログ、タムタム、クラウン、マッドマン……。〈大分県・ミネターXさん〉

●あと『龍虎の拳』に出てくるリー・パイロンやＭｒ．カラテもお面をつけていましたよね！



扉イラストよりひとこと！

夏も元気な十羽織でーす！　今回の扉ページは『ヴァンパイア』っす!!　いやあ～、女性キャラの動きがたまらんですよ。フェリシアのしっぽなんか特にイイっす!!　……でココは今回「超くせになりそう」のコスプレです。う～ん、またお気に入りのアニメができてしまった……。



▲千葉県・桜木智さん　私ももう一度『2』をやろうかしら？(竜子)

■電撃ＰＣは最近、悪い方向へ行ってると思います。なぜなら『サムスピ』、『エメドラ』、『メガパラ』ばっかりひいきしてしまっているからです(『メガパラ』はしかたないか)。ぼくは『エメドラ』も『サムスピ』も超大好きだし『メガパラ』もキライじゃありません。だからぼくはいいのですが、この３つが好きではない、あるいはキライな人には電Ｐはどういうゲーム誌なのでしょうか？　そういう人々はいつまでも電Ｐが変わることを待ってると思うので、ほかのゲームも目立つようにしてください。桃美さんや読者のみなさんはどう思う？〈千葉県・ボスボロットさん〉

●「ひいきしている」って部分だけど、それはちょっと違うと思うな。アンケートなどから、たくさんの読者がそれらのページを楽しみにしていることがわかってるんだもん。それに私には、他のゲームの情報をないがしろにしているとも思えないし。何はともあれ、電撃ＰＣのことを真剣に考えてくれてありがとう♡



▲山梨県・不思議星さん　『新・天使の詩』なんていいな！(理恵)

■『サイレントメビウス』発売中止の記事を見たとき、私は『サイレント～』のためだけにＤｕｏを買った友人Ｋの顔が目に浮かんだ。早速Ｋに電話をしたところ、彼はこう答えた。「ギャルゲーたくさん出てるし、『超兄貴』持ってるから別にいいや」。３年前の彼の情熱はどこへ行ったのだろう。〈三重県・鵺さん〉

●きっかけは別にして、ＫさんもＰＣエンジンで楽しんでいるんだからよかった……のかな？　発売中止は残念ですけど。



▲静岡県・「ＦＣ会長」絵東遊さん　バグさえなければねぇ。(桃美)

■うひー、ＰＣエンジンの名作たちがどんどん卒業していくーっ！　『新ボンバーマン』、『パワーリーグ』、『桃伝』、『ＰＣ原人』etc.(特に『ＰＣ原人』なんか、他ハードになったらタイトルのギャグがパーに……)。しかも次々大ヒット。うれしーとゆーかさびしいとゆーか……。みなさん、どー思いますか？〈長崎県・ワルキューレの奇行さん〉

●うれしいのは確か。でも、本音は悲しい……なのかな？　自分でもよくわかんないや。そうそう、『桃伝』はファミコン版が元祖だったはずですよ！



▲東京都・凩もんたさん　アメコミ調の絵が新鮮ですわね。(竜子)



▲北海道・菊次郎さん　早くプレイしてみたいですね！(理恵)

■『ラングリッサー』もいいけど『レディファントム』が一番！　５人とも声がハマッてたし、「セイレーンの翼」ってコードネームも♡　オープニングタイトルの音楽もカッコイイ!!　でも、シンディの多弾頭ミサイルの音って、なんか花火みたい(笑)。ああ、とことん



▲新潟県・海火呼さん　リョウコの投げ技が効くらしいよん。(桃美)



コママンガ SPECIAL



▲兵庫県・くらた(タムタムごめん)楽さん　ブタでもかわいい♡

▼神奈川県・村上芳明さん　めんくいのおかげでストーリーが(笑)。





▲神奈川県・奇行信者さん　最初の挑戦は２月号に載ってます(笑)。

▼香川県・流竜馬さん　こちらは６月号の続き。結局、負ける(笑)。





▲埼玉県・西川桐子さん　確かに「ささめ雪」って米の銘柄みたい。



▲神奈川県・大塚理恵さん　この覚悟、素晴らしいですわ。（竜子）

マイペース。流行からズレてるなんてモンじゃない。〈徳島県・仁²さん〉

●“今”に必要以上にこだわらず、“過去”に目を向けたっていいんじゃないかな？　楽しみ方は人それぞれだもん！

■氷室冴子原作、スタジオジブリ制作の「海がきこえる」を久しぶりに見ました。すると１回めに見たときにはまったく気がつかなかった出演者の方々（関俊彦さん、天野由梨さん、久川綾さん）に気がつきました。昔はまったく気にしなかった声優さんなのに、今見ると気づくということは……。時間は人を変えるということを知りました。〈北海道・たなかはかなたさん〉



▲兵庫県・矢田朱里さん　月明かりに浮かぶプリンセス♡　（理恵）

●アニメ、洋画の吹き替え、ゲームと、声優さんたちの活躍の場は広範囲に渡っています。ゲームがきっかけで声優さんを知るのも、今の世の中らしいですよね！　最後に業務連絡です♡　このコーナーへの投稿は文章、イラストとも「フリートーク係」あてでＯＫですからね！　それでは、また来月お会いしましょう!!



◀岡山県・中野☆純さん　よく考えると、確かにアブない気がするなぁ(笑)。（桃美）

▼東京都・ＤＩＯさん　上の好雄よりも、もっとアブな〜い(笑)。



必ず黒いインクで描いてください。縮小して掲載されることを考えて、文字は大きく、ていねいにかくようにしてくださいね！　今月も桃美がコメントを担当していま〜す♡

移植直訴団

担当：なるみたかし

今月はスペースが広くてうれしい(笑)。たくさんのタイトルを紹介したいので、すぐ紹介に移ろう。

■『ヴァンパイア』ってゲームは、キャラの動きが細かいし、見ていて楽しい動きが多いですよね。今はバリバリの対戦より、単純に動きを楽しみたいところかな？〈茨城県・雪人さん〉

●まさにコンシューマー向けのゲーム。変則的な動きが多いので、家でじっくりと楽しみたいところ。

■『スーパーロボット大戦』シリーズを移植してほしい。１作めから最新作の『ＥＸ』までをひとつにしてほしいが、とりあえず『第３次』をフルアニメで、なおかつしゃべらせて出してほしい。ＰＣエンジン向きのゲームだと思う。〈北海道・ざこへーさん〉

●ゲッターやコンＶの合体シーンをかっこいいアニメにコンバートし、戦闘時のセリフを声優さんにしゃべってもらったら……すごく燃えそう！

■ちょっと遅いかもしれませんけど『スタートレーダー』をお願いします。日本ファルコムの、ＲＰＧ以外の作品をやってみたいので、ぜひ！〈北海道・フィーナのアドルさん〉

●ＳＴＧ＋ＡＶＧという異色作品。だがそれだけにＰＣエンジンに合っていると思う。バリバリのＳＴＧと、ビジュアルや音声たっぷりのＡＶＧというのはどちらもＰＣエンジンの得意ジャンルだから。

■今世紀最凶(？)の格闘ゲーム『モータルコンバット』移植希望。対戦格闘ブームの今、移植するならこれしかない！　あの究極神拳をＰＣエンジンで再現してくれ!!〈神奈川県・ニャア君さん〉

●『２』とセットにしてもらえると、もっとうれしいかな？　完全移植が可能かはわからないが(笑)。

■東亜プラン追悼企画「東亜ブランドＳＴＧコレクション」を！　『Ｖ・Ｖ』『ＢＡＴＳＵＧＵＮ』『達人王』などを全部まとめて、ＣＤ？枚組でＡＣ専用で出してください。移植はもちろんタイトーさんにお願いします。〈石川県・シューター代表ＨＡＬさん〉

●東亜プランという会社はなくなってしまったけど、これらの名作はしっかりと歴史に残っているのです。



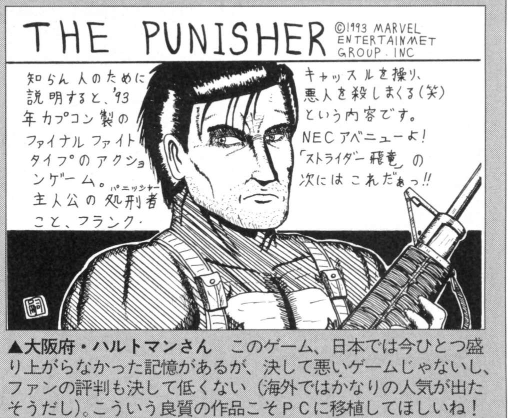
▶東京都・健さん　最初から豪鬼が使えるといいね。以下はゲーセン版で豪鬼を使う方法。リュウ（ケン）↓T。ホーク↓ガイル↓キャミイ↓リュウ（ケン）とカーソルを２秒ずつ合わせ、スタートを押した直後にパンチ３つ同時押し。同時押しは連打した方が確実！



◀熊本県・島津弥七さん　シリアスなストーリーが好評だったアリスソフトの18禁ＡＶＧ。Ｈシーンもあるがどちらかといえばオマケ。それだけにＨ度を下げることでＰＣエンジンにも問題なく移植できるはず。神父＆人形（イラストの左下）のキャラ設定がいいのだ。



▶愛知県・高綾こうのさん　こちらもＡＶＧ。ファミコンのディスクシステムで出た作品だけに、知名度は今ひとつ。しかし、今プレイしても絶対に楽しめるだろう。きれいなグラフィックにＣＤならではの演出が加われば、臨場感も相当アップするはずだ。



▲大阪府・ハルトマンさん　このゲーム、日本では今ひとつ盛り上がらなかった記憶があるが、決して悪いゲームじゃないし、ファンの評判も決して低くない（海外ではかなりの人気が出たそうだし）。こういう良質の作品こそＰＣに移植してほしいね！

ヒミツの花園♡

担当：
白虎かなめ



▲神奈川県・浅倉るん太さん　いい表情してます！　下のはどなたかの歌でしょうか…！



▶埼玉県・すばるれいかさん　おひさです☆　さおりさんは似せにくいよね～。





▶愛知県・竜花りとさん　かっこいい！　でも表情が中途半端になってしまったのがすっごく残念。



▶埼玉県・こうくうせんかんさん　持ち歌が破壊力バツグンの(笑)彼女。ゲーム中で聞くのは、主役の3人娘よりたいへんかも…。





◀静岡県・休筆!! 絵東遊さん　ああ…、まるで魔女の子のような…(笑)　びんせん待ってますからね～♡



▲岩手県・たいさん　人気者の鈴麗ちゃん。おさるがいいなァ(笑)

▼茨城県・池田そーまさん　ん～、そーまさんの描く女のコって、目元がえっちなんだからァ♡　えへっ(おいおい)。



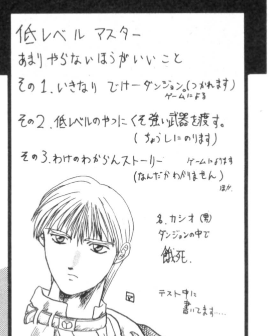
かなめで～す。コミケとかのイベントで『卒業』『誕生』の同人誌を作った人、よかったら送ってネ。…ヤダ(　)ンとかも大歓迎です♡

低レベル冒険者のための T・RPG講座

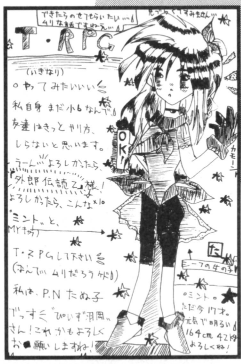
担当：びいず羽岡

はい！　こんにちはぁぁ。前回までの講座で、Ｔ・ＲＰＧってのは「明るく楽しい仲間が集まって」「テーブルを囲んで座り」「マスターと呼ばれる進行役と話をすることで」「ゲームを遊ぶ」っていう究極のパーティゲームだということがわかりましたね？　わかっていなくても、そうだと思いこむように（笑）。

さて、今回はアイテム。実際Ｔ・ＲＰＧを遊ぶには何が必要か。まずは前提として「楽しい仲間」…かな。この場合「楽しい」っていうのが大切です。専門誌などの紹介コーナーで知り合った仲なら、とにかく、楽しくなるように心がけるべし。で、仲間が決まったら「ルールブック」の選択。世の中には、それこそ何百種類というＴ・ＲＰＧのルールがあります。その中から、仲間うちの意見で決めるわけだけど、最初はなるべくなら、マスターを演る人がもっとも得意とするルールで遊ぶのが得策。まあ、大抵マスターを演ろうなんて奇特な人は、初心者じゃないだろうし。正直なところマスターさえルールを知っていれば、Ｔ・ＲＰＧはプレイできるから（だからといって、ずっと甘えてちゃいけないんだけど）。長崎県のワルキューレの奇行さんのくれたハガキによると独断お薦めは●ファンタジー：ソードワールド●ＳＦファンタジー：聖刻1092●ＳＦ：バトルテック、クレギオン、シャドウラン●ホラー：クトゥルーの呼び声…ということだそうだ。まあ、ファンタジーには他にもクリスタニア、ロードス島戦記、ＡＤ＆Ｄ、Ｔ＆Ｔなんていう有名どこもありますが。そんな中、現在Ｔ・ＲＰＧ界でもっとも遊ばれているのは…ワルキューレ〜さんもいち押しの、ソードワールドＲＰＧ（富士見書房刊、定価¥500）かなぁ？　単行本スタイルなんで安いうえに、ルールも比較的カンタン。初心者にはもっとも薦めやすいのだ。お手本になるリプレイ集もたくさん出てるし。で…あっ、もうスペースがない！　次回に続く！



▶神奈川県・マークさん　そのとおり。でも…マスターは大変なんだよねぇ。中でも、言うことを聞いてくれない、予想もつかない行動に出るイカスパーティを相手にしたときはもう…。用意したシナリオが全部使えなかったりしてさぁ…実話。



◀千葉県・たぬ子さん　小学生かぁ。低年齢化はここまで進んでいたか。そうだよねぇ、友だちはＴ・ＲＰＧなんて知らないよねぇ。年齢の離れた者同士がＴ・ＲＰＧをプレイするのは大変。夜中泊まり込みは絶対×とか、一緒に歩いていると危ないヤツと後ろ指さされたりとか（笑）。

真 じゅもんがちがいます!!

担当：互換機・ＹＡＳ

去年もひどい夏だったが、今年はそれに輪をかけてひどいね。なんかミョーに極端なんだよね、天気が。雨が全然降らなかったり、そうかと思うとデカイ台風が近づいてきたりってね。ここはひとつ、気象庁に気象コントロールシステムを作ってもらって、快適な夏を提供してほしいよね（できねーってば）。でも結局暑いものは暑いから、しょーもないダジャレでも作って乗り切るのが一番じゃないかな。ヘラヘラ笑っているうちに、暑さが過ぎてくれればいいんだけどね。そのためにも「超」な作品をドンドン頼むぜ！

はずみっす、ほんとに〜

（コズミック・ファンタジー）
奈良県・国府田命さん

ダ はずみでコイツは何をしでかしたのだろうか。気になる。

鳥取名物

（ぽっぷるメイル）
鳥取県・魔剣王ルーラさん

ダ ワハハ、これはうまい！　ところで鳥取名物って何？　教えて。

どきどき 毛もリアル

（ときめきメモリアル）
埼玉県・阿由夢さん

ダ 彼はほかの作品もレベルが高かった。次も待ってるよ。

今月のイチオシ すっかり揚子江

（つっぱり大相撲）
三重県・劉備玄徳さん

ダ ウハハハ！　意味がさっぱりわかんないけど、揚子江が気に入った！　これからもとぼけた作品を頼むぜ。

アドバイスは「バリアする」以上

（アドヴァンストＶ．Ｇ．）
石川県・はよ送れの会代表ＨＡＬ

ア 送られてきた作品は全部チェックしているので安心するように。でも最近競争率が高いのだ。



電撃NEO・GEO推進委員会

担当：はよしど

異常気象や連続地震、世界の大きな変化も、今がいわゆる「世紀末」だからなのかなぁと、思いこまないとやってられないくらい、今年の夏はハードですが、みなさんお元気でしょうか？　それでも、僕たちの「新たなる大地」は、今もそこに広がって、熱い人々を招いています！　というわけで、（長くなってスマヌ…）注目のＮＥＯ・ＧＥＯ－ＣＤの発売が、もうそこまで来ていますが、貯金はバッチリでしょうか？　夏の誘惑にガマンした人は、もうすぐＮＥＯ・ＧＥＯを駆けめぐれますね！　そしてもうひとつの注目『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』ですが、とにかく熱い！

ずいぶん前に、大張正己先生のロバート（もちろん『龍虎２』ね）の脚に幻影を見せられながら、「東ならもっと戦えるのにぃ〜！」とかほざいていた男がいたけど（僕ですが）、もう言い訳は許されない！　全力で戦うのみ！　僕はこういう世界が好きなんだなぁ。弱いけど…がっくし。



▲埼玉県・Ｎ．Ｊ．Ｒ．さん　劇場で観た『餓狼』の迫力は、どうだったかな？　テリー・ボガードという男のかっこよさには、男女を問わずあこがれるね！

▼東京都・健さん　むむ！　情報が早い！　ムエタイ対決は楽しみ！





▲兵庫県・ふにゅきちさん　すこしカ○っぽいが（失礼）、丈だぜ!!



◀兵庫県・聖麗さん　ＣＭのロバートはよかった！　ＳＮＫさんには確認していませんが（ゴメン）、リョウ役も外国人らしいですね。　岐阜県・三井生命さんの情報です。



▲宮崎県・ＴＯＵＴＥＴＵさん　対戦する場所によって、強いキャラは変わるからねぇ。こちらではエリックが強い！



▲香川県・羽柴和希さん　うん、『ＷＨジェット』のアニメも、ぜひ観てみたいね。声優さんを選ぶのが楽しそう。



◀大阪府・ハルトマンさん　グッド！『ＮＡＭ－１９７５』は、ＢＧＭがイカス！　でも、ラスボスは凶悪!!

ここでおわびを少々。前号の電ＮＥＯ推進委員会で、埼玉県・水沢あきらさんのイラストと、福島県・朱理和都さんのイラストが、入れ替わっていました。ごめんなさい！　電ＮＥＯ推進委員会だけは、こういう間違いをしたくなかったのですが…ほんとうに、すみませんでした。あと、掲載料の発送も大変遅れています。ゴメンなさぁい！

告

NEO・GEOキャラの イラスト大募集



ＮＥＯ・ＧＥＯを心から愛し、みんなと電撃ＮＥＯ・ＧＥＯを推進してはや８カ月、ついに電ＮＥＯが別冊で出ます！　もちろん推進委員会も、カラーページに移って、超豪華に大騒ぎする予定！

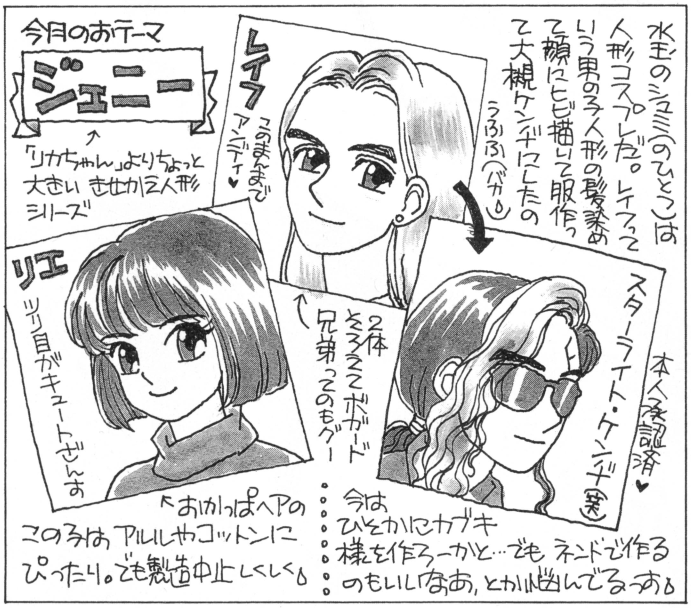
推進委員会は、みんなのページです！　モノクロイラストはもちろん、大判カラーも載せちゃう！　文章、４コマ、ＣＧもよいな！　とにかく、どんな形でもＯＫ！　参加待ってます！

増刊 電撃NEO・GEO11月発売予定

マニア通信

担当：西川ロタマ

へろぉ〜っ♡　みなさまお元気してました？　今月はタマのおススメをば、ひとつ。この間、ライターさんに見せてもらったビデオがちょぉ〜イカすインディーズだったのよぉ〜(笑)。で、それに登場してた「ミック宮川」っていう人と「テント」っていうラップ（？）ものが気に入っちゃったの、うふふ…♡　タマ、し・あ・わ・せ♡





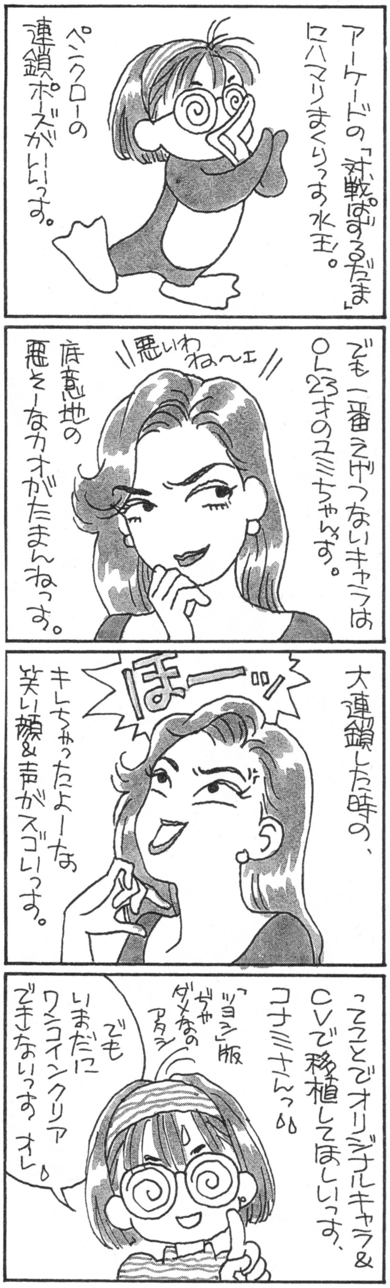
◀新潟県・海火呼さん　テーマエミソではありますがぁ、やっぱりよいモノは、よい……ということで、ひとつ♡



◀神奈川県・我王丸さん　▼神奈川県・土流紅素さん　うぅ〜ん……♡　このコーナーでも何回か紹介したんですケド、いいからまた載せちゃいますねっ♡　カッコいいですぅ〜っ♡　おもしろいですぅ〜っ♡　読んでない方、ぜひここでひとつ（笑）。



電撃 水玉えんじん
ぱずるだまだよ人生は〜♪の巻





おたより送ってね〜♡

〒101 東京都千代田区神田神保町
2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部
「DENGEKI玉手箱」各コーナー係



読者と走るゲーム&キャラマガジン
電撃少年
Vol. 1
電撃スーパーファミコン9月9日号増刊
定価390円(税込)
スーパーロボット大戦EX
雨宮 淳
©BANPRESTO 1994
ゲームだ! コミックだ!
電少だ!!
大人気RPGバトルコミック
聖痕のジョカ外伝
戦士のカードの章
大塚英志/相川有
TVアニメ放映記念巻頭カラー
48ページ大迫力コミック
聖剣士烈伝
サムライスピリッツ
真行寺たつや
覇王丸、電撃少年に見参!!
©SNK 1993
大人気読者参加ゲーム
初のコミック化
ビースト&ブレイド
もうひとつの獣王戦争
豊増隆寛
超話題ゲーム情報も満載!!
ドラゴンクエストVI
バーチャコップ/クロノ・トリガー
JAJA姫武遊伝
からくり屋敷でつかまえて
中村うさぎ/衣谷遊
See You Soon!
ミュータント・タートルズ
菅野博士
ぽっぷるメイル
藍崎ゆう
9月5日創刊!

マンスリー 読者プレゼント

応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、このページについているハガキに切手をはり、キミの欲しいプレゼント番号（①～⑧）とアンケートへの答えを記入して編集部へ送って下さい。しめ切りは9月29日（当日消印有効）です。なお当選者の発表は12月号にて行います。

人気ハード連発!

コードレスヘッドフォン

1 3名





2 3名

DUO-RX

提供:NEC HE

『電撃ポストカード文庫』創刊記念!!!

ポストカード5枚セット

絶賛発売中の『PORTFOLIO』よりポストカードを5枚セットで!!

3 10名



絶対手に入れたい!!!!! プレミアムプレゼント

4 3名

迎・深沢両先生サイン入り『フォーチュン・クエスト』CD







5 各10名

『スタ・オデII』ポストカード＆プロモーションビデオ

提供:レイ・フォース

It's New Game!



6 3名

『サークIII』

提供:NEC HE



7 3名

『餓狼伝説SPECIAL』

提供:ハドソン

売り切れ店続出につきとっておきの大放出!!!

8 5名

あかほり先生サイン入り『DUO COMIC 爆れつハンター』



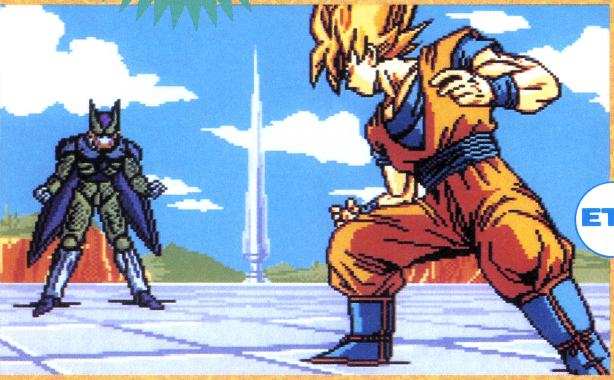
8月号当選者発表

①『DUO－RX』
坂口裕子（富山県）
安藤龍紀（秋田県）
高橋真美（北海道）
飯田清道（青森県）
斎藤裕子（埼玉県）
②『横山智佐 サイン色紙』
森本純一（大阪府）
入口　誠（三重県）
③『横山智佐 サイン本』
渡辺裕樹（埼玉県）
広瀬泰久（東京都）
渡邊高基（愛知県）
佐藤栄次（神奈川県）
井坂資典（静岡県）
④『横山智佐 サイン入りポスター』
古澤伸太郎（熊本県）
外林啓志（広島県）
福田ちひろ（福井県）
倉狩良平（神奈川県）
松館祐治（岩手県）
⑤『レジェンド・オブ・クリスタニア』CD
刈谷友久（東京都）
村上岳夫（熊本県）
三重野安武（福岡県）
川久保聡（佐賀県）
古山千春（大分県）
⑥『コズミック・ファンタジー4／突入編』
山本善充（岐阜県）
田中晶子（神奈川県）
斉藤　真（千葉県）
⑦『KO世紀ビースト三獣士～ガイア復活／完結編』
佐々木圭吾（東京都）
今川　努（石川県）
渡部篤美（愛知県）
⑧『ザ・プロ野球 SUPER94』
松井英穂（大阪府）
小原孝志（岡山県）
遠山勇人（長野県）
⑨『ブランディッシュ』
柳下昌也（新潟県）
戸谷直樹（岡山県）
吉田正人（鹿児島県）
⑩『THE TV SHOW 体験版ソフト』
福田正利（福井県）
木々津智尚（千葉県）
田口稔也（岡山県）
栗原秀樹（東京都）
宮内千里（大阪府）
松井　司（北海道）
為井一史（富山県）
川島　圭（静岡県）
飯渕　久（宮城県）
関口久美子（福島県）
福岡大輔（福岡県）
牧　康弘（愛知県）
松沢多聞（長野県）
堰楽真雄（宮城県）
長門　敦（千葉県）
宮田健一（東京都）
他134名
⑪『THE TV SHOW』テレカ
大橋弘典（埼玉県）
細名洋平（大阪府）
吉田浩二（新潟県）
久門健太郎（愛知県）
飯田　了（静岡県）

徹底紹介

ドラゴンボールZ DRAGON BALL Z

偉大なる孫悟空伝説



ETC

バンダイ	SCD専用
8月31日発売／￥8,800	

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 8／1現在 100パーセント

原作に忠実なストーリー展開で進行するプレイング・アニメーション。操作に慣れないとツライと思うけど、この特集を読めばバッチリ!!　最高に盛り上がるセル・ステージまでたどりつける、戦い方のコツを伝授するぞ!!

全敵キャラに通用する基本的戦略はこれだ!!

●オートバトルの心得

間合をとって、こまめに気を回復

このゲームは、気が一番のポイント。攻撃力の高いＣＨ（チェーンヒット）技を使うには、多くの気が必要だからね。オートバトル時の基本は、ブローで攻撃、キープで気をためることだ。敵が倒れたり、離れているときは、気をためるクセをつけよう。その場合、ブローとキープの切り換えを素早く行うことが重要だぞ。いっきに気をためると、敵の攻撃を許してしまうので、こまめに回復しよう。



▲気をためるときは、間合をとって敵から離れよう。

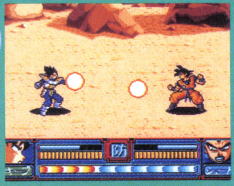


▶敵が倒れたら、素早くキープで気をためることが大切だぞ。

敵キャラの強さの変化について

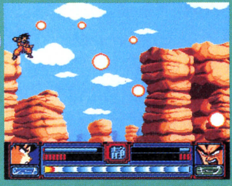
敵キャラは、残りライフが半分または、3分の1以下になると、異常に強くなるぞ。特にベジータは後半になると、光弾をバリバリ撃ちまくってくる。後半のためにも、前半にライフを温存することが大切だぞ。

前半



▶光弾の数はそれほど多くない。

後半



▶異常な数の光弾が、連射されるのだ。

●チェーンヒット技の心得

敵の気の量を考えて、技を決定

ＣＨ（チェーンヒット）技は基本的に最高の攻撃力を持つ技（かめはめ波など）を使うことが重要。でも敵が回避に気を大量に使ってくると、ガードされる確率が高いので、単発技や気の使用量が少ない技で攻撃しよう。そのあとのオートバトルで、敵は気をためるために無防備になることが多く、攻撃がラクになるぞ。悟空の大技は、敵の気が少ないときにブチ込むってのが基本なのだ。とはいっても、ガードされるかどうかは、運の要素も強いので、少ない気でも受けとめられたりするんだけどね。



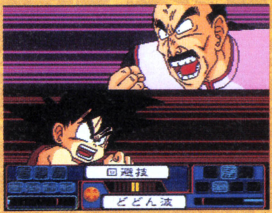
▶敵の気が少ないときは、かめはめ波など、攻撃力の高い技をたたき込め。



◀敵の気の量に応じて、気を使わない単発技を使うのも重要なテクのひとつ。

少しでも気を使って、攻撃を回避

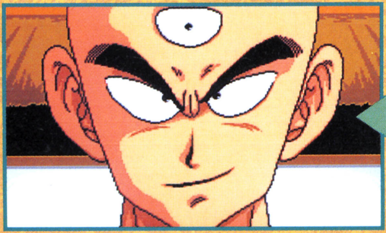
敵が攻撃してくるときは、１目盛りでもいいから、回避技に気を使おう。気を大量に使ったからといって、回避できるとは限らないので、ほんの少しで充分なのだ。１目盛りでも、敵の最強ＣＨ（チェーンヒット）技を回避したりすることもあるぞ。気は攻撃に使ったほうが、得だしね。



▲たったこれだけの気でも、回避することも可能なのだ。

はみだしコラム お得技を紹介するぞ。①を押しながら⑪を軽く連打すると、気を減らさずに攻撃できるのだ。これは桃白白ぐらいしか通用しないけど、他のキャラの場合でも、気をためていて無防備なときには使えるぞ。知ってて損なしの技なのだ。

戦いのコツをおぼえて、序盤の敵を撃破しよう!!



天津飯

2度戦う天津飯は、けっこう強くて、何度か負けちゃう人がいるかも。ＣＨ技も強力な技を使ってくるしね。

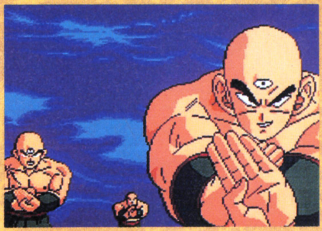


◀天津飯が近づいてくるまで、キープで気をためるこまめな作戦。

変幻自在、天津飯の必殺技!!



▲いったい天津飯は何者なんでしょう？



▲原作でも多彩な技で悟空を苦しめた天津飯。その技はハデなものが多いから、攻撃されるのも楽しみだったりして……。

四妖拳



◀この技が出てからが、天津飯との真の戦いと言っていい。マジで強い。

POINT ポイント こまめに、スピーディに気を回復させよう!

武舞台上での戦いとなる天津飯戦は、移動できる範囲がかなり制限されるため、天津飯から離れて気を回避することが難しい。でも逆に、ちょこちょこと動きまわってくれるので、天津飯が離れたスキに気を回復しよう。悟空の攻撃についても、天津飯が近づいてくるのを待っていればいいわけだし、ムリに追尾する必要はないぞ。また空中ジャンプの攻撃後、相手が倒れているうちに素早く気を回復させるのも天津飯に限らず、全キャラと戦うときに必要なテクだぞ。

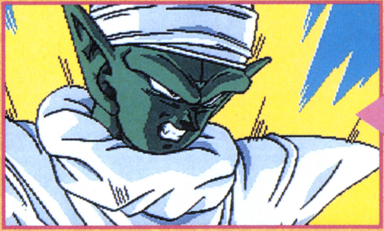


▶たたき落としたら、素早く気をためよう。時間はムダにできないぞ。



ピッコロ大魔王

2回戦うわけだけど、それほど強くない相手だ。キックや光弾がちょっと手強いけど、恐れずに攻撃していればいい。



マジュニア

天津飯と戦ったあとに登場するぞ。原作どおりの巨大化シーンなど、イベントもたくさんあるのだ。

世界征服を狙う2人の魔族!!

ピッコロ大魔王とマジュニアの攻撃パターンは、キックと光弾がメインでほとんど同じ。ただマジュニアは舞空術で空へ逃げるので、そのスキに気を回復しやすい。意外に倒しやすいキャラかもしれないね。



▶舞空術で宙に浮くマジュニア。気をためるチャンスだ。

▶ピッコロ大魔王は、魔族だけあって、ＣＨ技の多くは光線技だ。しかも、どの技も攻撃力が高いので要注意だぞ。ちなみに、原作で見せた最強の技は、ある条件のもとで出すらしいが……。

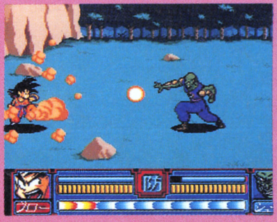




◀マジュニア戦の見せ場のひとつ。巨大化シーンはビジュアルで展開されるのだ。

POINT ポイント 光弾を防御!

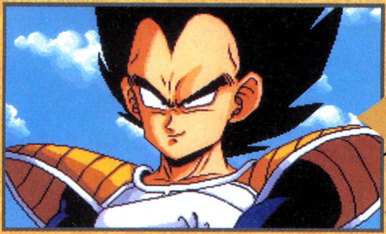
光弾を連射してくるピッコロとマジュニアだけど、防御すれば大丈夫。ただ接近するときに光弾を撃ち込まれることがあるので、なかなか近づけないけどね。間合をとったときの光弾は防御、接近するときはある程度無視して攻撃したほうがいいぞ。



◀光弾が一瞬とぎれたときがチャンス！　いっきに間合をつめよう。

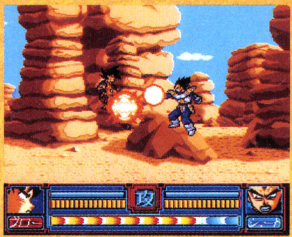
はみだしコラム 各キャラのクリア条件は、すべて異なっているぞ。具体的にはまだ秘密だけど、「原作に忠実」ということがヒントになるはず。単純に敵を倒せばいいってわけじゃないのだ。原作を思い出しながら、プレイしよう。

嵐を呼ぶ光弾戦！　クライマックスへの前哨戦だ!!

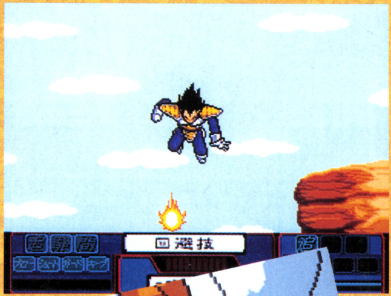


ベジータ

とにかく後半の攻撃はハンパじゃなく強い。目を疑うほどの光弾の嵐は、まさに脅威。アゴが落ちるぞ。



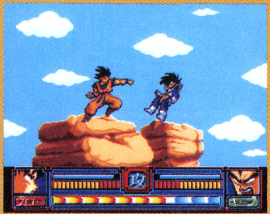
◀近づくと、光弾を連射してくる。前半とはいえ、気がおけないぞ。



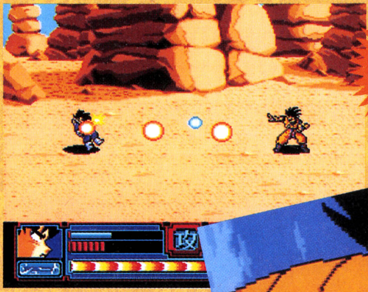
▼最強のＣＨ（チェーンヒット）技を惜しみなく使ってくるぞ。さすがベジータ。

POINT ポイント 気をためているときが攻撃のチャンスだ!!

ベジータの攻撃は、光弾がメイン。バリバリ連射してくるので、やっかいな相手だ。でもベジータが気をためているときは、ほとんど無防備になるので、すかさず攻撃しよう。ＣＨ（チェーンヒット）技でも大量の気を使って攻撃・回避してくるため、気をためる時間が長いのがベジータの弱点。チャンスは見のがすな!!



◀気をためているときは、簡単に悟空の攻撃が当たる。



シュートも有効!!

▲シュートで、バランスゲージをベジータ側に少しでも振らせて、ブロー攻撃で追い込め。

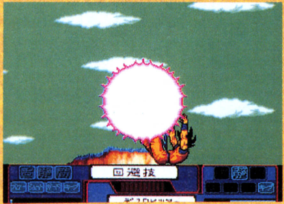


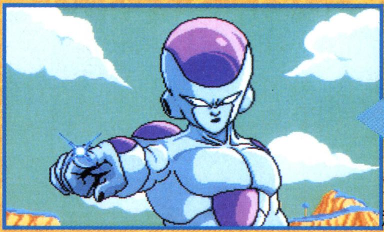
超エリートサイヤ人の圧倒的パワーを見せてやる!!



◀ヒット＆アウェイが基本だ。でもフリーザのスピードはメチャ速いぞ。

▼フリーザの技の中では最高の攻撃力を持つデスＰＫツアーだ。





フリーザ

イベントがバリバリに入るフリーザ戦。スピード、攻撃力がピカイチだけど、悟空が超サイヤ人になればラクかも。



待ってましたー!!

超サイヤ人悟空!!発動



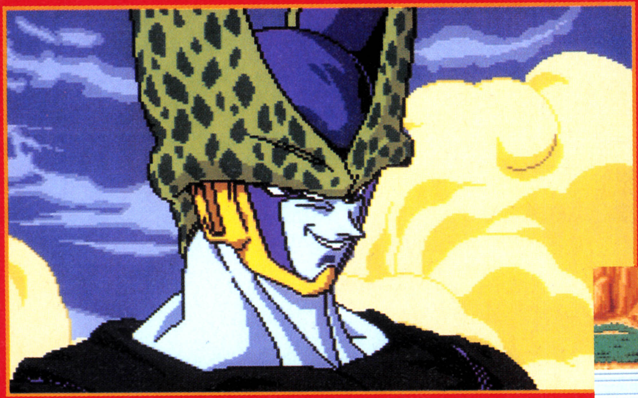
POINT ポイント 超サイヤ人になるまでがカギだ!!

フリーザはベジータに比べると、攻撃力の高いＣＨ（チェーンヒット）技が少ないのが救い。ただ、オートバトル時のスピードが圧倒的に速いので、なかなか攻撃しづらいのが難点だ。コツとしてはフリーザ戦と同じで、シュートをたまに使いながら、ブローで追い込むのが基本。超サイヤ人になれば、ブローだけでもＯＫだ。



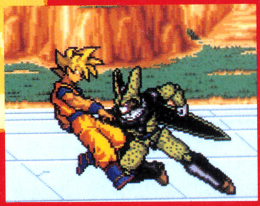
◀かめはめ波など強力な技で、展開を有利に導びこう。

そして最後の敵 セル!!





▶すべての敵を倒すとセルが登場するぞ!!



▲力・技・スピード、すべてが異常な強さを誇るセル。



バイバイみんな……



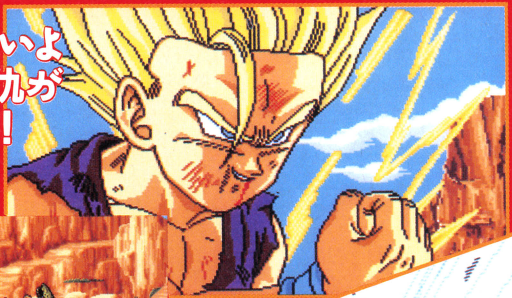


悟空から悟飯へ……

◀ある条件を満たすと、原作通りに悟飯の出番となるぞ。

今、まさに最終決戦が始まる!!

僕はうれしいよ父さんの仇がうてるんだ!!



▼悟飯ＶＳセルの息づまる対決!!





おめえの力を爆発させろ!!



ネオ・ネクタリス NEO NECTARIS

SLG ハドソン SCD専用
発売中／￥6,800
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応
完成度 100パーセント

恐ろしき敵か、頼もしい味方か？ 最強・バイオ兵器たち

火星ステージから登場し、連合軍を苦しめるバイオ兵器。しかし最終・24面や裏面の火星ステージでは、こちらもバイオ兵器を使えるのだ！

異常な強さを見せつけられるだけに、味方となれば何とも頼もしく思えるバイオ兵器。だがそれだけに、能力を過信して大事な戦力をムダ使いしてしまいがち、とも言える。

この記事では敵・味方の両面からバイオ兵器の特徴を見極め、そのうえでステージごとでの使い方を伝授しよう。味方としてみれば、バイオ兵器でも弱点は見えやすいもの。表面での火星ステージをやり直すときにも、今回の攻略は役に立つはずだ！





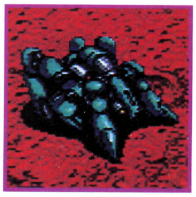
マジュー

▼ほか2種と同様、3段階の形態を持つ。そのつど攻撃力が上昇。



ブレナー

▼移動力が変化する飛行ユニット。防御は弱く、わりと倒しやすい。



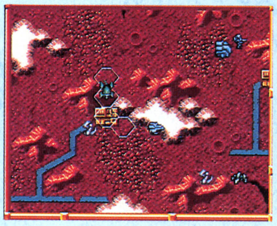
ガーディン

▲防御力が上昇。当然倒しにくく、なるべく相手にしないように。

バイオ対策 速すぎる！ or 遅すぎる～!!

速さがウリのブレナーは、ＺＯＣで動きを止められると価値が半減することに注意。単独行動になりがちで地形効果も受けないから、味方のときは調子に乗りすぎないように。

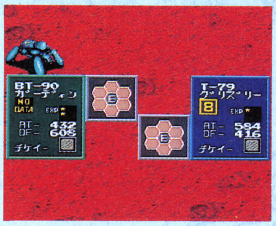
マジュー、ガーディンは逆に遅い。前線に出遅れると戦力は大きく下がるので、味方のときは進行ルートをよく考えてから移動させよう。



▲ＣＯＭはオトリ作戦にひっかかる。手の届かない山脈地帯にいるファルコを狙ってワラワラと…。

バイオ対策 包囲されればただの兵器？

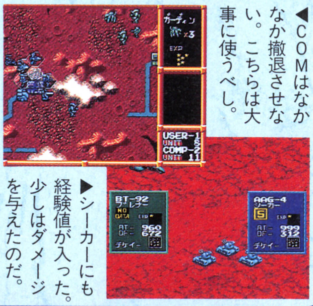
包囲効果が完成すればバイオ兵器といえど戦力は半減する。支援や地形、経験値が加算され完全に半分とはいかないが、普通に戦うよりはだいぶマシになる。それでもなお、並の戦車以上の攻撃＆防御力があり、対地対空に使える便利ユニットには変わりない。倒すときは可能な限りの戦力を投入すべきだ。



▲999となっていた防御力も、包囲効果でこのとおり。地形効果さえなければ、もっと弱いのだが。

バイオ対策 体力には常に注意

バイオ兵器の体力上限は８以上。多少のダメージを受けても〝ＮＯ　ＤＡＴＡ〟のままで戦力にも影響ないが、体力が数字になればだいぶ戦力が落ちる。ダメージを受けたかどうかは経験値でわかるので、敵のときはあきらめず攻撃し、味方のときは工場などで回復してやろう。



◀ＣＯＭはなかなか撤退させない。こちらは大事に使うべし。

▶シーカーにも経験値が入った。少しはダメージを与えたのだ。

通常兵器だって負けてない!!

バイオ兵器と互角に張り合えるのはギガントとハンターぐらい。ほかの兵器も包囲や支援で立ち向かえるが、数で大きく勝ってないとそれも難しい。しかし使いようによっては、通常兵器でも十二分に戦えるのだ。



モノケロス

◀間接攻撃なので、支援効果も無力。攻撃力90はガーディン相手でも通用する。



ファクター

◀味方ユニットを１ターンに２ずつ回復させる。攻撃部隊の後方に配置するのだ。



マイト2

◀爆発すると周囲のユニットを敵味方なく消し去る。バイオ兵器も例外ではない。

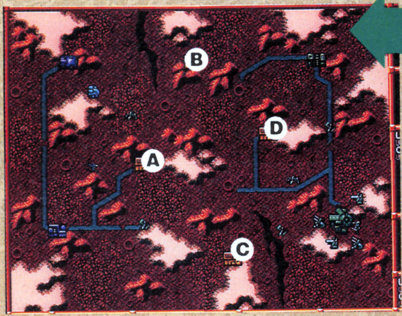


ホークアイ

◀これも間接攻撃なので、ブレナーには安全にかつ確実にダメージを与える。

バイオ兵器がいてもなお甘くない、"裏"火星!!

ステージ24 表ステージのラストバトルだ！

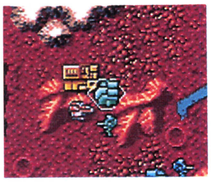


格納ユニット

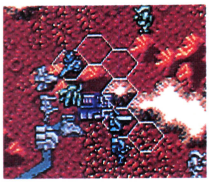
工場A－ファクター・モノケロス
工場B－ジャビイ・ラップル・ラビット・ヤマアラシ
工場C－ハンター・マジュー
工場D－ブレナー・シーカー
連合軍－ファルコ・ダーベック・ドレイパー
ガイチ軍－ペリカン・ムンクス

まずペリカンでムンクスを工場Dに運ぶ。ブレナーを戦力の主軸にして、シーカーに援護させる。ファルコは敵バイオ兵器を引きつけつつ、工場Bに迫る敵歩兵を足止めしてペリカンを落とす。味方のペリカンはダーベックを拾って、工場BかDを占領させよう。どちらも追加戦力としては十分強力だ。

戦力は工場A付近に集中させ、迫りくるバイオ兵器たちを各個撃破すればいい。バイオ兵器さえ消せば楽勝。

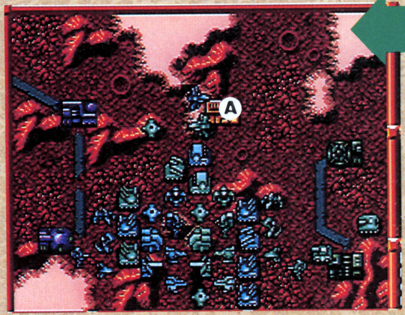


▲ここで歩兵を足止め。ペリカンを落とせば敵の占領は大幅に遅れる。



▲包囲してブレナーで攻撃。間違ってもやられないように。

ステージ37 戦力互角の大乱戦!!

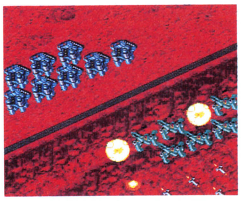


格納ユニット

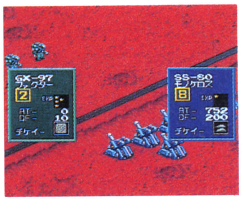
工場A－ギガント・アルマジロ・レネット
連合軍－ラビット・パイソン・ダーベック・グリズリー
ガイチ軍－モンスター・パイソン・ムンクス・スラッガー・ナスホルン

いきなり最初から激戦が展開される、ハデ好きにはたまらない面。

配置は左右対称でほぼ互角だが、連合軍は先手を取れるぶん有利。狙いめは間接攻撃のユニットや飛行ユニット。シーカーもつぶしておけば、だいぶ楽になるはずだ。バイオ兵器はお互い後方にいるので、本格対決に備えて１ターンめで可能な限りの被害を与えるべし。

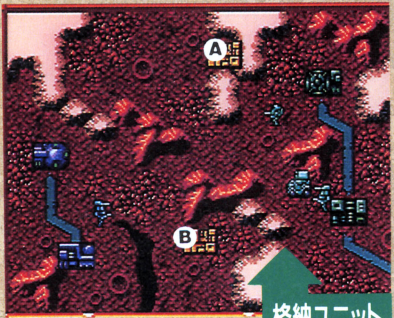


▲敵ハンターをホークアイで撃墜。こちらの被害も少なくなるように。



▲ファクターに修理されては元も子もない。先にコイツをたたこう。

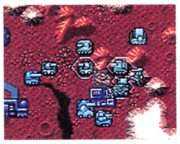
ステージ38 持久戦に耐えろ



格納ユニット

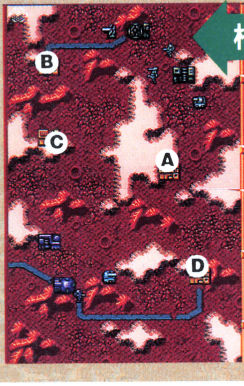
A－スラッガー×２・パイソン×２・モンスター
B－アルマジロ×２・グリズリー・ラビット
連－ナスホルン・パイソン
ガ－モンスター・パイソン・エストール

ここではバイオ兵器も飛行ユニットも出ない。単純に数の勝負となるが、これがまた、相当不利な戦いとなる。工場Bを占領したら前線を引き下げ、工場での修理をくり返して敵の消耗を待つ戦法だ。ステージ39でも、状況はほぼ同じといえる。



▲間接攻撃のユニットを早めに消しておこう。

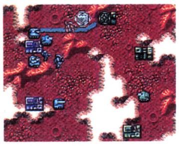
ステージ40 決め手はバイオと時間



格納ユニット

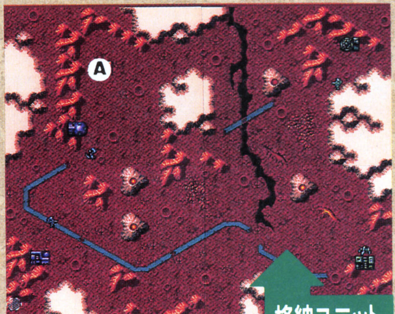
A－ガーディン・ラビット・モンスター×２
B－モンスター・スラッガー・ムンクス・ダーベック・ホークアイ
C－マイト２・ガーディン・マジュー
D－ムンクス×２・ダーベック・パイソン・アルマジロ
連－パイソン・ナスホルン・グリズリー
ガ－ムンクス・ギガント・スラッガー

工場Dの占領に行ってしまいがちだが、その間にBとCを取られると勝ちめはない。ムンクスはまっすぐ工場Cに向けよう。敵歩兵の基地占領にはナスホルンを残しておき、残りは北上。工場Cのバイオ兵器はモノケロス破壊に向かわせる。このパターンはステージ41も同じ。



▲狙いは基地占領。バイオで歩兵を守るのだ。

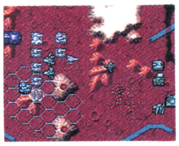
ステージ42 窮鼠(きゅうそ)、猫をかむか？



格納ユニット

A－ジャビイ・アルマジロ・グリズリー・パイソン×２
連－パイソン×２・グリズリー・ジャビイ
ガ－ブレナー・ファルコ・スラッガー・ラビット・ムンクス・シーカー・ハンター

敵にはハンターとブレナーがいるのに、こちらはマジュー以外ロクな対空兵器がない。ここはムンクスに基地を占領させ、残りはすべてオトリにしよう。左下の火山に敵部隊を誘いこみ、３ターンごとの噴火に巻きこめば、逆転勝ちもありうる。



▲この位置で敵を待つ。敵主力が消えれば…。

電撃NEO·GEO

テクノスジャパンの参入や『真・サムスピ』の画面写真初公開など、今月の内容も盛りだくさん！ CDの発売も目前に迫っているぞ!!

テクノスジャパンがNEO·GEOに参入！

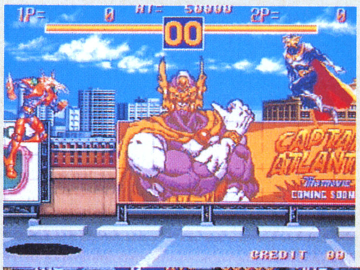
大張さんがキャラクターデザインを担当した対戦格闘ゲームが登場！ ゴウカイザー（仮）

大張さんが前号のイラストコラムでさりげなく（!?）示唆していた「アレ」がついに発表になったぞ！ 『ゴウカイザー（仮）』というタイトルのこのゲームは、10人ものキャラクターが登場する対戦格闘ゲームなのだ。容量が170メガを越えるというから、かなりすごい作品になりそう。発売時期はまだ「年末」としか決まっていないけれど、対戦格闘ゲームをやりこんでいる大張さんもかなりの手応えを感じているようなので、完成を楽しみに待っていよう。

下でも紹介しているように、各キャラの声は有名な声優さんたちが担当している。檜山さんや緑川さん、冬馬さん、そして我らが大張さんがゲーム中でどんな声を聞かせてくれるのか……今からとっても待ち遠しいね！



▲主人公のゴウカイザーは、ブレスレットに埋め込まれているカイザーストーン（闘気を結晶化できる石）によって変身するのだ。



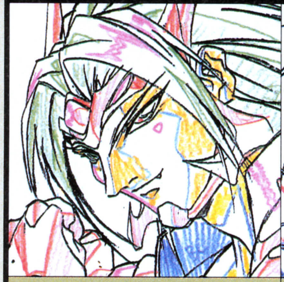
◀両者の距離が離れていると、このようにロングショットになるのだ。拡縮バリバリだぞ！



▲キャプテンアトランティス対かりんの戦い……かな？ 背景のグラフィックもすごく描き込まれているよね！

キャラの声を担当するのは豪華声優陣＆スペシャルゲスト！

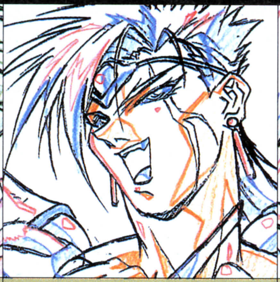
ゴウカイザー



檜山修之



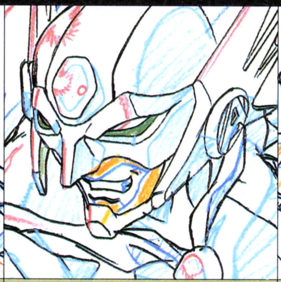
ヘルスティンガー



緑川 光



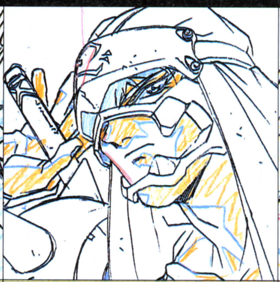
キャプテンアトランティス



石川英郎



不動丸



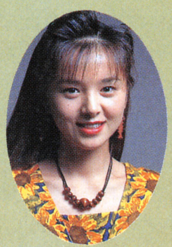
置鮎龍太郎



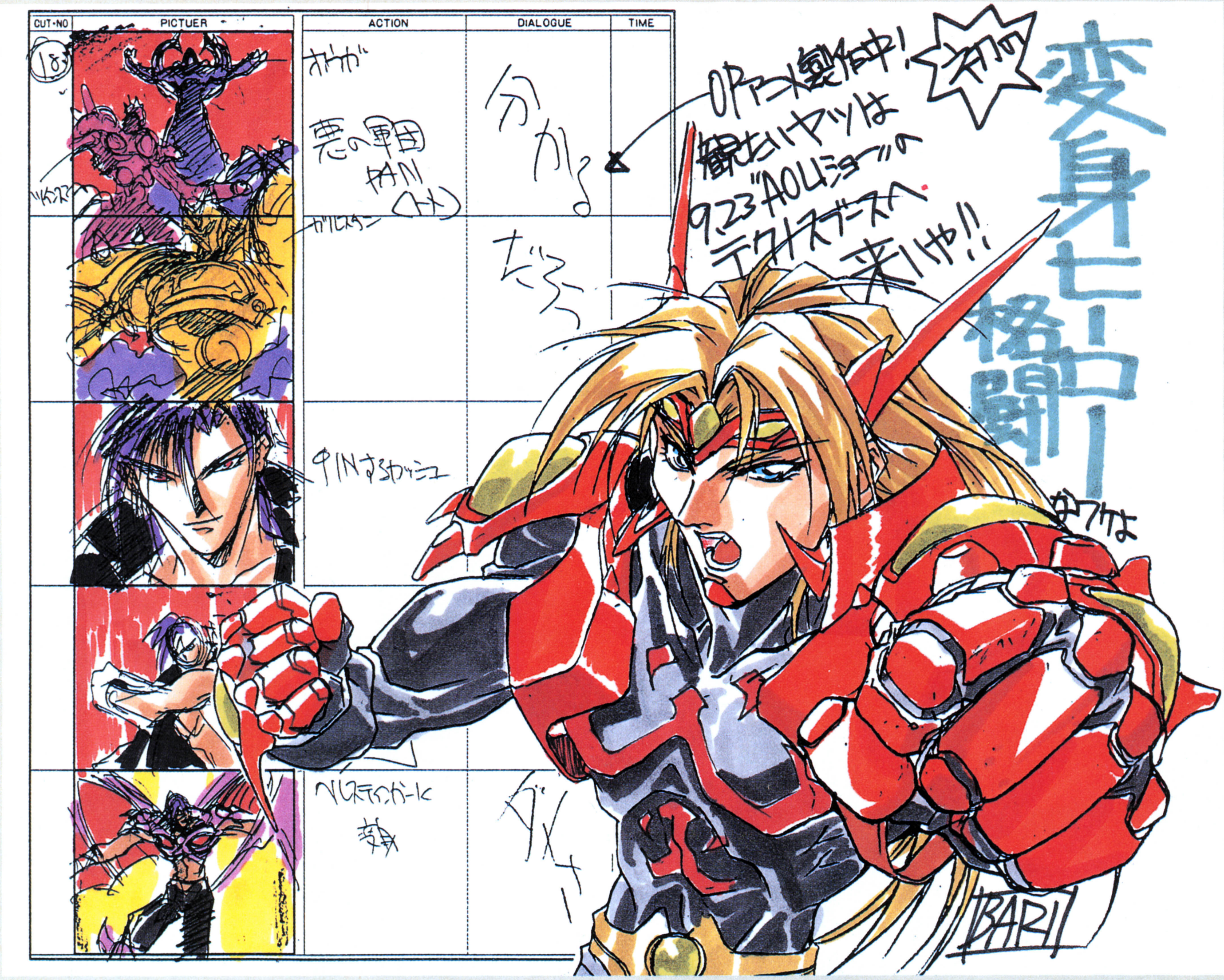
かりん

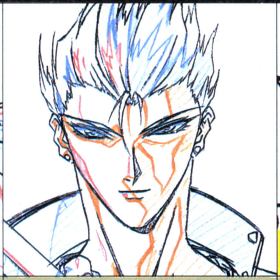
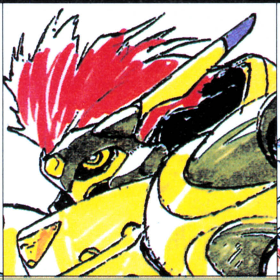
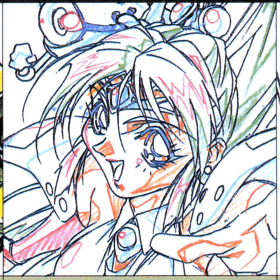
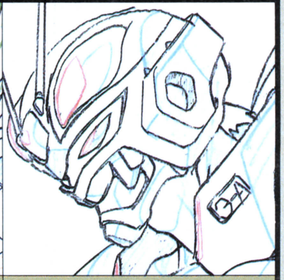


桜井 智



 イラスト／大張正己（スタジオG－1）



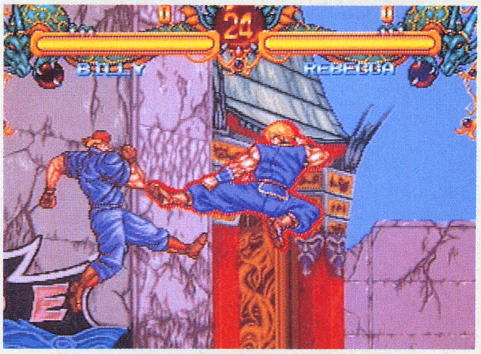
神龍	紫紅京介	マリオン	シャイア	ブライダー
				
屋良有作 	置鮎龍太郎 	幸野善之 	冬馬由美 	大張正己 

あの名作がついに復活！ ダブルドラゴン（仮）

アーケードやファミコンで大ヒットした格闘アクションゲーム『ダブルドラゴン』。ＰＣエンジンでも『双截龍II　ザ・リベンジ』が発売されているから、このゲームのことを知っている人も多いよね？ この名作が、ＮＥＯ・ＧＥＯで復活することが決まったのだ！

旧作は襲いかかってくるＣＯＭの敵をバッタバッタとなぎ倒していく横スクロールのＡＣＴだったけれど、ＮＥＯ・ＧＥＯ版は対戦格闘をメインにした作品に生まれ変わっている。もちろん、キャラクターはリニューアルされているし、新キャラも登場するぞ。詳細はまだわかっていないんだけど、期待して待っていよう。こちらも年内に発売される予定だ。

ゲームとは直接関係ないけれど、現在アメリカでは実写版の映画を制作している。今年の11月に全米1250館でロードショーするというから、こちらも楽しみだ（日本での公開は来春になりそう）。テクノスジャパンは燃えているぜ！



◀空中戦も見所のひとつ。2段ジャンプや空中ガードをうまく使いこなす必要があるぞ！



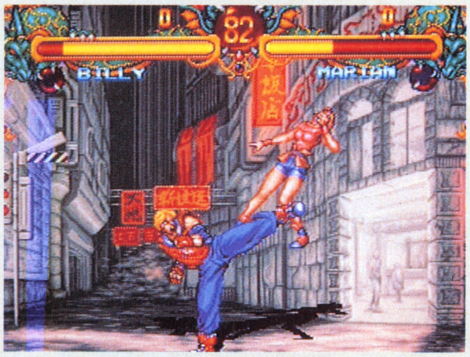
▲両者の位置から画面の縮小率を瞬時に判断しているため、どんなにキャラが離れても画面外にはみ出ることがないのだ。



◀この作品は今後、対戦格闘ゲームとしてシリーズ化することも考えているとのこと。はたしてどんな展開が…。

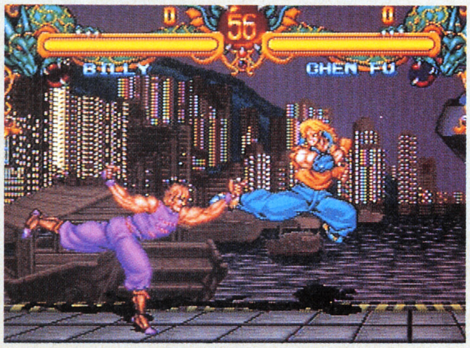


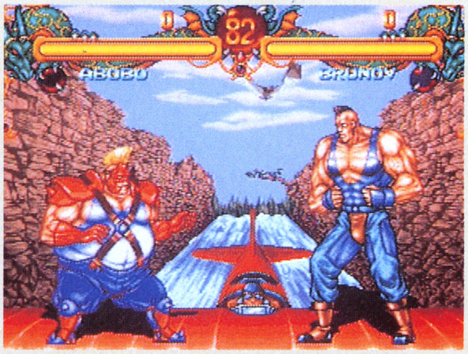
▶画面を見てもらえばわかるように、旧『ダブルドラゴン』とは似て非なるゲームに生まれ変わっているのだ！



▲主人公のビリー・リー対ストリートギャングの女リーダーであるマリアン。彼女はリー兄弟から武術を学んでいるのだ。

▼使用可能なキャラはビリー＆ジミーのリー兄弟をはじめ全部で10人。そのほかにも、ボスキャラが２人いるとか……。





▲巨漢ストリートファイターのアボボと、元プロレスラーのブルノフとの一戦。舞台はなんと複葉機の翼の上！

真・サ

『真・サムスピ』のゲーム内容が明らかになってきたので、さっそく紹介していくことにしよう！

まずは登場キャラから。下のイラストを見てもらえばわかるように、ほとんどのキャラは前作から引き続き登場している（ただひとりタムタムだけは不参加）。その上に新キャラが４人も加わっているため、前作以上ににぎやかになりそうだ。新キャラはまだシルエットしか明かされていないが、幻庵やタムタム以上に個性

▼ガルフォードと半蔵によるつばぜり合い。なんでも前作からグレードアップしているとか。



キャラは全15人

覇王丸



魔性の者が覇王丸を狙っている。師匠からは止められたが、彼は戦いの旅に出た。

橘　右京



前作で手に入れた花は究極のものではなかった。究極の花を求め、右京は魔界を目指す。

柳生十兵衛



時の将軍、家斉から魔物討伐の命が下った。現世に存在する魔性の者を倒すのだ。

ムライスピリッツ

さまざまな新システムを加え、ついに『サムスピ』が帰ってきた！　新キャラもいるぞ！

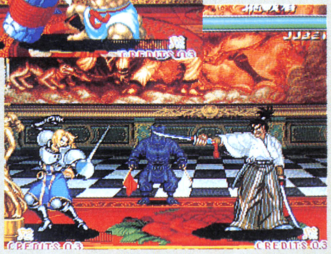
的なキャラであるのは確かだろう。ブーメランを持つ野性的な女性、筋骨たくましい武士、巨大な右腕を持つ大男、笠をかぶり錫杖(しゃくじょう)を持ったお坊さん……といったように電ＮＥＯでは想像してみたけど、正体はまだ謎のまま。

続いてゲームシステムについて。基本的には前作を踏襲しているが、部分的に変更された点もある。前作には存在しなかった「伏せ」、「前転、後転」、「避け動作」、「挑発行為」といった行動を取れるようになっているのだ。これによって戦い方はどう変わっていくのだろう？　また、怒りゲージが満タンになると攻撃力がアップするのは前作と同じだけど、この状態の時にのみ超必殺技（武器破壊必殺技）が使えることも判明した。名前から、この超必殺技が決まると相手の武器を壊せるらしいことはわかるものの、相手の体力を減らすことができるかどうか、などについてはまだわかっていない。

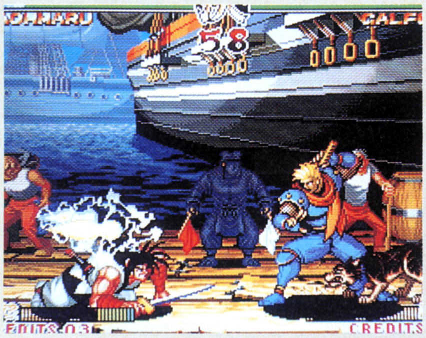
現時点では発売日を含めてまだ謎の部分が多いけれど、新しい情報が入りしだい、このコーナーでお伝えしていくのでお楽しみに！



▲ナコルルが「下段避け」という新動作をしているところ。これは敵の下段攻撃を無効化する技のようだ。



▲ついに『サムスピ』にも「挑発」が！　どんな効果があるのかは不明。怒りゲージに関係してくるのかな？



▲ガルフォードのプラズマブレードを「伏せ」でかわす覇王丸。飛び道具対策に有効みたいだね。



▲シャルロットにゴロゴロと「前転」して近づいていく右京。もちろん「後転」も使えるぞ。



▲これが幻庵の新必殺技!?　抜け殻が残っているところが不気味だね。

服部半蔵	ガルフォード	ナコルル	シャルロット
			
息子の体は取り戻したが、魂は抜け落ちたまま。息子を蘇らせるため再び立ち上がる。	悪人が増えた裏に魔界の存在があることを突き止めた彼は、パピィを連れて戦いの旅へ。	突然、自然と対話できなくなった。魔界に吸われた自然の魂を取り戻すため彼女は戦う。	天草は倒した。だが、アンブロジァを倒したわけではない。彼女はアンブロジァを追った。
千両狂死郎	**王虎**	**不知火幻庵**	**アースクェイク**
			
魔物が狂死郎の付き人に取り憑き、命を狙ってきた。彼はこれを倒すと宣戦を布告した。	自分の魂と引き換えに世界を掌握することができる「破王の卵」を求め、中国を発った。	魔界を掌握する者の下僕となる代わりに、復活を果たした幻庵。だが彼の真の目的は…。	邪悪な意識が「指示した者を殺せば金塊をやる」といってきた。彼はその仕事を受けた。



この大会に出場する全8チーム初公開!!

ザ・キング・オブ・ファイターズ'94

このゲームは3キャラで1チームを構成するチームバトルシステムを採用している。そのため、ゲームを楽しもうと思ったら最低でも3キャラ分の操作方法を覚える必要があるのだ。とはいえ、24人ものキャラを操作することができるだけに、どのチームが自分に合っているのかを見極めるのも大変な作業になるはず。そこで、各チームの必殺技コマンドの操作性を簡単にまとめてみたぞ！

運よくキミが『餓狼ＳＰ』や『龍虎２』で使っていたキャラがいるならば、まずはそのチームから始めるといい。『ＫＯＦ』ならではの操作方法（ダッシュやパワー溜めなど）を覚える必要はあるんだからね。新キャラチームの中では、溜め系の怒、コマンド系のサイコが比較的楽にマスターできると思うぞ。


▶気絶したアテナを救うため乱入するチンゲンサイ。なお、乱入されてもよけたりすることが可能だ。

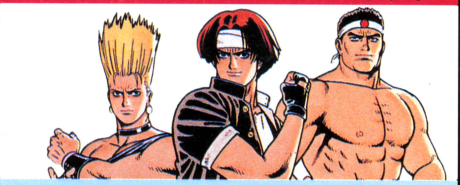

◀ロバートと大門五郎との戦い。新キャラは使いこなせるまでつらそう。


▶二階堂紅丸の居合い蹴りという必殺技でKOされてしまったユリ。服が破れるところがお約束(笑)。


◀タクマの翔乱脚がジョーにヒット！ コマンド自体は『龍虎２』の時とまったく同じだ。

これが大会に出場する全8チームだ！

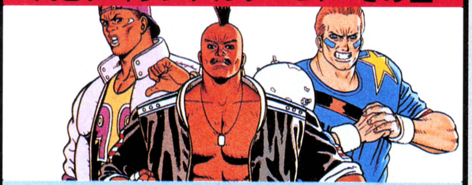
KOFオリジナルチーム　その1



二階堂紅丸　草薙京　大門五郎

全日本異種格闘技戦の優勝者草薙が、２位の二階堂、３位の大門と結成したチーム。３人とも必殺技はコマンド系。しかし、ほとんど共通のコマンドが存在しないため、キャラごとに覚える必要があるのが難点。

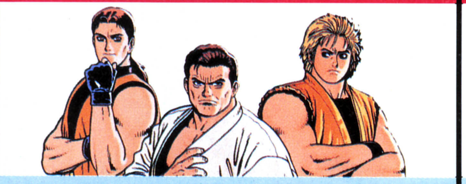
KOFオリジナルチーム　その2



グローバー　ヘビィ・D！　バトラー

バスケ、ボクシング、アメフトの元スーパースターたちが組んだチーム。このチームも３人とも必殺技はコマンド系だが、ほとんど共通のコマンドがないのがつらい。まったくの新キャラである３人を使いこなせるかがカギ。

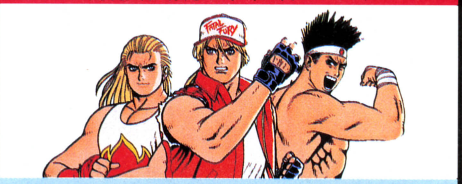
極限流空手家チーム



ロバート　タクマ　リョウ

暫烈拳系の技が翔乱脚コマンドになったことと、使用ボタンが微妙に異なったことを除けば、『龍虎２』と同じ感覚で操作できる。極限流一派だけあって３人に共通する技も多く、チーム戦でもとまどいは少ないだろう。

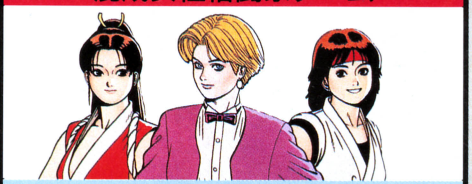
餓狼伝説主人公チーム



アンディ　テリー　ジョー

コマンドが『餓狼ＳＰ』とほぼ同じため、彼らをマイキャラとして使っていた人ならば違和感なく操作することができるだろう。３人ともしゃがみ歩きすることは可能だが、三角飛びや空中投げをすることはできない。

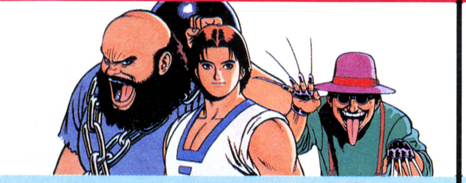
混成女性格闘家チーム



不知火舞　キング　ユリ

舞の技は『餓狼ＳＰ』とほぼ同じ。ユリは百烈ビンタが「接近しての→↓↘＋ＡorＣ」に変わった。キングはトルネードキックが「←↓↙＋ＢorＤ」に、トラップショットが「→↓↘＋ＢorＤ」にそれぞれ変更。

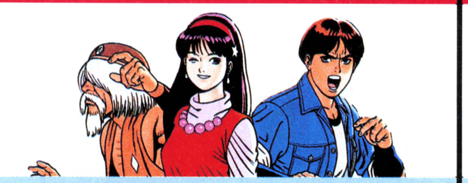
キム&凶悪犯チーム



チャン　キム　チョイ

キムの技は『餓狼ＳＰ』とほぼ同じなので問題なし。凶悪犯２人はいずれも溜め系の必殺技を持つキャラだが、移動スピードがあまりにも違いすぎるため、両者を使いこなせるようになるまでには時間がかかるかも。

サイコソルジャーチーム



チンゲンサイ　麻宮アテナ　シイケンスウ

３人とも必殺技はコマンド系。ただし、コマンド自体は共通しているものの、使用するボタンが微妙に異なっているため、このチームを使うときは十分に注意すること。３人の中でアテナだけが空中投げを持っている。

怒チーム



ラルフ　ハイデルン　クラーク

３人ともコマンド投げを持っているが、基本的に必殺技は溜め系。ラルフとクラークの使う通常技は微妙に異なるが、必殺技はまったく同じ。新チームだが、２人分のコマンドを覚えればすむという点では楽だろう。

電NEOインフォメーションスペシャル

チーム紳助SNKが、8耐で堂々14位完走！

毎年大観衆がつめかける日本一のバイクの祭典、鈴鹿8耐。今年からレギュレーションがかわり、ワークスチームだけでなくプライベーターにもチャンスは十分。われらがSNKがサポートするチーム紳助も9年目のシーズンを迎えシングル入賞をめざす。レースは序盤から転倒〜炎上のハデな展開。結果はホンダがわずか0.1秒差でカワサキをかわして優勝。チーム紳助は過去最高の14位をゲットしたぞ！



▼サーキット上空をゆうゆうといく飛行船。観客の度胆をぬく演出だ。



▲ガスチャージやタイヤ交換など一秒を争うピット作業。クルーの闘いも熾烈だ。

■『痛快ガンガン行進曲』（開発：ＡＤＫ／29,800円）と『ソニックウィングス２』（開発：ビデオシステム／28,000円）のＮＥＯ・ＧＥＯ版が８月26日に発売された。

■９月23日（金）のＡＭショー一般公開日の15：00から『サムスピ』のコスプレ選手権が開催される。参加希望者は10：00〜14：00にＳＮＫブースの受付で手続きをすませること。たくさんの賞が用意されているぞ。

■ＮＥＯ・ＧＥＯ−ＣＤにはパッド型のコントローラーが２つ同梱されることが決定。

■ＰＣ版『サムスピ』は、未だ真相が見えないまま。移植のウワサは本当なのか？



▲飛行船『ＳＮＫネオジオ号』が大阪や東京の空を飛んだのだ。裏側は「ネオジオＣＤ見参！」と書いてあるぞ。



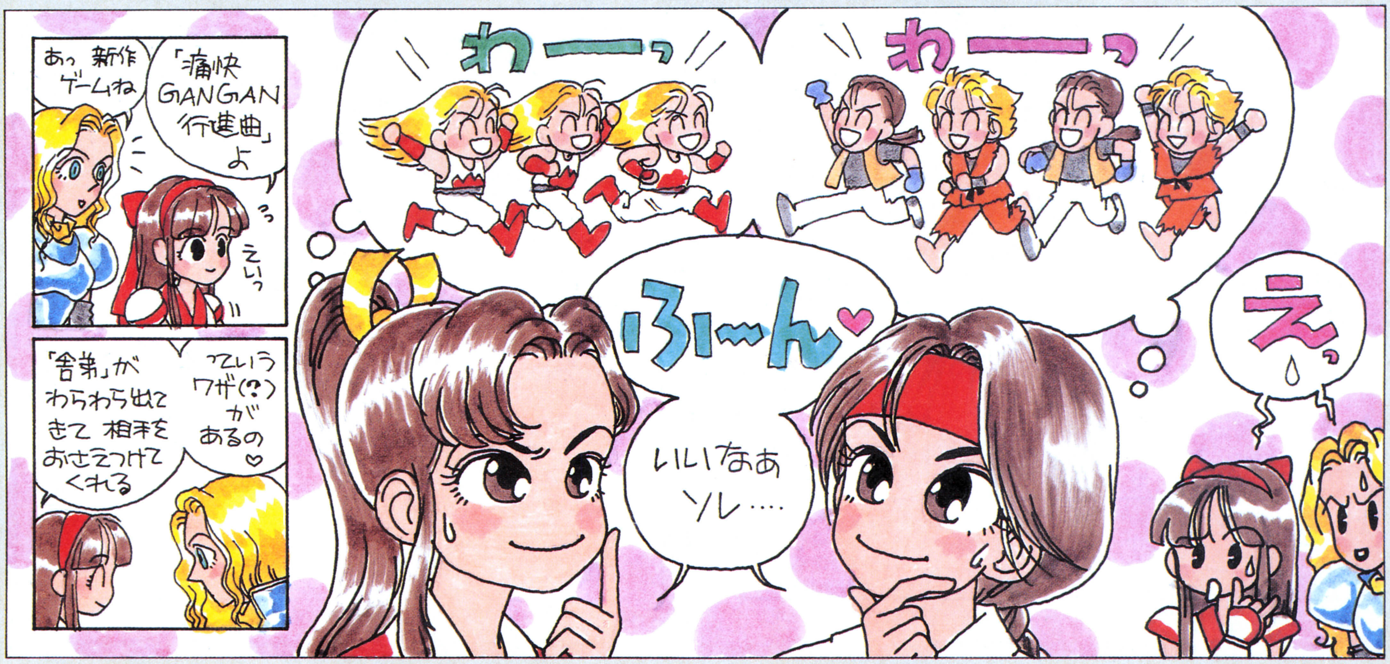
◀兵庫県警察本部少年課で作られた、少年を守る日のポスター。９月末まで掲示される予定。

『サムスピ』アニメ放映日時が決定！　そこで…

前号でもお伝えしたＴＶスペシャルアニメ『サムライスピリッツ』の放映予定がわかったので紹介しておこう。放送局によって日時が異なっているので注意してね！

作中ではなんと『真・サムスピ』で覇王丸が使うことのできる隠し技のコマンドが明かされるというから、絶対に見逃すな!!

9月18日(日)　13：30〜14：50 フジテレビ（関東）、東海テレビ（名古屋）、テレビ新広島（広島）、仙台放送（宮城）、テレビ静岡（静岡）、福島テレビ（福島）、岩手めんこいテレビ（岩手）、富山テレビ（富山）、石川テレビ（石川）、福井テレビ（福井）、岡山放送（岡山・香川）、テレビ愛媛（愛媛）、テレビ大分（大分）、テレビ宮崎（宮崎）、沖縄テレビ（沖縄）
9月18日(日)　16：00〜17：20 鹿児島テレビ（鹿児島）
9月23日(金)　9：55〜11：15 テレビ西日本（福岡）
9月25日(日)　13：00〜14：25 関西テレビ（関西）、北海道文化放送（北海道）
9月25日(日)　14：30〜15：50 テレビ熊本（熊本）
9月25日(日)　16：00〜17：20 秋田テレビ（秋田）、長野放送（長野）、新潟総合テレビ（新潟）、山陰中央テレビ（鳥取・島根）、サガテレビ（佐賀）、テレビ長崎（長崎）





アルナムの牙
獣族十二神徒伝説

RPG　ライトスタッフ　SCD専用
発売日未定／予価¥8,300
アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応
開発度 8/4現在 65パーセント

ゲームアイデア募集 結果発表!!



審査委員長・木村明広から一言

今回は予想以上の応募があり、スタッフ全員うれしい悲鳴をあげていました。中には励ましや温かい言葉を書いてくれた人もたくさんいて、本当に励みになりました。落ちてしまった人、ごめんなさい。そしてありがとう。

全応募総数771件 どれも力作ぞろいだ!!

本誌6月号で大募集した『アルナムの牙』ゲームアイデア。各部門（気法・合体攻撃・サブシナリオ・キャラクター・音楽の5部門）とも審査員をうならせる、すばらしいアイデアがたくさん集まった。そして、厳選なる審査の末、その中でも秀逸な作品が選出された。各部門の審査員によるコメントとともに、選び出された優秀作品を発表し、その栄誉をたたえよう。

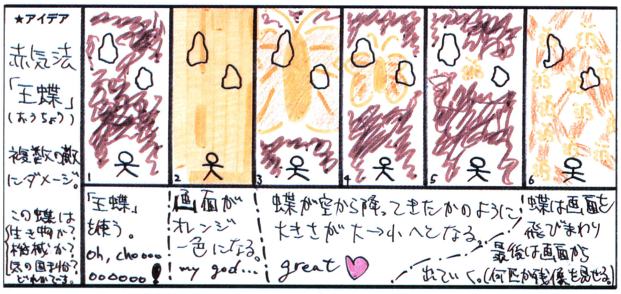
1「気法」部門

応募総数 237

審査員からのコメント 西塚耕一

応募用紙に細かい字の嵐で頭がクラクラしたけど、目を通すとなかなか深く練られているものもあって、そんな中から選ぶのは苦労したヨ。いろいろあったけど、ひねりすぎるとあまりよくないよ。

優秀作	天宮　拓三（13歳）	千葉県我孫子市
第2席	大川　元（15歳）	栃木県小山市
第3席	神田　達志（18歳）	長野県木曽郡大桑村



▲出現した蝶が乱舞し複数の敵にダメージを与える。優雅で恐ろしい気法だ。

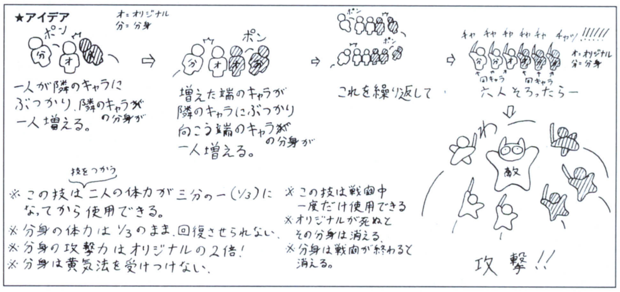
2「合体攻撃」部門

応募総数 193

審査員からのコメント 西塚耕一

やはりハデな技が多かった。合体のイメージするものがそうさせるのか、「これはどこかで見たことがあるゾ！」的な同じ内容の作品が複数あって、結果的に選ばれなかった人も多かったんだ。残念!!

優秀作	小野里　浩一（20歳）	茨城県猿島郡総和町
第2席	霜越　智行（15歳）	静岡県沼津市
第3席	石原　邦子（15歳）	香川県木田郡三木町



▲まさに分身の術。しかし、分身を作るたび痛い思いをするのかと思うと……。

3「サブシナリオ」部門

応募総数 88

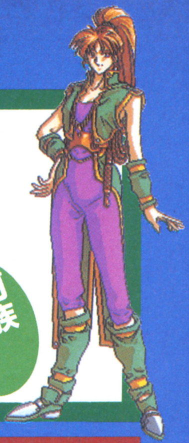
審査員からのコメント
青柳　久

今回の審査では、応募者みんなの文章力うんぬんよりも、気持ちの伝わってきた作品を選出させていただきました。少ない情報の中で、みんなが楽しんで書いてくれているのが伝わってきました。ありがとね、みんな。

優秀作	北澤	誠(20歳)	千葉県習志野市
第2席	橋本	裕之(20歳)	東京都豊島区
第3席	鈴木	俊衣(17歳)	愛知県豊橋市

○ あらすじ紹介 ○

ゴ族の村では、左の肩を鋭利な物で切られるという事件が頻発していた。たまたま村を訪れていたケンブとスズメは、村長から事件が発生した神湖の調査を依頼されるが……。

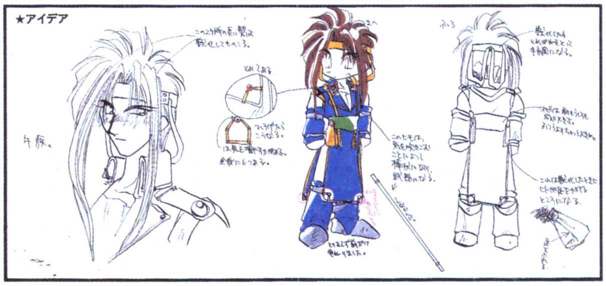


4「キャラクター」部門

応募総数 202

優秀作	寺沢	英理香(15歳)	富山県黒部市
第2席	山下	康雄(19歳)	埼玉県東松山市
第3席	柳瀬	英俊(25歳)	奈良県奈良市





▶きめ細かい設定がされており、キャラクターに対する愛着が感じられる作品。木村さんも驚いていたぞ。

審査員からのコメント
木村明広

大賞は、ほぼ満場一致での決定でした。一番の理由は、キャラが獣化したときの姿をふまえて、服のデザインを考えていたところ。頭のバンドが手綱になるとこや、腰の所に鐙があるなど、実に感心させられました。文句なしです。

5「音楽」部門

応募総数 51

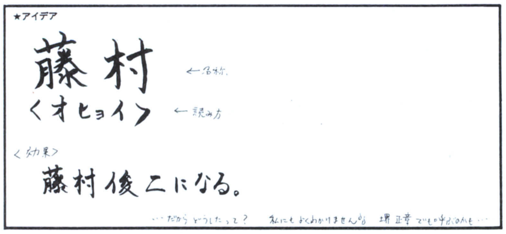
審査員からのコメント澤下禎／川島伸二

ゲームの世界観が独特なものなので、今までのゲーム音楽のイメージからでは難しかったかな？と思いましたが、力作ぞろいで選考が難しかったです。期待に応えられるよう頑張りますので、応援して待っていてください。

優秀作	日野	由紀子(20歳)	東京都江戸川区
第2席	柳瀬	英俊(25歳)	奈良県奈良市
第3席	鳥飼	雅晃(20歳)	千葉県松戸市

「気法」部門

石原　邦子(15歳)
香川県木田郡三木町



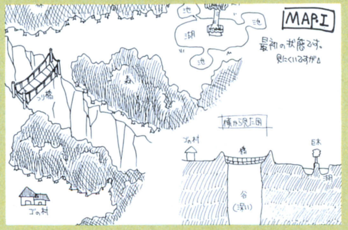
▲ムムゥ……。15歳にしてこのセンス。スゴイとしか言えない。

審査員特別賞の紹介!!

今回選考にもれた作品の中にも、当選した作品に引けをとらないモノや奇抜なモノがあった。そこで急きょ、特別賞をもうけた。

「サブシナリオ」部門

大竹　麻衣子(16歳)
愛知県一宮市





◀▶惜しくも選外だったけど、マップやキャラまで設定されていて、その意気ごみはスゴイの一言。このまま埋もれさすのはもったいないよね。

「音楽」部門

受賞者には「ライトスタッフオリジナル音楽CD」を進呈

手塚	達麿(20歳)	東京都国分寺市
森川	公介(12歳)	東京都足立区
五木田	結実(15歳)	千葉県佐倉市

受賞者全員に敬意をこめて

各賞に輝いたみなさん、本当におめでとう！優秀作は、アレンジを加えてゲーム内で採用されるのでお楽しみに。また、賞品の発送につきましては、製品版発売後になりますのでご了承ください。

賞品および特典(各部門共通)

優秀作：賞金3万円&製品版&グッズ　スタッフリストに記載
第2席：製品版&グッズ　別枠スタッフリストに記載
第3席：グッズ（木村明広サイン色紙、ポスター他）

『プリンセスメーカー』を120％楽しもう♥

新連載

プリンセスへの道

PRINCESS ROAD

―正しい淑女を育てるために―

パソコンで一世を風靡（ふうび）した究極の育成SLG『プリンセスメーカー』！
今月から毎月、赤井孝美さん&ひぐちきみこさんのイラストとともに、ひと味違った『プリメ』情報をドーンと紹介するぞ!!



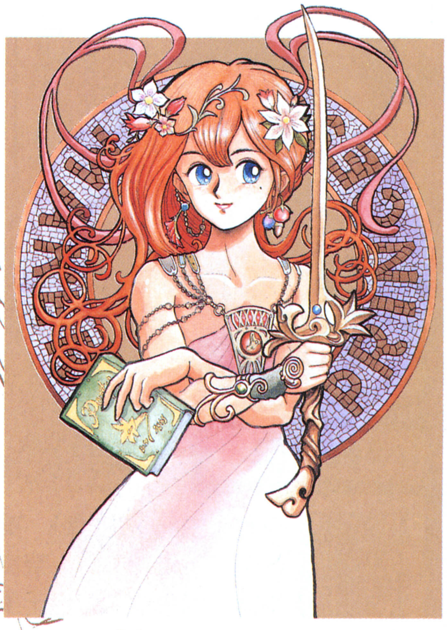
めざすは史上最強のプリンセス!!

『プリメ』とは、女の子を育てるゲームなり！

魔王と戦い、傷ついた勇者のもとに、ひとりの少女がやってきた。勇者の次なる使命は、その10歳になる少女を立派なレディに育て上げることであった……。

と、いうわけで『プリンセスメーカー』はスタートするのだ。育てる期間は8年間。その8年の間に、知識を増やし、武芸を磨き、礼儀を身につけ、武者修行をし、スタイルをよくし、近所の人の評判を上げて、そして、よーやく一人前のレディに育っていく。まさに、プレイヤーの血と、汗と、涙の結晶なのだ。

そのプレイヤーの血と、汗と、涙をムダにしないようにするのが、このコーナーの存在意義である。赤井さん&ひぐちさんのイラストに、PCエンジン版の最新情報も取り混ぜながら、徹底的に紹介するぞ。まず今回は、子育てに絶対必要な5項目をピックアップして紹介だ！



▲パソコン版『プリンセスメーカー』のパッケージイラスト。こんなに立派に育ってくれれば文句なし！

▼戦災孤児だった娘を引き取ったことが、すべての始まりだった。名前や誕生日なども、父親たるプレイヤーが決める。



  イラスト／赤井孝美　コミック／ひぐちきみこ

初めての子育てに 失敗 しないために…



1 バイトは厳選しよう

自分の娘がどんな育ち方をするのか、それはアルバイトの選択に負うところが大きい。アルバイトを通じて知力や体力などさまざまなパラメータを上昇させていくのだ。

2 習いごとはキチンと受けよう

アルバイトだけでは決して身につかないような武芸や礼儀作法なとというものは、授業料を払ってでも習っておいたほうがいい。その授業料も自分で稼がなくちゃなんないけどね。

子育て5か条！

3 かわいい子に旅をさせろ

しばらく育ててみて、強い子に育ってきたなら武者修行に出してやろう。町の外には怖いモンスターがいて心もとないが、これもすべて娘のためと心を鬼にして送り出そう。

4 買いモノ上手になれ

町で売っているアイテムは、あなどれない効力があるぞ。武器や防具はもちろん、持っているだけでストレスを下げたりする物もあるのでこまめに買い与えてやろう。

5 ふれあいは大切に

いくら娘だからといって、休ませもせずに働かせては、グレたり病気になったりと不都合が生じてしまう。ふだんから娘の状態には気を配ってあげよう。親子でバカンスに行くのもいいだろう。

そしてプリンセス！

プリンセスへの道は、じつはものすご～く遠く、けわしい道なのだ。およそすべてのパラメータをMAX近くまで上げ、武者修行で経験値を稼ぎまくらねばならない。つまり、完璧なスケジューリングのうえでのパーフェクトなプレイが要求されるのだ。努力あるのみ！　ってことだね。

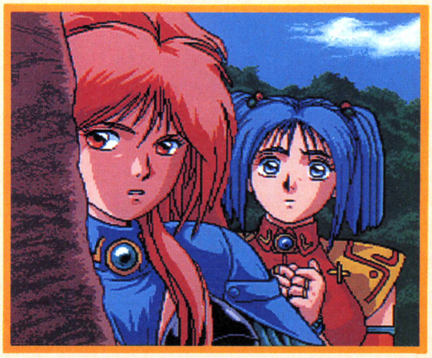
そして？？？？？

娘も素直に育つばかりではない。グレたり、ミョ～な世界に手を染めたりするのだ。アルバイトの中にある〝あやしげな店〟。アルバイト料がケタはずれに高く、色気のパラメータがグングン上がっていく……。これを娘にバンバンやらせると、最後には、××なんていうエンディングに……。

めざせ！プリンセス



バステッド



A-RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 10月21日発売／¥7,800

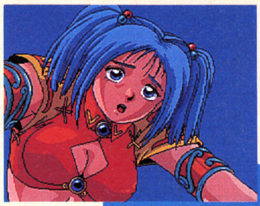
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 8／5現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● ユカイなノリとは裏腹に、ストーリーは結構ハードだぞ。　(ちょろ)

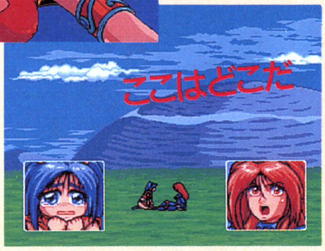
未知の世界に放り込まれた美少女2人の運命やいかに！

謎の仮面の男によって異世界に送り込まれたライザとアニタ。今月は2人がその後どうなるのか、序盤のストーリーを紹介していこう。





◀パニックを起こすアニタに思わず耳をふさぐライザ。

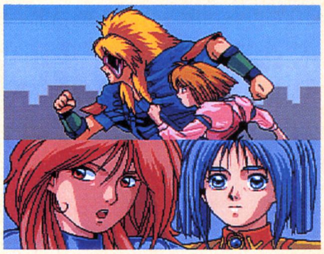


▲▶心配そうにライザをのぞき込むアニタ。気がついた2人は、異世界にいることにぼーぜん。

激しい光に包まれて、意識を失った2人が気がつくと、そこは見たこともない世界だった。とりあえず近くに見える街に向かった2人は、ここがマリスーンという名の異世界で、ラルグライムという帝国によって支配されていることを知る。圧政に苦しみながら生きるマリスーンの人々の話を聞いていた2人が街の中で見つけたものは、なんとあの仮面の男の姿であった！



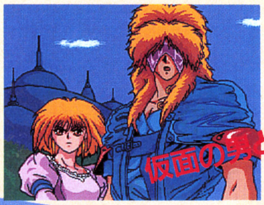
▶マリスーンの街は、なにかの影に脅えていた…。



◀そのとき、あの仮面の男が2人の前を走り抜けていった！

異世界で2人を待つものは!?

女の子を連れた仮面の男の後を追って街の外に出た2人は、4人の男女に率いられた怪しい一団が仮面の男を取り囲んでいるところに出くわす。どうやらこの一団はラルグライム帝国の親衛隊らしいのだが、仮面の男とはどんな関係なのだろうか？





▶街の外で謎の集団と対峙している仮面の男と女の子を見つけた2人は…。

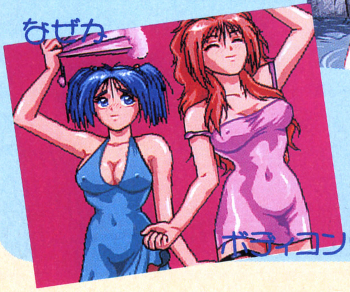


◀彼らのねらいは、いったい？

もちろんお楽しみもバッチリ♡

今回出てきた謎の女の子を加え、3人も美少女が出てくれば、期待するなというのが無理。ご心配なく、ちゃんとあるからね！

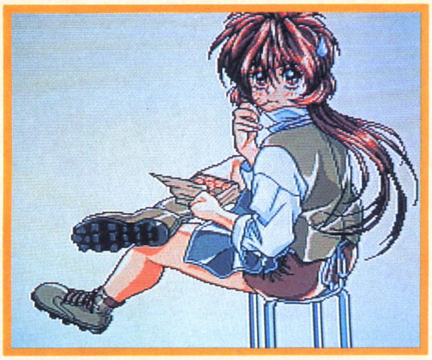




▲この娘の名前はラハニ。もちろん、他の2人も一緒に出てくるぞ。

◀ノリノリで踊る2人。キミはこれらのイベントを発見できるか？

卒業II Neo generation



SLG

リバーヒルソフト　SCD専用

12月23日発売／¥8,800

アーケードカード対応　メモリバックアップ対応　マウス対応　6ボタンパッド対応　マルチタップ対応

開発度 8／5現在 60パーセント

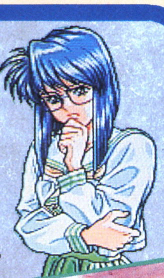
WRITER'S ROOM ●5人とも個性的だから、どのコをひいきにしようか迷っちゃう♡（ワニ）

キミの生徒になる5人を紹介しちゃうぞ♥

石橋美佐子

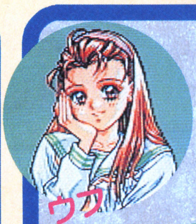


お勉強熱心で学業については問題ないんだけど、キマジメな性格から人とのつき合いが難しいようです。少し距離をおいて指導するといいかも。

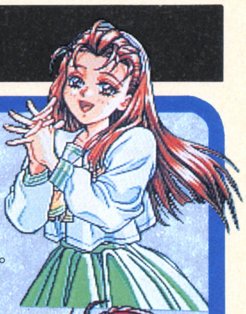




安田　舞奈



熱意があり勉学もマジメに取り組む生徒です。体が弱いので注意。







シンディ桜井



ブラジルからの帰国子女で、陽気な性格から男女を問わず友だちが多いコです。プロポーションもなかなかですよ♡



谷　由利佳



とっても素直で明るい女の子で、あまり手のかからない、教師にとって理想の生徒です。人なつっこい性格なので、友だち感覚で指導してあげましょう。



犬塚さおり



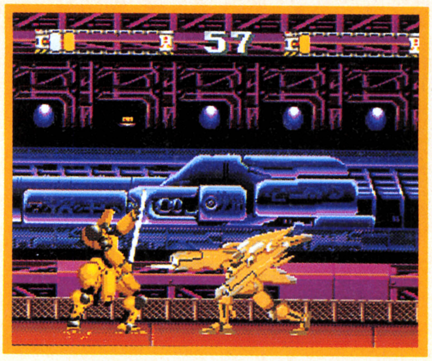
ガッツがある元気一杯のさおりサン。キツイ口調からあまりいい印象ではありませんが、優しい女の子なのでよろしくネ♡

MAD STALKER
FULL METAL FORCE
マッドストーカー
～フルメタルフォース～

ACT | NEC HE | SCD専用
9月15日発売／¥5,800

アーケードカード専用 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

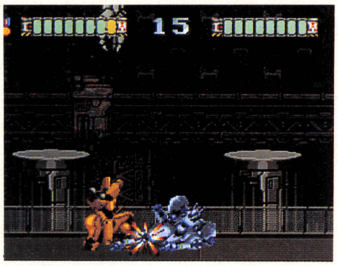
開発度 8/5現在 100パーセント

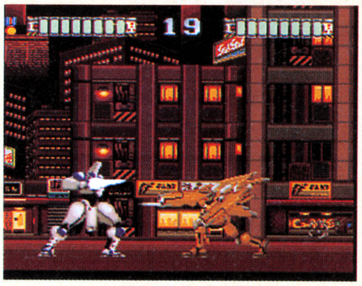


WRITER'S ROOM ●ロボットで対戦格闘！　いい時代になったでやんすなぁ～。　（千代郎）

激突する鉄と鉄！ 対戦モードで熱く燃え上がれ！

対戦モードは、主人公メカ3機とボスメカ3機の計6機から選んで対戦するというもの。その中から主人公機を含む4機を紹介しよう。





▲右にいるのは今月紹介できなかったボスメカでシルフィードという。スライディングが強い。

◀ガードはタイミングを誤らなければ確実に出る。上下を使い分けられるようにしておこう。

こうやって戦え!!

とにかく①＋⑪でのガードに慣れることが大事。後ろにキーを入れると後ろを向いてしまうので気をつけよう。ただ、スライディングを持っているキャラなどは後ろへの緊急移動ができるので、各メカの性能の見極めが大事。



▲スライディングは活用しやすい技だ。



◀ガード判定は全身にあるので後ろに回られてもＯＫ。

ハウンドドッグ

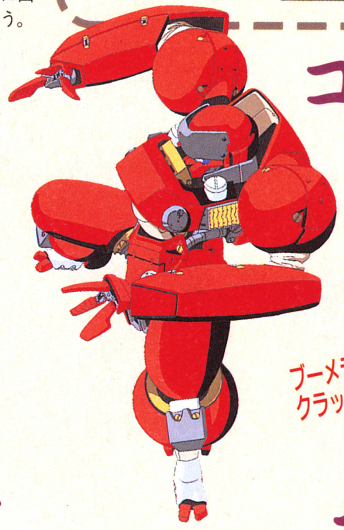


飛び道具、ダッシュ技、上方無敵技をはじめとした多彩な技を持っているポテンシャルの高いメカ。とくにこれといった弱点もなく、かなり使いやすい。



◀ダッシュ技。ダッシュ中のカウンターに注意。

ゴング

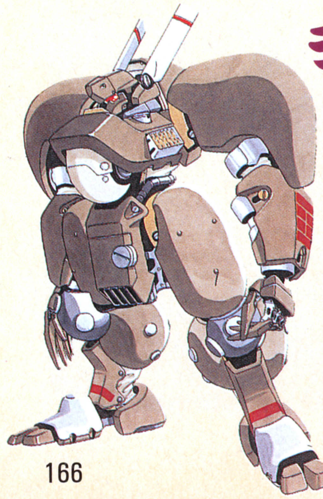


移動型の技が豊富なメカ。トリッキーな動きで相手を混乱させてやろう。ただ、どの技も自分が飛んでいく技なので、きちんとガードできるようにしないとカウンターのいい的になってしまうぞ。

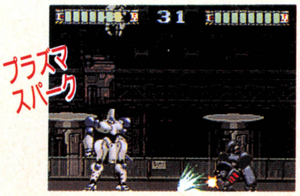


◀斜め上に飛んで垂直に落下していく技。対空やフェイントにも使える、なかなかおいしい技だ。

ライジングドッグ

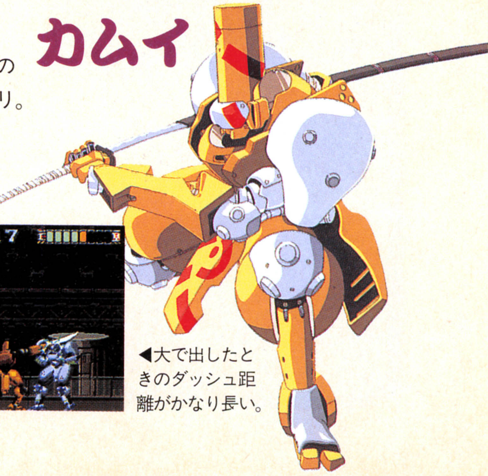


ハウンドドッグの上位機種。上昇技と下段の飛び道具の他に、「光学迷彩」という自機が見えなくなる技を持っている。この技をどう使うかがポイントになるぞ。

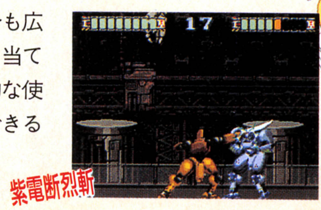


◀地上を走る飛び道具。相手を飛ばせて落とすときや、連続技のシメに使うのが効果的な技だ。

カムイ



主武器のレーザーブレードのリーチが驚異的に長いのがウリ。必殺技のほとんどが移動型なので、一気に間合を詰めることができる。また、投げの間合も広いので、当て身投げ的な使い方もできるのだ。



◀大で出したときのダッシュ距離がかなり長い。

セクシーアイドル まーじゃんファッション物語

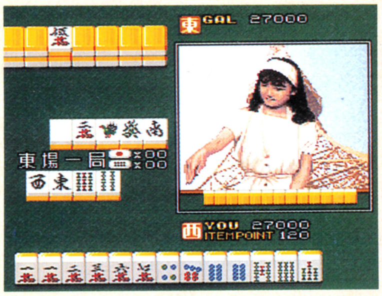
ETC | ニチブツ | SCD専用
9月16日発売／¥8,500
アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応
開発度 8/8現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● けっこうきわどいビジュアルなんかもあったりするのだ。（T）

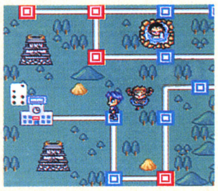


アパレル業界を舞台に、15人のギャルと麻雀勝負!!

15人ものセクシーアイドルが登場する、お色気たっぷりの麻雀ゲーム。世界の経済・風俗を闇で牛耳る秘密結社「ＳＫＢ」に盗まれた衣装をとり戻すのが、プレイヤーであるキミの使命。「ＳＫＢ」の刺客として登場するギャルたちをビシバシ倒し、ウハウハなビジュアルを思う存分、楽しんじゃおう！



▲これが麻雀画面。敵のギャルに打ち勝って、セクシーなビジュアルをたっぷりおがんじゃえ！



▶スゴロク形式でゲームは展開。青に止まるとアイテムポイントなどがもらえ、赤だと敵が出現。



◀勝負前には、アイテムポイントを使って、各種アイテムを買うことができる。



▶待ち牌当てクイズなど、さまざまなイベントが盛り込まれているぞ。

最初のBOSSは飯島愛!

「ＳＫＢ」のボスたち（もちろん、みんなギャル）は、盗んだ衣装を身につけてキミの前に現れる。でもって、関東エリアを支配しているのは、なんと、あの飯島愛ちゃんなのだ！　バニーガールの格好で登場するぞ。





▶愛ちゃんが着ているバニーの衣装をとり戻すのだ！



◀この笑顔に惑わされるな！

セクシービジュアルがドバーッと登場

アイドルたちのビジュアルは、グラビアショップでグラビアを買う、ボスを倒す、待ち牌当てクイズに全問正解するなどによって、見ることができる。グラビアを買う場合はアイテムポイントが必要なので、調子にのって買っていると肝心の麻雀勝負で勝てなくなるかもしれないから、注意しよう。



◀麻雀に勝つと、グラビアショップが出現する。







セクシーボディがキミを待つ!

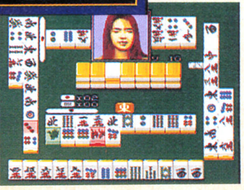


4人打ちのフリー対戦

このゲームには、純粋に麻雀だけが遊べるフリー対戦モードもついている。実戦感覚さながらの４人打ちだから、ストーリーモードとはまた違った麻雀が楽しめるのだ。



◀8人のギャルから相手を選んで対戦。ギャルにはそれぞれ麻雀の強さが設定されている。



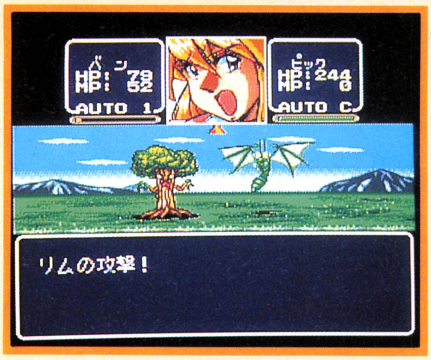
▶ゲームは勝ち抜き戦形式。最強の雀士をめざして、勝ち進め！

コズミック・ファンタジー4
～銀河少年伝説～
ー激闘編ー　〈光の宇宙の中で…〉

RPG | 日本テレネット | SCD専用 | 10月下旬発売予定／価格未定

アーケードカード対応／メモリバックアップ対応／マウス対応／6ボタンパッド対応／マルチタップ対応

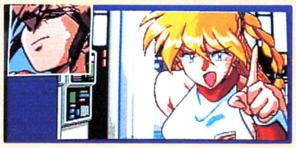
開発度 8／8現在 40パーセント



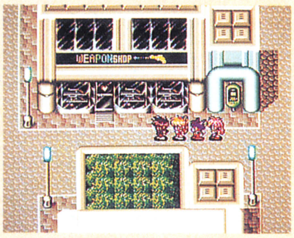
WRITER'S ROOM ● 『2』の登場時から計算して、アニーの年齢が……。（タキ）

『激闘編』に登場するキャラたちを紹介するぞ!!

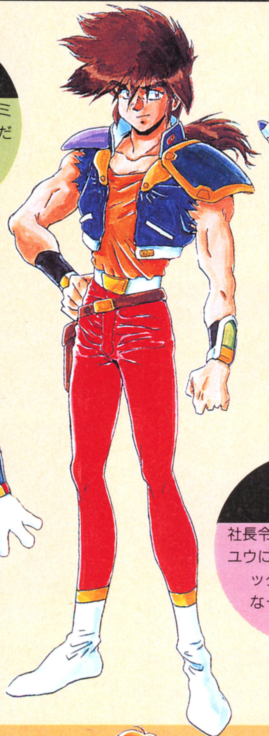
この『激闘編』では、バンとリムにピックを加えたリトルフォックスチームが主人公となる。彼らの冒険の舞台となるのは、惑星イデア。惑星イデアといえば『コズミック・ファンタジー２』の舞台となった惑星でもあるんだけど、みんなは覚えているかな？　つまりこの『激闘編』は、『突入編』の続編であると同時に、『２』の続編でもあるってことなんだ。バンの過去と深い関係のある惑星が舞台となるだけに、どんなドラマチックなストーリーが展開するか、とっても楽しみだよね。発売が待ちきれないという人は、『２』を再プレイして、ストーリーの復習をしておくのもいいかもね。



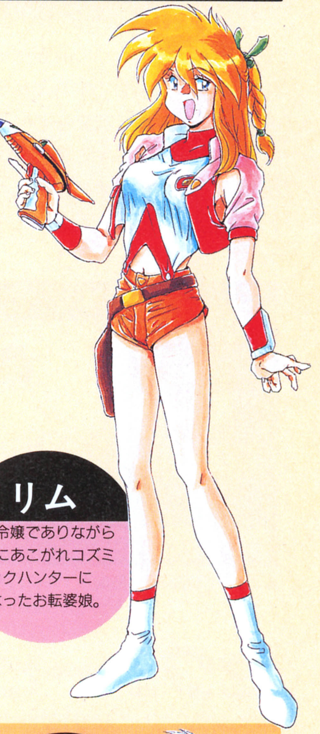
▲ラーラを救えなかったことをいまなお苦悩するバン。そんなバンにリムはいらだつ。



▶惑星イデアも、『2』のころに比べてずいぶん様子が変わったみたい。



バン
惑星イデア出身のコズミックハンター。熱血漢だが、意外と繊細な一面も持つ？



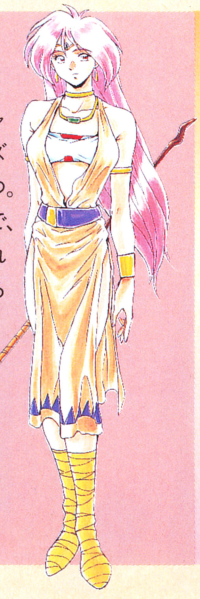
リム
社長令嬢でありながらユウにあこがれコズミックハンターになったお転婆娘。



ピック
ニャンの息子で、天才的発明家。最近はニャン譲りのしたたかさも身についてきた。

なつかしのキャラも登場!

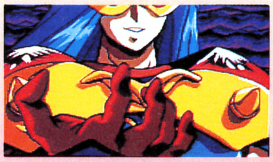
毎回多彩なゲストキャラが登場するのも、『コズミック』の魅力のひとつ。『激闘編』では、『２』で、バンとともに戦ってくれたアニーが、再登場するのだ。



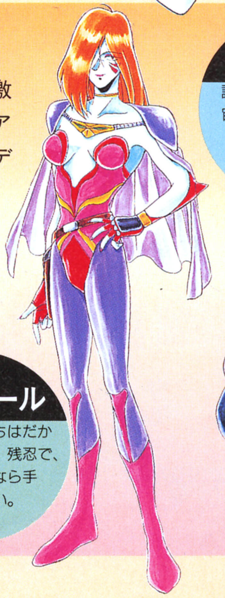
アニー
惑星イデアの危機を伝えるため、命がけでバンのもとに駆けつける。

敵は宇宙海賊!

前作『突入編』に登場した宇宙海賊が、『激闘編』でも引き続き敵となる。前作でトピアニス鉱石を強奪した彼らが、今度は惑星イデアで何をたくらんでいるのか…など、謎は深まる。また、敵キャラの中でもとくに気になるのが、ガッシュだ。彼がつけている仮面は、かつてバンの宿敵だったガラムがつけていたもののようだが？



▲かつてイデアを支配したガラムが、物語に大きく関わってくる。

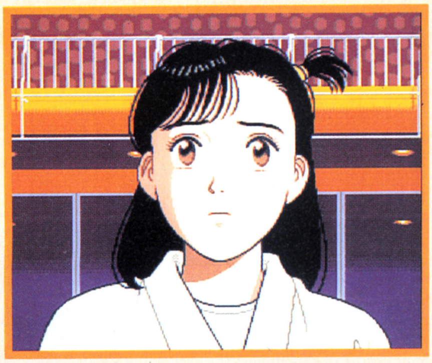


ジルベール
バンの前に立ちはだかる女宇宙海賊。残忍で、目的のためなら手段を選ばない。



ガッシュ
謎に満ちた少年。宇宙海賊の一員として惑星イデアを襲う。

YAWARA!2



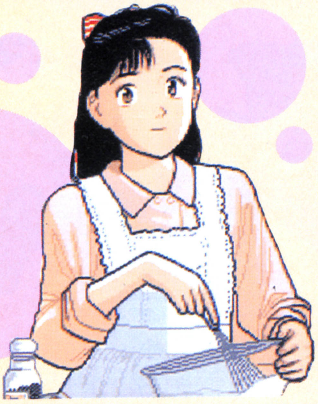
DC | ソフィックス | SCD専用 | 9月23日発売／¥7,900

アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応

開発度 8／8現在 100パーセント

WRITER'S ROOM ● マルソーかわいい♡　マルソーすてき♡　マルソーほしい♡　（滋）

多彩なモードで、ファンのハートを一本背負い!!



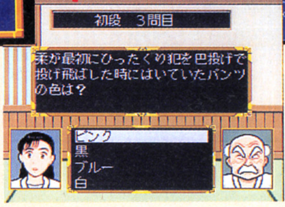
メインのデジコミパートはもちろん、その他のモードも充実してる『ＹＡＷＡＲＡ！２』。デジコミパートをクリアすると、おまけモードが遊べるぞ。お楽しみに!!



◀富士子さんが主役のデジコミ。富士子VSさやかのシーンもあるぞ。



▲柔ちゃんの料理といえば、やっぱりビーフストロガノフ。本格的なレシピで、実用的。



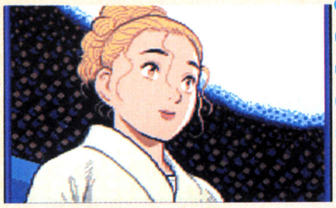
▶柔マニアでも、そう簡単にはわからないクイズの嵐。30問連続で正解すると、ごほうびが!!



▲勝ち抜き戦のストーリーモードや２人対戦、対ＣＯＭ戦など、熱くなること確実。本編のデジコミよりオモシロイというウワサも？

柔道バトルのストーリーモード、全キャラ紹介

原作と同じ展開で進む、ストーリーモード。対戦の間には、ビジュアルシーンが入り、ストーリーがわかるようになっているぞ。



▲原作を知らなくても、このストーリーモードをプレイすれば、通になれるかも？

1回戦　藤堂由貴

最初の相手は、やはりこの人。柔の引き立て役だけあって、技がかかりやすく、パカパカ投げられるぞ。楽勝だね。



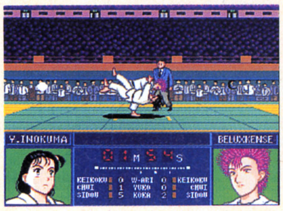


◀押さえ込みから逃げるときは、方向キーを連打。

2回戦　ベルッケンス

ベルギーのトップモデルにして、柔道の達人。ソウル五輪で柔に負け、柔道から引退する。強さはまだ序の口かな。



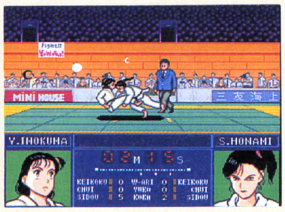


◀前半のキャラは、技がかかりやすいぞ。

3回戦　本阿弥さやか

日本での柔のライバル。小外刈りや小内刈りなど、テクニック系の技が多い。一発の怖さはないけど、ポイントを稼いでくる。

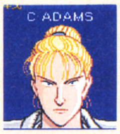


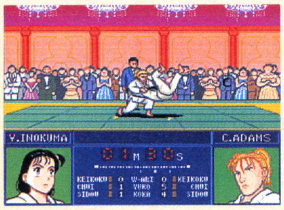


◀中盤の強敵さやか。甘くみるとヤバイぞ。

4回戦　アダムス

ジョディの結婚式でのエキシビションマッチの相手。谷落としや支えつり込み足など、多彩な技が手強いぞ。



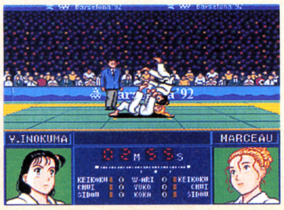


◀初めて対戦すると、かなり苦戦するはず。

5回戦　マルソー

虎滋郎が、打倒柔のためにコーチしたフランスの秘密兵器。やはり、終了５秒前に、一本背負いで決めるのが通でしょう。





◀柔と似たような技をかけてくる強敵なのだ。

6回戦　テレシコワ

一度は柔道を捨てようとしたが、滋悟郎の説得で再び柔の敵となる旧ソ連の女王。豪快な裏投げが魅力だ。





◀裏投げが脅威。めったにかけてこないけどね。

7回戦　ジョディ

柔のライバルにして、親友。バルセロナで、念願の柔との対決が実現した。最後の相手だけあって、苦戦するぞ。





◀さすがジョディ。なかなか技がかけられないぞ。

愛・超兄貴



STG | メサイヤ | SCD専用 | 12月発売予定／価格未定 | アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 8／5現在 50パーセント

WRITER'S ROOM ● 今回の曲は葉山氏ではない。アイドル系の作曲家が担当するらしい。(珍)

あなたの目は、あなたの体を離れ、奇怪な世界へ!!

アドンとサムソンのポージングは、格闘モノによくあるコマンドを入力するらしいぞ。そして、なんと無敵にもなれるっていうから、楽しみだね!!



◀ゴいなぁ。汗くさい毒々なグラフィックが、ゴすぎる〜。

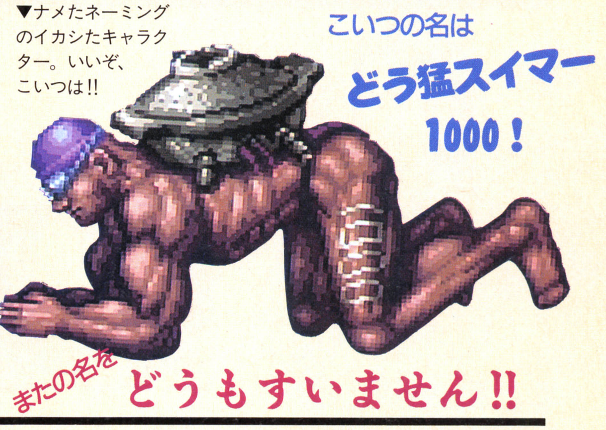


◀異様な世界が展開される森のステージ。もはや、ドッターの感性は誰も止めることができないのだ。



▶念願の2人同時プレイで、アドンとサムソンは、アナタの思うまま。ポージングで熱くなろう。

▼ナメたネーミングのイカシたキャラクター。いいぞ、こいつは!!



METAL ANGEL2

メタルエンジェル2



SLG | パック・イン・ビデオ | SCD専用 | '95年1月発売予定／¥8,900 | アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応 | 開発度 8／6現在 70パーセント

WRITER'S ROOM ● イベントも前作より増えているとのこと。う〜ん楽しみ。（木星万歳）

美しき鋼鉄の天使たちの戦いが今始まる……

負けるわけにはいかない！



▲バトルシーンは基本的にオートで進むが、技を仕掛けるときなどに簡単な指示を出せるのだ。

前作は5人のキャラを育てるのだったけど、この『2』では3人の中から好みのキャラをひとり選んでじっくり教育。バトルシーンもコマンドにより、ある程度指示ができるようになったぞ。



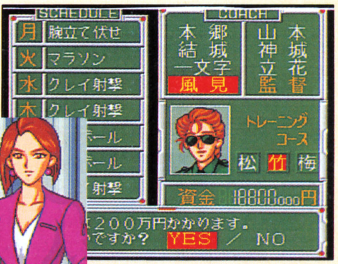
◀対戦前に相手のデータをチェックしておこう。



◀キャラはとても表情豊か。ときには弱音を…。そんなときは優しく励ましてあげよう。



▶最初に上司が質問して、キミに合った選手を選んでくれるのだ。



▲トレーニングは選んだコーチによって、ステータスの変化が違う。平均的に育てていくようにしよう。

餓狼伝説SPECIAL



ACT | ハドソン | SCD専用 | 9月30日発売／¥6,900

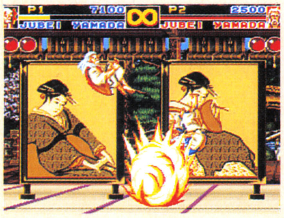
アーケードカード専用 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 8／5現在 90パーセント

WRITER'S ROOM ● 発売前には、また大々的に特集するんですか？　編集長!?　（まい）

遅れてもデキはいい格闘ACTの期待作!!

グラフィックなどの見た目の移植度（隠れキャラも含めてね）も高いけど、操作性もいいのがこのＰＣ版だ（なんか、アレと比較してるみたい）。発売は延びちゃったけど、今度は出そうな雰囲気なので、全国の燃える格闘家の諸君、期待して待つべしっ!!



▲十平衛ステージの背景の絵が、すべて人物画なのも『ＳＰ』の特徴。



◀レイジングストームの写真、求む。まだ、これでガマン？

家庭用ならではのオプションモード!!

ハンデ戦や、少ない体力から始まるデスマッチなど、様々なユーザーに合わせて、オプションモードの内容が充実している。



◀設定はプレイヤーの思いのまま。お好きにどうぞ。



▲いきなり体力ゲージが赤くなってるデスマッチ。燃えるぜっ!!

スペースファンタジーゾーン



STG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定

アーケードカード対応 / メモリバックアップ対応 / マウス対応 / 6ボタンパッド対応 / マルチタップ対応

開発度 8／6現在 95パーセント

WRITER'S ROOM ● ラスボスって、やっぱりオパオパの〝オヤジ〟なのかなぁ。　（ポッポ）

長かった……眠れるオパオパがついに飛ぶ!!

ステージ構成は『スペースハリアー』をベースに、『ファンタジーゾーン』のパステル調のグラフィックや敵キャラなど、全体的にメルヘンチックになっているぞ。また、自機のオパオパはライフ制で、アイテムを買うことにより最大値が増えたりするのだ。他のアイテムの中には、スピードアップするエンジンなどおなじみのモノから、オパオパのオプションとなる〝コパコパ〟など、新しいアイテムも増えているぞ。



◀雪ダルマみたいな敵キャラが、はねながら近づいてくるぞ。とっても、かわいい。



▶なめらかなスクロールで、スピードも速い。敵キャラの拡大もスムーズだ。

SHOPも充実！

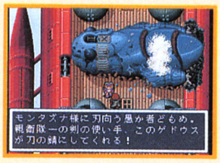
ＳＨＯＰにはステージクリア後に入ることができるぞ。スコアがそのままお金になるので、敵をバリバリ倒していこう。



◀アイテムの種類は、豊富なのだ。



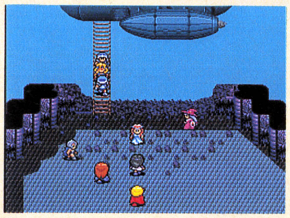
モンスターメーカー ～神々の方舟～



RPG
NECアベニュー SCD専用
発売日未定／価格未定
開発度 8／4現在 50パーセント
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

新たな冒険がライアたちを待っている！

次なる冒険の舞台は地上だけにとどまらない。空を飛ぶ舟の上での戦い、そして竜の世界へとライアたちの戦いは続く！



◀ライアたちのピンチに駆けつけた空飛ぶ舟。



▲竜の世界のひとつ、水竜界での激しいバトル！　巨大な敵を相手にどう戦う?!



▶画面中央の岩に、斧が刺さっているのがわかる？

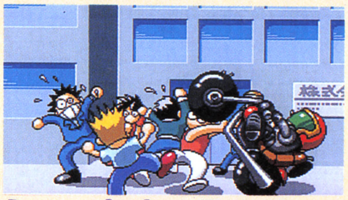
THE TV SHOW ザ・ティーヴィーショー

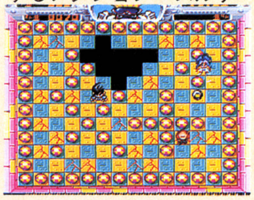


A-PZG
ライトスタッフ SCD専用
10月発売予定／¥7,800
開発度 8／8現在 80パーセント
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

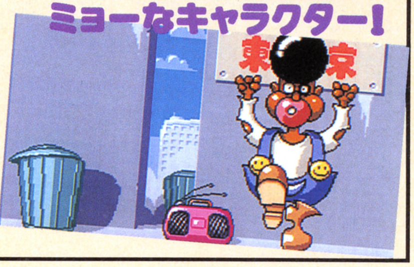
爆風渦巻く公開番組、生き残るのは誰だ?!

爆弾でタイルに穴を開け、敵を落として生き残ったヤツの勝ち、という過激なＴＶ番組に、ウィリー野郎やダンサーなどの個性あふれるキャラたちが挑戦するアクションパズルゲームだ。





▲地形タイルは、爆弾の爆風を2回当てると崩れて穴があくぞ。



ドラゴンハーフ



ETC
マイクロキャビン SCD専用
9月30日発売／¥7,800
開発度 8／8現在 100パーセント
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

大魔王を倒すため、いざ冒険の旅に出発だ！

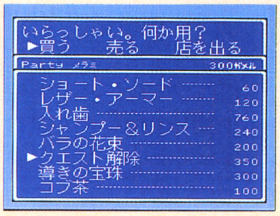
とは言っても壮大なＲＰＧではなく、原作のノリと雰囲気を存分に活かしたコミカルボードゲームなのだ。クエストやイベントをこなしつつ、めざすは打倒大魔王！



▶いろんなクエストはこまめに引き受けておこう。



▲温泉で体力回復！　この他にも、ライバルをけおとすイベントなどがあるのだ。



◀ショップでお買物。アイテムは戦闘などで役立つぞ。

藤子・F・不二雄の 21エモン めざせ ホテル王



ETC
NEC HE Huカード
12月発売予定／¥6,800
開発度 8／8現在 95パーセント
アーケードカード対応 メモリバックアップ対応 マウス対応 6ボタンパッド対応 マルチタップ対応

島で、地球で、宇宙で、めざせホテル王！

プレイヤーが、ホテル王めざして熱い経営合戦を繰り広げるためのステージは、手ごろな広さのチャレンジ島、月を含めた地球が舞台のワールドマップ、そして太陽系全体に展開するスペースマップの３種類あるのだ。



▶地形も簡単なので、初めてプレイする時におすすめ。

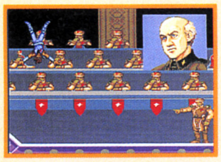


◀ロンドンやパリなどに自分のホテルを建てられるぞ。



◀太陽系が舞台だ。はっきりいって手ごたえあり。

ストライダー飛竜



ACT | NECアベニュー | SCD専用 | 9月22日発売／¥6,000 | 開発度 8／8現在 100パーセント

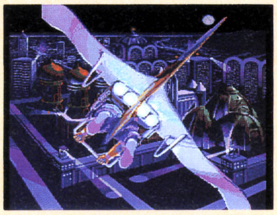
アーケードカード専用 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応

リニューアルされたこのデモを見よ!

アーケード版でも好評だったクリアデモが、グラフィック、サウンドともにパワーアップされてるぞ。ＰＣ版独特の世界観を演出しているのだ。



◀クリア時にはこのような画面が入って、次のステージを予感させるのだ。



▲グランドマスター基地に突入する飛竜。ナレーションも燃えるぞ。



▶空中戦艦バルログに乗り込む3面のデモ。直前の回り込みがカッコいい。

魔導物語1(仮)



※この写真はパソコン版のものです。

RPG | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／8現在 20パーセント

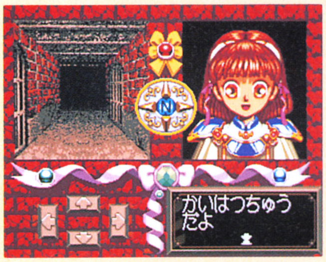
アーケードカード専用 | メモリバックアップ未定 | マウス未定 | 6ボタンパッド未定 | マルチタップ未定

ついにPC版の画面写真を公開だぁ～

キャラの状態などを数値ではなく表情や言葉で表すファジーシステムが特徴の３ＤＲＰＧ。アルルが魔導幼稚園の卒園試験を受けるために、魔導の塔に挑むのだ。



▲これが戦闘画面。『ぷよぷよ』にでてきたキャラも登場するぞ。また、戦闘には新システムが搭載されるらしい。



◀そしてこれが通常の移動画面。アルルのコスチュームは、ＰＣ版のために新しいものがデザインされているのだ。

クイズアベニュー3



ETC | NECアベニュー | SCD専用 | 10月発売予定／¥6,800 | 開発度 8／8現在 90パーセント

アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応

バイオレンスな対戦モードを紹介するぜ!

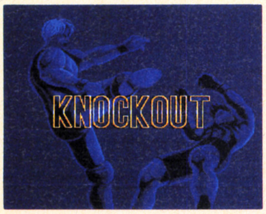
ＲＰＧモードとは別の、５人まで対戦することができるモードが、このハード・コア・クイズモードだ。14人のアヤしげなキャラの中から使用キャラを選んで対戦しよう。問題もハードだぞ。



◀どこかで見たような人もいるなぁ。



▶クイズは4択。方向キーで答えを選ぼう。あせらないようにね。



▲間違えたり答えられなかったりしたときは、容赦なく殴られるぞ。

ブラッドギア



A·RPG | ハドソン | SCD専用 | 10月28日発売／¥6,800 | 開発度 8／8現在 100パーセント

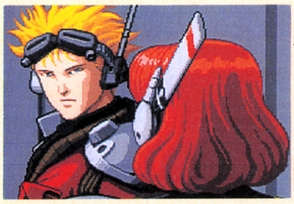
アーケードカード対応 | メモリバックアップ対応 | マウス対応 | 6ボタンパッド対応 | マルチタップ対応

ロボット兵器で戦うアクションRPG

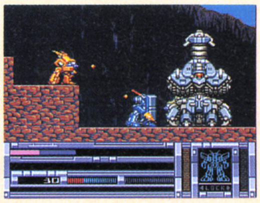
極悪非道の帝国軍に、父の形見のアームズを身につけて挑む主人公アレフ。横スクロールアクションの戦闘シーンや、ロボット兵器パワードギアを自分なりに強化してゆくことができるなど、細かい作りがうれしいＡ・ＲＰＧだ。



◀街への移動などはこのように場所を指定して行うのだ。



◀アレフに話しかけている少女はいったい何者?

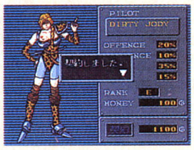


◀アクション面にはこんなに大きな敵も登場する。

ハイパーウォーズ

SLG | ハドソン | SCD専用 | 11月発売予定／価格未定 | 開発度 8／6現在 100パーセント

〝バトルビースト〞といわれるロボットを作り、戦わせてトーナメントを勝ち残っていくのだ。本誌で連載中の読者参加ゲームをPCエンジン化。自分だけのオリジナルビーストで、戦おう。もちろん、友だちのビーストとの対戦が可能。



電脳天使
～デジタルアンジュ～

AVG | 徳間書店インターメディア | SCD専用 | 11月18日発売予定／¥7,800(予) | 開発度 8／6現在 50パーセント

『初恋物語』のオマケであるミニゲームを一本のゲームにしたもの。魅力的な美少女たちが、たくさん登場するドラマチックAVG。フォルをはじめとする天使たちとベスティアが人類の未来をかけて激突するのだ。



プリンセスメーカー

SLG | NEC HE | SCD専用 | 12月発売予定／価格未定 | 開発度 8／6現在 20パーセント

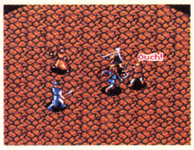
育成SLGの先駆けとも言える『プリンセスメーカー』。そのPCエンジン版はイベントやビジュアルが増えるなど、パソコン版を遊んだ人にも充分楽しめるように移植されるらしいぞ。発売は年末なので、もう少しの辛抱だ。



ルナティックドーン

RPG | アートディンク | SCD専用 | 12月発売予定／価格未定 | 開発度 8／6現在 10パーセント

パソコンから移植のちょっと変わったRPG。このゲームには決まった目的が用意されていない。プレイヤーが自分で人生の目的を決めるのだ。冒険者として世界を旅するのもよし、悪人になってお尋ねものになるのもキミの自由なのだ。



マージャンソード

ETC | ナグザット | SCD専用 | 12月発売予定／価格未定 | 開発度 8／6現在 20パーセント

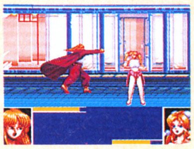
カワイイ女の子がビシバシ登場する麻雀ゲーム。プレイヤーの選択によって、シナリオ展開やエンディングが変わる〝シナリオモード〞と、いろんなキャラでプレイできる〝対局モード〞の2つのモードで楽しめるぞ。



姐(あねさん)

ACT | NECアベニュー | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／6現在 50パーセント

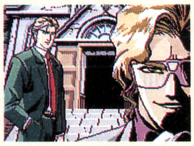
暴走族の華、レディースたちの熱い闘いをもとにした横スクロールタイプのACT。ゲーム音楽を担当しているのが『超兄貴』の葉山宏治氏というだけに、かなり期待できそうだね。通販で武器を手に入れながら闘い、めざすは全国制覇。



アンジェラス2
～ホーリーナイト～

AVG | アスミック | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／6現在 85パーセント

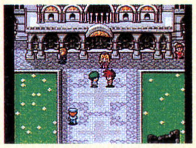
パソコンで発売されながら、未完のままだったホラーAVGの続編がPCエンジンで登場。パソコン版をプレイしたことのない人にも楽しめるようになっているぞ。来月号ではもう少しくわしい情報をお伝えできるので、お楽しみに。



空想科学世界ガリバー

RPG | ハドソン | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／6現在 40パーセント

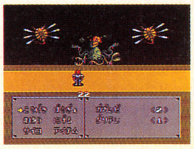
月刊Vジャンプで連載中のものをPCエンジンでゲーム化。広井王子氏の描く不思議な空想科学世界で、どんな冒険が待っているのか楽しみだね。今月はお待ちかねのゲーム画面を公開だ。まだまだ開発中なのでもっとすごくなるぞ。



断層都市ストレイロード

RPG | I.G.S. | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／6現在 70パーセント

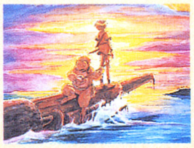
数百年後の未来に、電脳都市と化した新宿を舞台に物語が展開するサイバーパンクRPG。残念ながら現在、制作のほうが一時ストップしてしまっているとのこと。続報が入りしだいお知らせするので、もう少し待っていてほしい。



天外魔境III

RPG | ハドソン | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／6現在 10パーセント

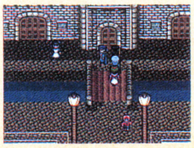
アーケードカードのパワーで展開される、新たな『天外魔境』。イメージイラストから、舞台が九州地方になるらしいということしか推測できなくて、くわしいことは分からない。続報をお届けするまでには、もう少し時間がかかりそう。



とらべらーず！
～伝説をぶっとばせ～

RPG | ビクターエンタテインメント | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／6現在 80パーセント

見た目は普通のRPGだが、ストーリーがラブコメ風という新しいタイプのゲーム。世界を気ままに旅していた4人の冒険者たちが、行く先々の町や村でいろいろな騒動を巻き起こすというような、コミカルタッチな部分も…。



プリンセスメーカー2

SLG | NEC HE | SCD専用 | 発売日未定／価格未定 | 開発度 8／6現在 0パーセント

システム、イベントそしてグラフィックなど全ての面で前作をしのぐデキのこのソフト。PCエンジンに移植されることは決定したものの、発売日や価格などくわしいことがほとんど決まってない。どうアレンジされるのか楽しみ。



画面はパソコン版のものです。

熱血レジェンドベースボーラー

RPG ｜ パック・イン・ビデオ ｜ SCD専用 ｜ '95年2月発売予定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 60パーセント

ＲＰＧに野球のおもしろさがドッキングした異色のゲーム。レベルが上がると魔球や秘打など、戦いを有利にする技も覚えるのだ。変わっているのはシステムだけでない、ストーリー設定もかなりブッとんだものになりそうだ。



魔導物語2（仮）

RPG ｜ NECアベニュー ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 0パーセント

『ぷよぷよ』でおなじみのキャラたちが、たくさん登場する３Ｄ・ＲＰＧ。このゲームの変わっているところは、ＨＰやＭＰなどのステータスが数字ではなく、主人公であるアルルの表情や戦闘中のセリフで表されているのだ。



魔導物語3（仮）

RPG ｜ NECアベニュー ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 0パーセント

パソコンで発売されていたものを３つに分けて発売。『Ｉ』～『３』はそれぞれでちゃんと完結しているので、どれから遊んでもＯＫ。ＰＣエンジン版が、どのようになるのかはわかってないけど『Ｉ』を見る限りでは期待できるよね。



※『魔導物語2』と『3』の画面はパソコン版、『ファイプロ女子～』はSFC版のものです。

ファイプロ女子憧夢超女子大戦 全女VSJWP

SPG ｜ ヒューマン ｜ SCD専用 ｜ 12月中旬発売予定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 50パーセント

ＳＦＣで人気のＳＰＧが、ＰＣにアーケードカード専用ソフトで登場。女子プロ団体の全女とＪＷＰが公認しているので、総勢24人ものレスラーが実名で登場するぞ。４人まで同時プレイが可能なので、友だちとの対戦プレイが熱い。



ミサイルファイター

ACT ｜ NEC HE ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 50パーセント

対戦型のシューティングＡＣＴ。最大４人までの同時プレイが可能なので、友だちどうしの熱い対戦が楽しめそう。２種類ある攻撃方法は、選んだキャラにより違うのだ。キャラもスピードタイプや攻撃タイプなど、個性派ぞろいだ。



卒業写真&美姫

AVG ｜ ココナッツ・ジャパン ｜ SCD専用 ｜ 10月28日発売／￥8,980 ｜ 開発度 8/6現在 60パーセント

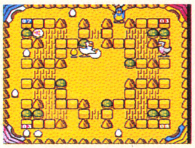
パソコンで、別々に発売されていたゲームを１枚のＣＤにまとめて発売。『美姫』は、ほとんどできているそうだ。今は『卒業写真』の制作を進めているらしい。もうすぐ画面が発表できそうなので、もう少し待っていてほしい。



もってけたまご

ACT ｜ ナグザット ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 100パーセント

フィールドにちらばっているタマゴを時間内に集めて、ヒナをかえせば点数がもらえる。その点数を競うのだ。最大４人までの対戦プレイが可能な、コミカルタッチのＡＣＴ。お邪魔キャラや役立つアイテムなどを利用して戦うのだ。



レッスルエンジェルス ダブルインパクト

SPG ｜ NEC HE ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 30パーセント

ＳＬＧとＡＶＧの２つのゲームが楽しめる美少女プロレスゲーム。ＰＣエンジン版では新キャラの登場やマルチエンディングの採用など、新しい要素がたっぷり。パソコン版をやったことのある人も十分楽しめるようになっているぞ。



レニーブラスター

ACT ｜ NECアベニュー ｜ SCD専用 ｜ 発売日未定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 50パーセント

末弥純氏の渋いグラフィックと、ハードボイルドなストーリーが魅力の横スクロールＡＣＴ。２人の主人公からひとりを選んでプレイ。もちろんキャラによって途中のストーリーやエンディングも全然変わってくるのだ。



ロードス島戦記II

RPG ｜ ハドソン ｜ SCD専用 ｜ 12月発売予定／価格未定 ｜ 開発度 8/6現在 85パーセント

和製ファンタジーの決定版をゲーム化した第２作目。今回の舞台は前作の数年後。それに合わせて主人公もパーンからスパークに変わっている。システムにより遊びやすくなっているので、ファンはハマることまちがいなし。



はみだし情報

●再販情報：『栄冠は君に』（アートディンク／￥9,800）、『アドヴァンストＶ．Ｇ．』（テイジイエル販売／￥8,800）が８月12日に再販されたぞ。買い逃していた人はお店へ急げ！　今後は『３×３ＥＹＥＳ』（ＮＥＣ　ＨＥ／￥8,800）と『スーパーリアル麻雀ＰII・IIIカスタム』が９月に、『上海III』（アスク講談社／￥7,500）が９月22日にそれぞれ再販されます。

10月末には『天の声バンク』や『初恋物語』などの再販予定もあるので、おこずかいはムダ使いせず、大切に取っておこう。

名物企画

PCエンジン化推進委員会

コナミフリーク決起せよ！ 今すぐハガキを!!

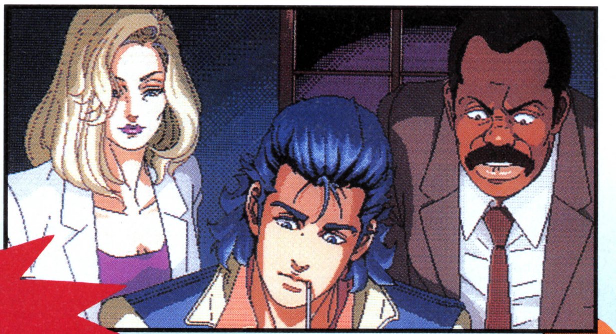
第2弾 『スナッチャー』の小島監督が送る最新超大作!!

ポリスノーツ PCエンジン化大作戦!!

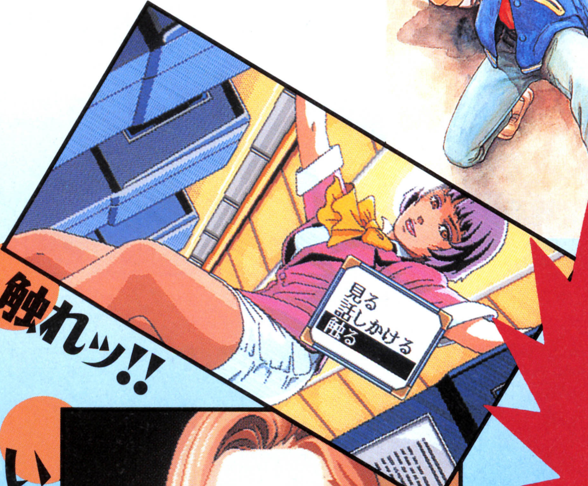
ただ待ってるだけじゃつまらない。こちらからメーカーさんに人気作品のPC移植を働きかけよう！ということの企画。8月号の第1弾が意外と大好評!! 調子に乗っていくぜ!!



パソコン版が先行発売され、3DO版も発売決定している『ポリスノーツ』。が、PC版のウワサはまだない。『スナッチャー』にイカレた野郎ども、立ち上がれ！ 移植願いのハガキをバンバン出してくれ!!



謎が謎を呼ぶ展開!!



触れッ!!

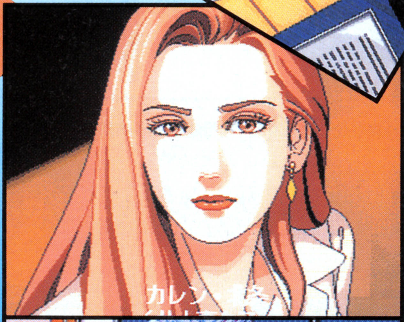
ボク5の手で コナミを 動かそう!!

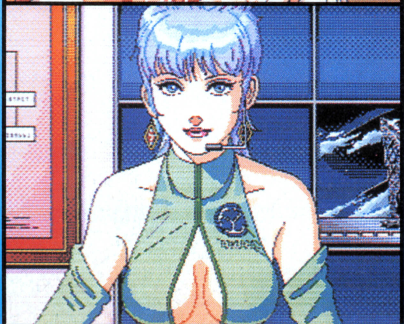
構想4年、制作2年の歳月を費やし、壮大なスケールとシネマチックな演出を誇るポリスアクションAVG。事故により宇宙を漂流、25年後、奇跡的に救助された主人公ジョナサン・イングラム。地球で探偵をしているところへ、別れた妻、ロレインが夫を捜してほしいと依頼してくる……。

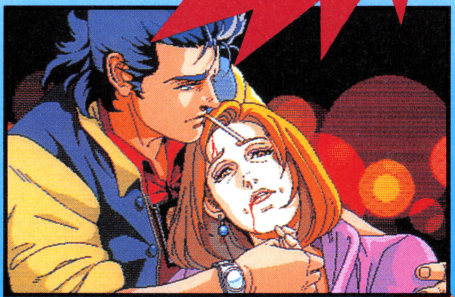
このゲームは、大きなストーリーの流れの中で、プレイヤーの行動により、微妙に展開やセリフが変化していくインタラクティブシネマだ。女の子の体を触ったりして遊んでいると、時間が経過したとみなされ、同時間帯の他のイベントが見れなくなったりもするぞ。また、ある場所に『スナッチャー』のキャラがいたり、曲が聞けたりするところもあるのだ。『スナッチャー』ファンなら、絶対プレイしたくなるはず!!



いい女たちの競艶!!

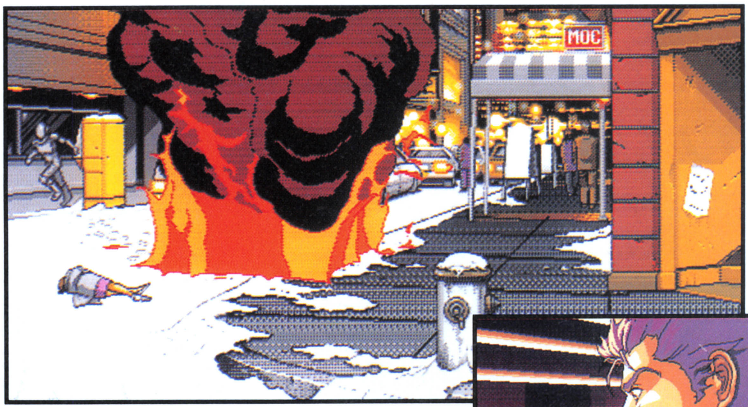




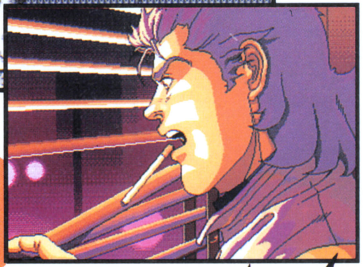


愛と死!!

手に汗握る白熱のプロローグから物語は始まる!!

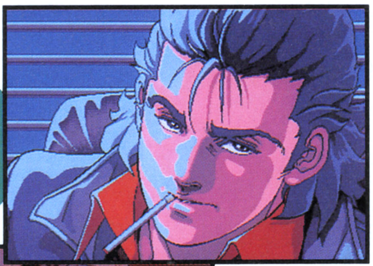


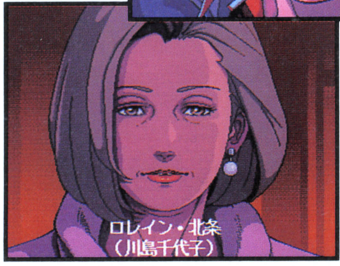
◀▼何者かによって、狙われたロレイン。一部始終を見ていたジョナサンは不審な人物の後を追う。



ロレイン!!

主人公 ジョナサン イングラム





ロレイン・北条（川島千代子）

◀◀しがない探偵業を営むジョナサン（声・田中秀幸）のもとへ、かつての妻ロレインが訪ねてくる。宇宙を漂流していたため、ジョナサンはほとんど年をとっていないのだ。

▼ロレインを狙った謎の人物を追いつめたジョナサン。しかし、思わぬ襲撃が待っていた。



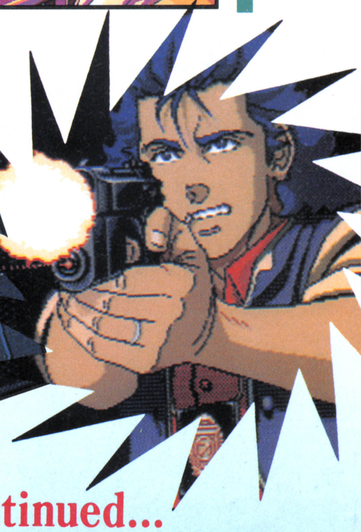
STGシーン



◀敵は物陰に隠れたり、移動したりしてくるぞ。メチャ熱い!!

襲撃!!





To Be Continued...

小島監督が語るPCエンジン化の熱意!!



小島　秀夫

『スナッチャー』『メタルギア』など、渋ごのみのゲームを手がけたら、右に出る者なし。

テーマを一言で言えば、「宇宙での人間ドラマ」です。ＳＦとは一味違う科学的見地からの「宇宙が人類に対して何をもたらすか」という主題を、〝BEYOND〟というキーワードをからめて表現しようと思いました。システム的に斬新なことはあまりしていませんが、ひとつあげれば、誰がプレイしても、その人の一番おもしろいストーリーで進む「マルチプロセスシナリオ」を楽しんでほしいですね。



◀オヤジが主役でも売れた偉大なＡＶＧ。

たとえば、女の子にいろいろ触れますが、触ると「巨乳判定フラグ」が立って、最終的に一番デカイのは誰か？というのがわかるしかけになっていたり…(笑)。

ＰＣ化の話ですか？　う～ん、移植希望のハガキが10万通くらいくれば考えてみたいですね。部分的に直したいところもありますし、やはり、広く多くの人にプレイしてほしいと思いますしね!!

めざせ10万通!! 今すぐハガキを!!

というわけで、ＰＣエンジン化は、キミたちの手にかかっている!!　今すぐハガキに移植願いの熱い想いを書いて、下のあて先まで送ってくれ！　ハガキはすべて、編集部が責任を持ってコナミに届けるぞ。小島監督へのファンレター＆ラブレターでもＯＫ!!　自称573万部を誇る本誌の読者のみんな、めざせ10万通!!　ボクらの手で『ポリスノーツ』をＰＣに移植させよう!!

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11　カンナビル　電撃ＰＣエンジン編集部「小島さんお願い」係

名物企画

PCエンジン化推進委員会

第3弾

『DUO COMIC 爆れつハンター』も 大ヒット御礼！というわけでメーカーさん『爆れつ〜』をPCエンジン化しませんか？





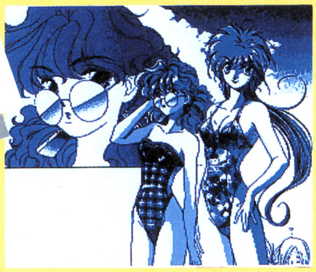
▲ファンブックとCDロムコミックのドッキングした『DUO〜』。

こんなにオイシイポイント 1

おかげさまで『DUO COMIC 爆れつ〜』大売れなんです!!

電撃編集部をこの大英断(?)に導いたのは、なにも酷暑だけではない。6月30日に発売された『DUO COMIC　爆れつ〜』が編集部の予想を裏切って(苦笑)、大好評大売れウハウハ状態となったのだ。

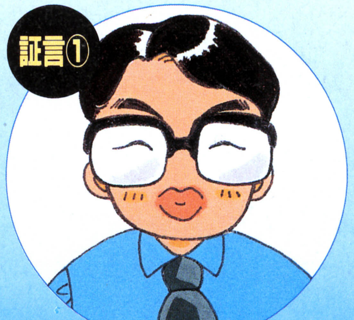
▼豪華声優陣によるセリフまわしも、魅力のひとつだ。



ギョーカイのピラニア、電撃編集部が、「んじゃ、PCエンジンのゲームソフトにしたらもっとオイシイかもよ」と思うのも無理のないところであろう。

電撃編集部のブッチ切れは、ついに自社の作品、『爆れつハンター』をもこの「PCエンジン化推進委員会」に載せるという、開き直りを生んだ。はたして、ギョーカイの救世主となるか？ただの悪ノリ企画と消えるのか？ 各界の識者(各階の色者?)の証言も満載して、それではいってみましょう。

証言①



"タダのヨッパライ"とのウワサか絶えない電撃名物編集長のW

DUO　COMICでも大好評の「爆れつハンター」は、キャラや世界設定を考えるともう、RPGにしてよし、ACTにしてよし、ビールのおつまみにもサイコー(!?)ですね。

こんなにオイシイポイント 2

小説&コミックの人気もすっご〜〜〜いんです!!



◀コミック単行本も3巻目をむかえますます楽しく、そしてエッチぶりにも拍車がかかってきた(笑)。

もちろん兄弟誌「電撃コミックガオ！」のマンガ連載や、電撃文庫で発売中の小説も大好評で、これだけのタイトルが今までゲーム化されずにいた方が不思議という感じだ。



コミック、小説ともにあかほりさとる・臣士れいという布陣で、特に小説の方は、最新刊『ソーサラー狩り 爆れつハンター・転輪王(キング・オブ・ヤシャ)〈後編〉』が今秋に発売されるとのこと。まさに期は熟しているのだ。



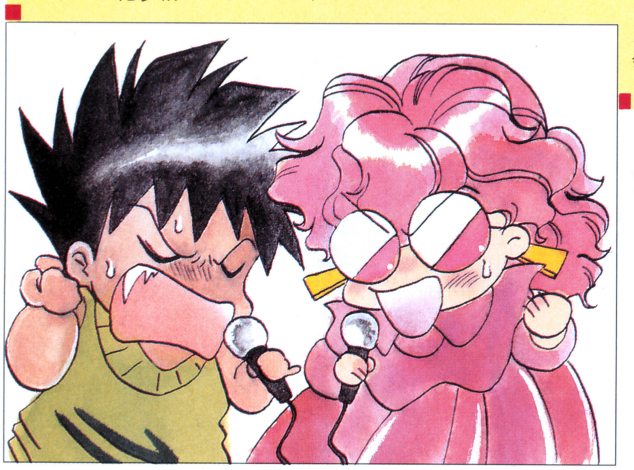
◀シリーズを重ねるにつれ、人気もウナギ登りに。

こんなにオイシイポイント 3 ラジオドラマやCDの人気も爆れつ中!!

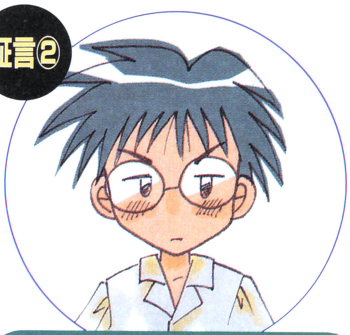
これだけ材料が出揃っても腰の上がらないアナタ！　アナタのために取っておきのオイシサをお知らせしましょう!!　4月より、文化放送系でオンエアされている、ラジオドラマ「爆れつハンター」、そしてそのドラマをＣＤ化したキングレコード発売の『あかほりさとる劇場・爆れつハンター』。そう、トーゼンこちらも絶好調なワケ。ビジュアルの確かさ！　物語性の高さ!!　音とタイトルの協調!!　ゲームに必要な要素はすべて立証済みのこの作品、ゲーム化参戦のチャンスは今しかない!!



▲『あかほりさとる劇場・爆れつハンター』
発売：キングレコード　価格：¥2,980



証言②



ギョーカイ内でただ１人あかほり先生に説教をたれ続ける編集者Ｓ

やっぱりヤルんですね？　あかほりセンセの世界エッチ化計画を日頃聞かされてる私としてはですね、担当（＝奴隷）としてでなくですね、ヒトとして言わせていただければですね…やりましょう！

証言③



女の武器で勝負ができず酒量のみで原稿をとる小説担当編集者の！

あかほり先生は、しめ切りをブッとばすほどのパワーで、素晴らしい作品を書いて下さいます。それがゲームで爆れつしたら……。それを思うと夜も眠れません。先生、小説のことも忘れないでね♥

どちらサマも参加できる『爆れつハンター』PCエンジン化への道

このページをスミからスミまでよく読む ▶ 皆サマおのおの企画書をでっち上げる！ ▶ 電撃PCエンジン編集部に電話をかける ▶ イキナリ全員本気になる!! ▶ 『爆れつハンター』がPCエンジン化される



こんなジョーダンみたいなページですが…… この企画、本気です!!

発売直前ソフトを徹底的にCHECK!　しかもジックリ読ませるぞ!!

新作ソフトレビュー委員会

今月のラインナップ
- ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説
- マッドストーカー FULL METAL FORCE
- YAWARA!2
- アルシャーク

ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説

ETC

バンダイ　SCD専用
8月31日発売／¥8,800



項目	評価	項目	評価
テスト版完成度	95%		
プレイ時間	12時間		
グラフィック	4	サウンド	4
操作快適度	4	ゲームバランス	3
オリジナリティ	5	コストパフォーマンス	4
プレイヤー	岩崎啓真		

斬新なプレイング・アニメーション

「ドラゴンボール」をゲームにするとしたら、普通に作れば、ありがちな格闘ゲームにまとめるだろう。これは一見、正しい選択のようだが、こと「ドラゴンボールの戦い」を再現するという限りにおいては明白な失敗なのだ。というのも、通常の『ストⅡ』タイプのゲームにしてしまうと「アニメの中のドラゴンボールの戦い」つまり、常時「キャラクターが激しく動き続け、飛び道具が飛び交い、なおかつその中でセリフを言い合うような戦い」はまず再現されない。ゲームになっても「ドラゴンボールの戦い」にはならないのだ。

ではこのゲームはどのようなアプローチで「ドラゴンボールらしさ」を出そうとしたのか？　答えは明快で、プレイヤーは「悟空のコーチ」となるのだ。つまり悟空は指示がなくても基本的には、画面の中で常時激しく動き、ＴＶアニメのごとく敵と戦い続けている（ドラゴンボールの中での有名な戦いは、ほぼすべて含まれている)。この戦いの状況に応じて悟空に指示を出し、戦いを有利に展開するがプレイヤーの役目となる（操作は簡単だが、かなり戦略的)。そして相手を圧倒的に押した状態になると、さまざまな必殺技を選択する画面になり、この中から状況に応じて、必殺技を選び、相手を叩きのめすことになる（もしくは押されて叩きのめされる)。そしてこの時に、決めゼリフをしゃべる。実にアニメの雰囲気をうまく出している。また、この「悟空のコーチ」の役目にプレイヤーがいるおかげで、ビジュアルシーンを間に挟みこんでも、興ざめすることなく見ることができるのも特筆すべきだ。まさに「ＴＶアニメを再現するゲーム」と呼べる素晴らしいゲームである。と誉めっぱなしだが…、二つばかり文句がある。一つがセリフの音量のバランスがイマイチ取りきれていないために、声が聞き取りづらい場合があったこと。そしてもう一つは強さのバランスに若干の疑問を感じたこと。とくにセルとベジータの強さはハンパではなく、評者は散々に負けてしまった。だが、それでも『ドラゴンボールＺ』は明らかに優れた新しいスタイルのゲームである。ぜひ体験することを強く勧めたい。

今月のまとめ

全ソフトの総合点と全体の評価

総合点	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説	アルシャーク	YAWARA!2	マッドストーカー FULL METAL FORCE	総合評価
岩崎啓真	85	50	60	65	『ドラゴンボールZ』、この一作を買えばよい。あとのソフトははっきり言えば、お勧めになるレベルではなかった。ただ、あと一歩つめれば、絶対に『マッドストーカー』はできがいい、誉められるゲームになっただけにすこぶる惜しい印象があった。
ウォルフ中村	85	30	75	80	『ドラゴン～』がとても新鮮（指先のテクニックが必要で万人向けとはいえないが)。『マッド～』は記事のとおり。私はハマりました。『YAWARA！2』はDC部分こそイマイチだが、おまけ部分はいい。とくに試合モードが燃える(エンディングは寂しかったけど)。
ウキキ松崎	90	50	65	80	『ドラゴンボール』は、ただ見ているだけのゲームかと思ったが、やってみるとけっこう忙しくておもしろい。ファンはもちろん、そうでない人にもオススメです。『アルシャーク』は、バグもかなりあり、ぜんぜんできてないという印象を受けたなぁ。
城イドム	85	30	60	70	目玉はシステムが新鮮でアニメ版を知っていると涙モノの『ドラゴンボールZ』。ハードの性能上しょうがない問題なんだけれどアクセスがややノリを落としているので、最終的に左の点数になってしまった。『マッドストーカー』は好みのタイプなら悪くない一本。

採点表の読み方①　各ゲームについての６項目の評価はそのゲームを担当したレビュー委員の採点。５段階で、数字が大きいほど高い評価。３点が標準的な目安。テスト版は100%が原則だが、それ以外の場合は完成度を表示した。

アルシャーク



RPG

ビクターエンタテインメント	SCD専用
発売中／¥8,800	

宇宙を駆け巡る硬派なRPG

ＲＰＧの内容以前に、快適にプレイさせる配慮のなさが目立ちすぎ…。「ウインドウのコマンド選択システムが配慮不足で面倒」「アクセスが多い」「フィールドマップで処理落ち（スロー化）する！」などの「プレイを煩（わずら）わしくさせる事柄」があまりに多いので、相当ガマン強い人しか遊べないレベルなのはツラすぎるのでは？　イベントも展開に唐突なところがあって盛り上がりを欠いているし、シナリオ展開やビジュアルも、上記の欠点を補うにはあまりに弱い。ダンジョンなどで普通は主目的以外の事柄（宝箱を開けるとか）が用意されているものだけど、このゲームではそれもないのでゲーム全体もメリハリがない淡々としたものに終わっている。誉められる点もあるだけに残念。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	城イドム
プレイ時間	35時間		

グラフィック	3	操作快適度	1	オリジナリティ	2
サウンド	2	ゲームバランス	2	コストパフォーマンス	2

YAWARA! 2



DC

ソフィックス	SCD専用
9月23日発売／¥7,900	

オマケ充実のデジコミだ

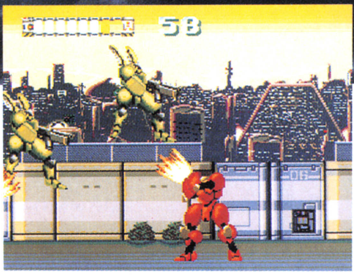
ＤＣとしてのデキはかなりいいと思う。格闘ゲームもどきの対戦ゲームやクイズなど、おまけも充実しているしね。とくに、「お料理教室」は本格的。ヒマな人は作ってみては（笑）？　グラフィックは前作同様、質の高いものになっているのでファンは安心していいでしょう。ただ、システム系で気になったのは、デジコミ部分でセーブができなかったこと。けっこう長い時間プレイするので、これはちょっときびしかった。

前作もそうだったけど、ＴＶやコミックとは違った視点（主人公が違う）で物語が展開するのはいい試みだ。でも、ほとんど柔ちゃんが出てこなかったので、ちょっとガッカリ。ボク個人としては、柔ちゃんが主人公のほうが良かったなぁ。

テスト版完成度	100%	プレイヤー	ウキキ松崎
プレイ時間	7時間		

グラフィック	4	操作快適度	4	オリジナリティ	2
サウンド	3	ゲームバランス	4	コストパフォーマンス	3

マッドストーカー FULL METAL FORCE



ACT

NEC HE	SCD専用
9月15日発売／¥5,800	

テスト版完成度	100%		
プレイ時間	17時間		
グラフィック	3	サウンド	3
操作快適度	4	ゲームバランス	3
オリジナリティ	3	コストパフォーマンス	3
プレイヤー	ウォルフ中村		

AC専用のロボット格闘ACT

対戦格闘ゲーム感覚でマイキャラを操作することができる、横スクロールロボットものアクションゲーム。攻撃用のボタンは２種類（Ⅰで強攻撃、Ⅱで弱攻撃）しかないものの、間合などによって飛び蹴りやパンチ、足払いなどを自在に繰り出すことができるため、技の少なさはまったく感じなかった。→→や↓↓といった簡単なコマンド（✚ボタン）で必殺技も出せるため、昨今の複雑なコマンド入力を必要とする対戦格闘ゲームにうんざりしていた人でも、そうとまどわないことだろう。通常技にキャンセルをかけて連続攻撃を決めることもできるので、ゲームに慣れれば慣れるほど、より深く楽しめるはず。操作感も非常に良好なので、気持ちよくプレイできる。

もちろん、このゲーム特有の操作感覚を覚える必要はある。一番それが顕著なのがガード方法。左右にいる敵を同時に相手にすることがあるため「ⅠⅡ同時押し」となっているのだ。攻撃する時も、技を出したい側に方向キーを入れてボタンを押さないと、後ろに向かって技を出すことになりかねない。こればかりは体で覚えるしかない。もっとも、１～２時間もプレイすれば問題なく操作できるようになっているはずだ。

ストーリーモードでプレイヤーが選べる３体のマシンは、個性的ながら使い勝手のよいものばかり。クリアしやすさに多少の差はあるが、ぜひ全マシンでＨＡＲＤ（難易度設定は３段階ある）をクリアしてもらいたい。かくいう私は、ＥＡＳＹこそ３体ともクリアしたものの、ＨＡＲＤはまだ１体でしかクリアできていないんだけど……。

なお対戦プレイもできるが、ゲームバランスがイマイチなため、おまけ程度に考えておくべきだろう。ただ、敵をＣＯＭに操作させることも可能なので、ストーリーモードでの対ボス戦練習用にはそこそこ役立ってくれる。

最後にＣＤの読みこみ時間について。ゲーム開始時こそ40秒近く読むものの、メニュー画面が出てからは、ステージが変わるごとに数秒読むだけ。ＡＣ専用ゲームだけに長時間かかると想像していたが、それは誤りだった。いうまでもなく、非常に快適にプレイできる。

採点表の読み方②
「今月のまとめ」の点数は５点きざみの100点満点。点数の色が赤で表示されているタイトルは各レビュー委員のお勧めで、レビュー委員の主観で選んでいる。

レビュー委員会SPECIAL座談会



毎月発売されるゲームを先取りでプレイしレビューを書いているレビュー委員会の面々。いくらゲームが好きとはいえ少なからずある苦労話や読者の人たちに知ってほしいこと、そしてソフトに関する貴重な裏話までをしゃべりまくったぞ！

我々は委員のプライドをかけて書いている！

中村(以下中)：まず話したいことは、我々がどうやってレビューしてるかってこと。メーカーからマスターのロムが来て、限られた日数内で紹介記事の担当者と争奪戦を繰り広げつつ、さらに我々**4人の中でも取り合い**している話とか（笑)。

岩崎(以下岩)：レビュアーが基本的に**全ソフトクリア**を目標にしている雑誌って全体のどれくらいあるんだろうね。

城：レビュー形式が今みたいになってから、１本ごとに担当者がプレイするだけって誤解している読者もいるみたいですけどね。

岩：あと苦労ならさぁ、メーカーから「ロム来る」って言われて、でもいつまでたっても来なくって、やっと来たらバグバグ！　「こんなのレビューできないよっ。本当に発売されるのか」って。

松崎(以下松)：**それで出ちゃったゲーム**もありますし。

一同：（爆笑)

中：あの時は各自のスタンスが明らかになったよね。私とか岩崎さんはレビュー時点のロムだけで評価した。松崎君と城君はメーカーが「直す」という言葉を信じて評価した。

城：はい、あの時は「バグがなくなる」「バランスがよくなる」と想定して書いてました。

中：みんなもそうと思うけど、レビューの記名原稿って**自分のプライドかけて**書いているし、もし記事内容でクレームがあったら「自分が責任持って受けられる」って思っているしね。こっちが真剣なのに相手にスカされたら立場ないってことを考えてほしいよね。

司会(以下司)：最近、**マスターが来るまで絶対レビューをやらない**と決めたしね。

中：ここで宣言しません？　**我々はもらったロムでしか評価はしない**って。

レビューを100％活用するアドバイスを伝授

中：レビューの正しい見方だけど、できたら読者が実際にプレイしたゲームを自分で簡単に評価してみて、バックナンバーを見てレビュアーの評価と比較すれば、だいたいわかるじゃない。好みの問題とか信頼度とか。

城：そうやって深く見てくれると、軽く読む以上の情報をくみ取れるようになりますよね。真剣にやってることも伝わると思うし。

中：読者には75点と80点の差とかってわかりにくいと思うんだよね。でも自分の中では明らかに違う。

岩：僕は70点と80点にはすごい壁がある。**僕の80点というのは、並のことではつかない。**少なくとも、買って損したと思うようなゲームには70点以上つけないようにしている。

松：ボクはギャルに惚れてしまったら、ほかが見えなくなっちゃいます。**我ながら情けないですが**（笑)。

中：でも松崎君みたいな人がレビュアーには絶対１人は必要だよね。２人も３人もいたら困るけど。

城：私はギャルゲーって評価する時に難しく感じますよ。ギャルゲーが好きな人は多少ゲームが悪くても「カワイイから許す」となる

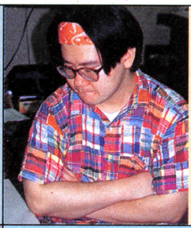
レビュー委員会顔見せ



岩崎啓真［趣味／映画、読書、プログラミングなど］

ゲームを心底愛するクリエイター

ともかくおもしろい、けなさなくてすむゲーム。はっきり言って、好きでけなすヤツなんていない。できればおもしろいゲームばっかりであってほしいと心の底から思っています。



ウォルフ中村［趣味／スポーツ（観戦・プレイ)、ゲーム］

SPGと格闘好きなベテラン

真剣勝負の相手としては、作り手の「こだわり」が伝わってくる作品がいいですね。ただし、客観的な視点が欠けている自己満足的な作品はプレイしていても苦痛なだけなので、パス(笑)。

ウキキ松崎［趣味／ゲーム、読書、旅、映画など］

オールマイティなゲーム猿

最近格闘ゲームやギャルゲーばかりで、ＳＴＧが全然発売されないのがすごく不満。『スプリガンマーク２』のような、ボク好みのＳＴＧをどんどん出してほしいなぁ。



城イドム［趣味／軽い読書と肉体の鍛練］

正真正銘まっとうなゲーム好き

気にいったゲームは紹介したいことがいっぱいで一気に書きあがるのでレビューしがいがある。理想的にはスカッと爽快100％のＳＴＧのレビューを書いてみたいんだけどな〜。



レビューしてみたいソフトについて聞いてみたぞ

はみだしDATA 現在のメンバーになった３月号から９月号までの総合点数の平均を出してみると、岩崎62.0点（『モンスターメーカー』は採点から除外)、中村70.1点、松崎71.3点、城68.8点という結果が出た。岩崎のオススメは『アトラス』『ときめきメモリアル』の２本。ウォルフ中村は『パワーゴルフ２』↗

じゃないですか。評価する時、そんな読者のことを考えるか、普通にゲームを見た読者のことを考えるのか。仮にギャル派の人を考慮するとしても自分がギャルで許しちゃわないだけにやりにくい。
中：お勧めマーク(赤)が付いているかどうかにも読者は結構とまどっているだろうしね。ゲームはいいけどお勧めじゃないとか。
岩：「いいゲーム」と「おもしろいゲーム」って別だよね。これってゴッチャにしている人って多いけど、**腐るほどゲームをやっている**とイヤでもわかるようになるよね。僕、評価基準が最近変わっちゃてね。おもしろければそれでいい、おもしろくなかったら話にならないってね。単純明快！
松：「いい」と「おもしろい」の区別は普通の読者は意識していないかも。
城：注意してみると、システムとか操作性とかいいのに、**なぜかおもしろくないゲーム**というのがけっこう見つかるんですよね。その逆もあるし。
中：よくできているけど楽しんでプレイしてないのは、だいたい65～75点で付けてるかな。
岩：うん、僕もソツなく作ってあるのに楽しくなかったのはそう。60点と65点っていうのがほとんどそれ。
松：評価の方法でも、例えば**加算法と減算法**と２つの考え方がありますよね。
岩：僕は基本的に減算法だけど基準が２重。一つは、例えば『アトラス』みたいに**ほかに類例がないソフト**はそれだけで評価する価値があると思うから、加算法で点数つけなきゃいけないゲームなんだよね。ＲＰＧとかスタンダードなゲームは減算法になる。僕の感覚では150点くらいから引いていくって感じ。
中：私の場合も減算なんだけど、最後の最後で少しだけ加算しちゃう。
松：何を加算するんですか？
中：トータルバランス的に自分にとって気持ちいいかどうかで70点を中心にプラスマイナスして調整をつける感じ。**今までの評価に自信があるから**ほかのゲームと比べてのバランスとかもある訳だし。
城：私の場合は加算・減算両方。隠れがちなことも含めてマイナス、プラスの要素をそれぞれ見て基準点に加減する感じ。
岩：加減するモトの点数ってどれくらい？
城：やっぱり合格基準の70点です。
中：私も70点は許すって感じ。積極的に勧めたりする場合は85点以上ですね。70～80っていうのは10人いれば５～７人に勧めても問題ないかな。85になると、10人中９人に積極的に勧めちゃう…ってくらい。
松：ボクの合格基準は６５～７０点かな。ボクはプレイして感じたことだけを見て感覚的につけています。
岩：でも松崎君は基本的には**格闘ゲームには非常に厳しい**よね。
松：好きなだけあって許せないのかも知れませんね。でも好きだからこそ「いい」と思ったら、高く評価もしますよ。
城：最低点はどのくらいが目安です？
松：30～35点くらい。手元の資料（過去のレビュアー点数記録）を見ても、だいたいみんなそのあたりですね。

読者の知りえない再販事情が今明かされる！

中：人気があるのに再販されないゲームとかあるけど、あれって版権とかの絡(から)みなの？
岩：ゲームの売れる数は「そのデキ」「欲しがっているユーザーの数」には**関係ない**よ。メーカーが要望受けてもユーザーに届ける方法はないし。在庫があったら別だけど。ユーザーが欲しいと思っているソフトが問屋になければそれで終わり！
一同：え～、そうなんですかぁ？
岩：どうやってるかというとね、大手の問屋の人がショーとかで30秒とか１分プレイしてパンフ見て、雑誌の前人気を見て「はい○本」って決めちゃっているの。**ユーザーの気持ちなんて関係なし！** それじゃ、何を見るのに時間を割いているかといえば有名大作ゲームは15分くらいプレイしてあげてるわけ。でも、有名ゲームって極端に言えば発売されることがわかれば売れるのが明らかなわけだから、むしろ無名のゲームこそデキを見てあげるべきなの。でも現実はそうじゃない。だから今のゲームっていくらいいソフトが出ても、デキとかは関係なくて、結局売れないわけさ。
松：え、じゃあユーザーが働きかける再販の道ってないんですか。
岩：うん、**ない。**（キッパリ）
城：でも『ときめき』は再販が出ましたよね。
岩：欲しい人に対して、あまりに量が少なすぎた時はね。販売店→問屋のルートでまだ売れるなって情報が問屋の目にとまったら注文出してくれるの。こうやって問屋は最初の発売本数を３カ月とか前に決めてるわけね。**僕らのレビューは問屋に影響を及ぼしてない**ってこと。シビアに言うとゲーム流通そのものが悪いからゲーム業界は○○っている。
城：それなら絶対欲しいソフトはしっかりチェックして**発売日にキープ**する必要がありますね。
松：ロコミで評判聞いた時に探したら、どこにも売ってないって話聞きますからね。読者はレビューで発売前のゲームのデキをチェックしておかないと。
中：そのためにも我々のレビューを読者には積極的に利用してほしいよね。それだけに我々レビュアー４人は全員がプライド持って書いていかないといけないしね。

私のPCエンジンベスト10（順不同。＊は個人的趣味強し）

岩崎啓真	ウォルフ中村
ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ サイレントデバッガーズ スナッチャー 悪魔城ドラキュラX グラディウスII ゲート オブ サンダー ときめきメモリアル 究極タイガー ホークＦ１２３＊ ベイビー・ジョー＊	イースI・II コラムス スーパーダライアス スーパー麻雀大会 スーパー桃太郎電鉄II ストリートファイターIIダッシュ スナッチャー ときめきメモリアル ファイヤープロレスリング３レジェンドバウト ラングリッサー～光輝の末裔～

ウキキ松崎	城イドム
スプリガンマーク２ ビーボール レッドアラート クイズの星 レディファントム ムーンライトレディ フレイCD プリンセスミネルバ ときめきメモリアル 悪魔城ドラキュラX	ときめきメモリアル 究極タイガー エルディス ウインズ オブ サンダー 悪魔城ドラキュラX イースI・II 天外魔境II 桃太郎電鉄II スナッチャー ラングリッサー～光輝の末裔～

『ときめき～』『ワールドヒーローズ２』の３本。松崎は『ゴジラ爆闘烈伝』『プリンセスミネルバ』『フレイＣＤ』『ときめき～』『ドラゴンハーフ』『アドヴァンストＶ.Ｇ.』『ＧＳ美神』『美少女戦士セーラームーン』の８本。城は『ゴジラ爆闘烈伝』『ときめき～』の２本。
はみだしDATA

神聖ウラワザ帝国

美少女戦士セーラームーン

皇帝 EMPEROR

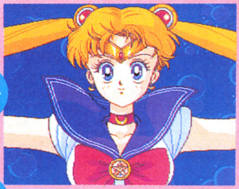
変身＆必殺技シーン＋ミュージックセレクト

東京都
小畑由佳さん

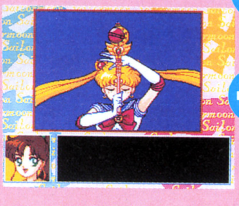
セーラー戦士全員の変身＆必殺技シーンを見られる上に、ミュージックセレクトもできるコマンドが発見されたのだ。やり方は、キャラ選択画面で方向キーを反時計回りに5～6回回すと「プゥ～ン」と音がしてアニメシーンが始まる。全員の変身＆必殺技が終わると、ミュージックセレクトの画面になるぞ。



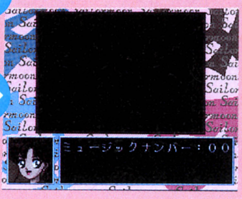
▶ここで方向キーを反時計回りに回せばヨイのだ。



◀まずは変身シーンのアニメーションが始まる。



▶つぎは必殺技。これが5人分繰り返されると…。



◀ミュージックモードになるのだ。選んで聴こう。

GS美神

国王 KING

いきなりエンディング

兵庫県
妖怪人間さん



▶2から4、データがなければどこでもOKだ。



◀で、「シナリオ」を選ぶ。まったく簡単だ。

『GS美神』で、いきなりエンディングを見る方法が発見されたぞ。まず、セーブデータが何もない状態にする。つぎに「つづきから」を選んで、データ2から4をどれでもいいからロードしたら、「シナリオ」を選択する。すると、なんとエンディングが始まってしまうのだ。



▲するってぇと、このようにいきなりエンディングが見られるってワケさ！　すげぇぜ！

GS美神

大臣 MINISTER

シナリオセレクトだぁ

神奈川県
パーフェクトメンさん

▼まずは「つづきから」を選択する。まだ力まないでも大丈夫だからね。





▲ここでコマンド。方向キーを入れたとき上に動いてしまうが問題ない。

メニュー画面で「つづきから」を選び、リポート2から始めたいのならデータ3に、リポート3からならデータ4にカーソルを合わせて、✚右上＋セレクトを押しながらランを押すと、選んだシナリオから始めることができるのだ。



▲入力に成功すれば、このようにいきなりリポート3から始めることができるのだ。

GS美神

大臣 MINISTER

バトルに絶対勝てる＆負ける

徳島県
広沢裕子さん

カードバトルに必ず勝てる方法が発見されたぞ。✚左上＋セレクト＋Ⅱを押しながらカードを出すと、いきなりバトルに勝つことができるのだ。ついでに、必ず負けてしまう方法もあるのだ。✚左下＋セレクト＋Ⅰを押しながらカードを出すと、どんなに有利な状態であっても負けてしまうぞ。



▶方向キーの方向を間違わないように入力せよ。



◀リポート3の最初のメドーサ以外は絶対勝てる。



▶回復や交換を出されると効果がないときがある。



◀そんなときはもう一回コマンドを入れればOK。

ワザのランク　EMPEROR ¥10,000　KING ¥6,000　MINISTER ¥4,000　KNIGHT ¥2,000　SOLDIER ¥1,000

GS美神

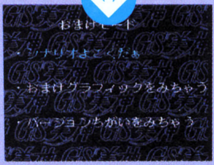
おまけモード見～つけた

東京都
野倉幸春さん

まず、リポート2か3の厄珍堂でアイテムの「スペシャル」を手に入れておく。すると、エンディング後の清算画面でⅠを押すと隠しグラフィックが現れる。その画面でセリフが終わった後に、✚上→下→上→右→左→セレクトと入力すると、なんとおまけモードに突入できるのだ。

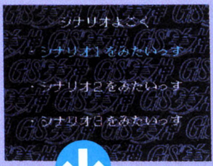


◀とにかく「スペシャル」を手に入れておかないとダメだぞ。



◀セリフが終わってコマンドを入力すると、この画面になる。

シナリオ予告



◀リポート1から3までの予告を見ることができるのだ。



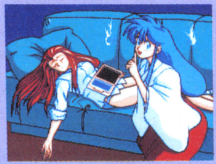
◀絵は本編と同じだが、なかなかそれっぽく作られているぞ。

おまけグラフィック



◀全部で8枚の未使用グラフィックを見ることができる。

旧システム画面

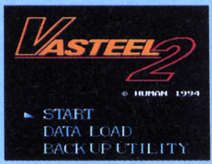


◀「お札のバージョンが違います」と言われてしまうのだ。

バスティール2

テストルーム発見！

大阪府
山本愛さん



▶セレクト＋Ⅱが押されていれば、どこで始めても大丈夫。



◀音楽もビジュアルも好きなように選択できる。たとえば…



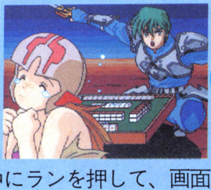
◀クライマックスの感動シーンをいきなり見ちゃえるのだ。

タイトル画面でセレクト＋Ⅱを押しながらゲームをスタートさせてみよう。ゲーム中のサウンドやビジュアルを自由に楽しむことのできるテストルームに入れるぞ。

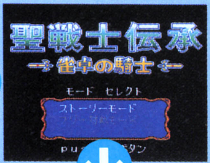
聖戦士伝承 ～雀卓の騎士～

楽勝イージーモード

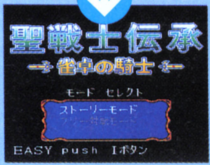
埼玉県
ぽりぐちぴろあきさん



▶画面が暗くなって、読み込みを始める前にⅡを押しておこう。



◀この画面になったらⅡを押したまま✚左を20回押すのだ。



◀すると、画面左スミにEASYと表示される。

デモ中にランを押して、画面が暗くなったらⅡを押しっぱなしにする。タイトル画面になったら、Ⅱを押したまま✚左を20回押すと、イージーモードになるのだ。

美少女戦士セーラームーン

セリフが飛ばせるのだ

東京都寺島慎也さん

オープニング後のタイトル画面で、方向キーを時計回りに5～6回回すと、「ガラガラッ」という音がする。すると、ゲーム中のセリフがⅠボタンで飛ばせるようになっているのだ。もちろん、Ⅰを押さなければ普通にセリフを聞きながらプレイすることができるぞ。



◀ここで時計回りに回してればOKだ。

ドラゴンナイトⅢ

1ゴールドで大金持ち

広島県藤本幸治さん

グリムの村の右側に、じいさんが立っている泉がある。ここでじいさんと会話した後、じいさんの反対側に行って泉を調べてみると1ゴールド手に入るが、なんとこの1ゴールド、無限に取ることができるのだ。





▶根気さえあれば、限界まで稼げるぞ。

栄冠は君に

ポスターでやる気倍増?!

神奈川県国井智洋さん

予定などが表示されている画面で、「栄冠は君に」とローマ字で書いてある場所の左側の壁をクリックしてみよう。「必勝」などと書かれていたポスターが、なぜか水着の女の子に変わってしまうのだ。はたして、これによって選手のやる気に変化がおこるのだろうか？



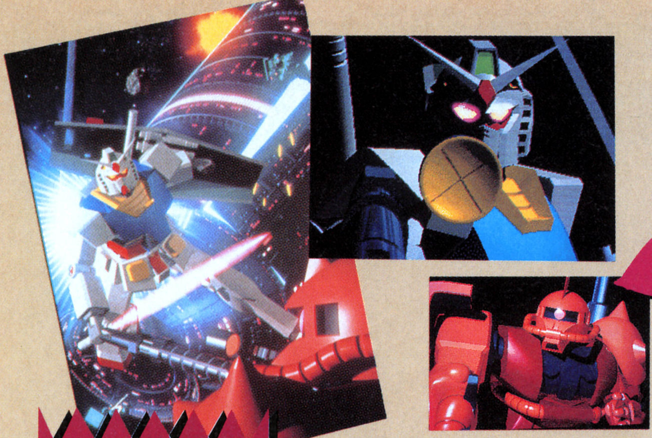
◀文字だけよりはウレシイかな。

ウラワザ大募集

ウラワザを発見したら、ハガキのオモテにキミの住所・氏名・電話番号、ウラにゲームタイトルとワザのやり方をひとつ書いて送ってね！ ウラワザの採用者には、￥10,000までの賞金が贈られるから、ドシドシ応募しよう。

あて先

〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
カンナビル 電撃PCエンジン「ウラワザ」係



アーケードの王様
KING OF THE ARCADE

MS格闘アクションの第2弾!!
この戦いはアニメを超えたぜ!!

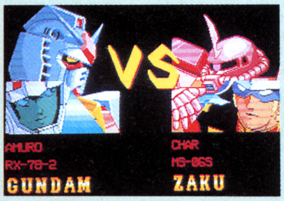
機動戦士ガンダム EX-REVUE

バンプレスト／ゲームセンターでプレイ可能

前作からの変更点としては、ちょっとクセのあった格闘システムが一新されたこと、それに3機のモビルスーツ（MS）が新たに加わったことだ。システム関係では新しく〝投げ技〟ができるようになり、より格闘要素が強くなっているぞ。MSの必殺技（スペシャルアタック）も一段とド派手になっているので盛り上がること間違いナシ！　なによりも選択できるMSが12機になったのがウレシイよね。こりゃプレイするっきゃない。



◀ガンキャノン、ギャン、そしてアッガイの3機が新たに加わったのだ。



◀キャラの勝ちゼリフがカッコイイぞ。おかげで戦いも盛り上がるぜ！



▲操作は、弱、中、強攻撃、それに投げの4つボタン＋レバーだ。レバーを前または後ろに、すばやく2回入れるとダッシュができる。ダッシュ攻撃も可能なので、バシバシ活用していこう。

ジオング再び…だが その先に、さらなる敵の影が…



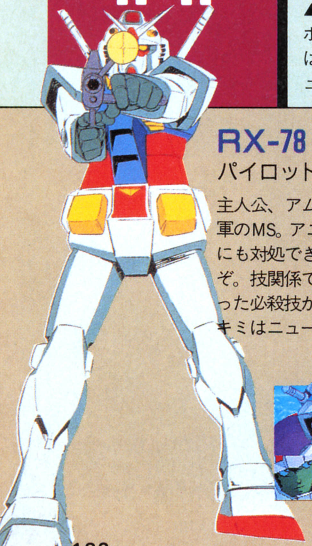
全キャラを倒すといよいよジオングとの対戦だ。だが戦いはここでは終わらない！　なんと、その先に謎のオリジナルMSが登場するのだ。この2体のボスMSも、プレイヤーキャラとして使えたらいいのにね。


◀ジオング、強し！でも、あきらめたら先は見られない。



RX-78 ガンダム
パイロット：アムロ

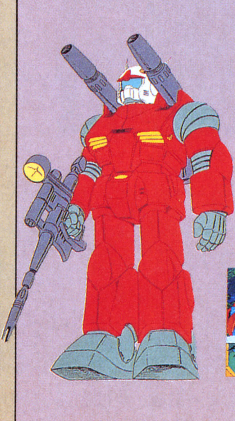
主人公、アムロ・レイが乗る地球連邦軍のMS。アニメと同じで、どんな相手にも対処できる性能を持ったキャラだぞ。技関係では、ビームサーベルを使った必殺技がド派手で、しかも強力！キミはニュータイプになれるか……。





RX-77 ガンキャノン
パイロット：カイ

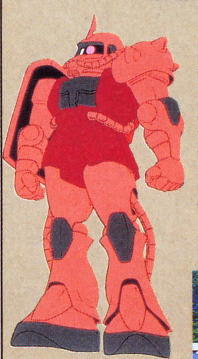
ガンダムの援護用に開発されたMS。ゲームではガンダムよりも強力かも……。遠距離ではキャノン砲を上下に撃ち分け、接近戦ではエルボードロップを多用するのがベストだ。

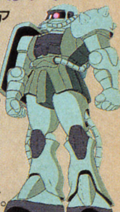


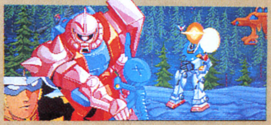


MS-06S シャア専用ザク
パイロット：シャア

ジオン軍を代表する汎用型のMS。必殺技や移動スピードなど、ほとんどの面で上回っているシャア専用タイプと比べ、やはり量産タイプは不利！勝ちたいなら専用ザクだ。



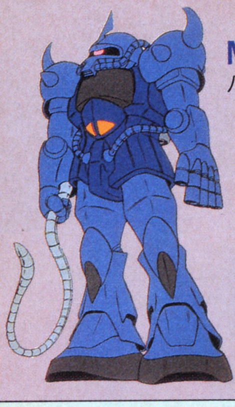
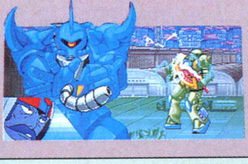



MS-06 ザク



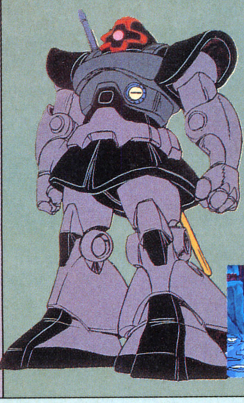
MS-07B グフ
パイロット：ランバ・ラル

砂漠など、局地戦を想定して開発されたザクの発展型MS。リーチの長いヒートロッドでの攻撃がとにかく強い！　意表をついたスライディングも効果的だ。

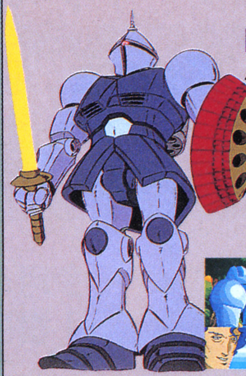
MS-09 ドム
パイロット：ガイア

ホバーリングで移動する局地戦用の重モビルスーツ。超大技ジェットストリームアタックを新たに加え、攻撃に幅ができた。長いヒートサーベルの攻撃も魅力的。



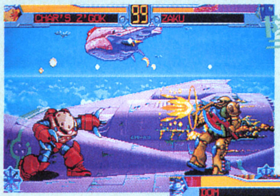

MS-15 ギャン
パイロット：マ・クベ

ゲルググと競争試作されたが、量産されなかったMS。盾からの針ミサイルやハイドボンブも再現されているぞ。サーベルを使った必殺技が強力だ。




バリバリ繰り出せスペシャルアタック！ 決めろ連続攻撃!! いけ～！

それぞれのMSには必殺技（スペシャルアタック）が用意されているぞ。基本的にレバーとボタンの組み合わせで技がでるので、いろいろ試してみてほしい。また、キャンセル技や連続技なんかもバッチリ決まるので、ガード不能の強力な連続技を研究してみるのもいいかもね。



墜ちろ～！

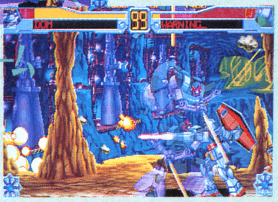
◀ズゴックのビームがさく裂！　飛び道具はほとんどのMSが使用可能なのだ。

2HIT!



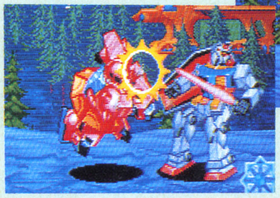
▶画面の端に2HITの表示が……。連続技を狙って攻撃だ。

ジェットストリームアタック！



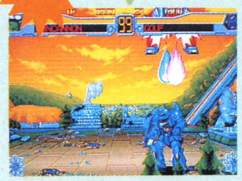
▶アニメの迫力そのままに再現！　はたして本命はどれか…。

シャア専用は通常の3倍!?

◀▲3倍とはいわないまでも、量産タイプと比べてかなり速いし、必殺技も強力なものが揃っている。恐るべし赤い彗星。

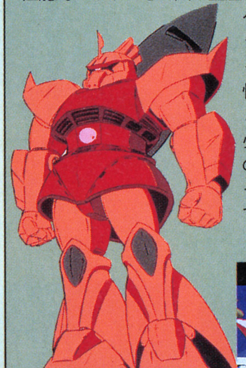
グランドボム！

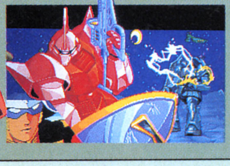
◀相手の頭上に跳び上がり、真上からキャノン砲をたたき込む！　恐怖の必殺技になりそうだ。

MS-14S シャア専用ゲルググ
パイロット：シャア

性能的にギャンを上回り量産が実現したMS。ゲルググもズゴックと同様、シャア専用機との性能差はほとんどない。でも、必殺技が異なるので、自分に合ったほうを選んで戦うベシ。

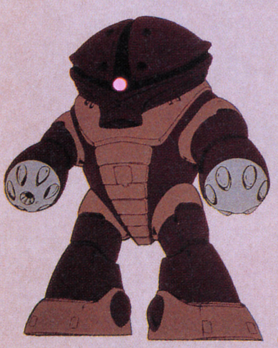



MS-14A ゲルググ



MSM-04 アッガイ
パイロット：一般兵

連邦軍の南米基地、ジャブロー攻略のときに活躍した水陸両用のMS。手から飛びだすツメを使って天井にぶら下がったり、回転しながら突撃したりなど、数々の変則的な必殺技がイカス！　移動スピードも速いぞ。




MSM-07S シャア専用ズゴック
パイロット：シャア

おもに水中戦を得意とした水陸両用のMS。シャア専用と量産タイプの性能差はザクよりも小さい。でも使うならシャア専用か…。




MSM-07 ズゴック



『対戦ぱずるだま』 ゲーム大会レポート ～ペンクロー奮戦記～

暑い、あつ～い8月1日、コナミ本社で『対戦ぱずるだま』のゲーム大会をやったピョーン。でもって成績は、電撃が選んだキャラ〝ペンクロー〟が奮戦して3勝2敗！　まあ勝ち越したわけだ。負けた2敗は、全勝優勝したゲームチャージと必本スーパーの2社。次こそは……。



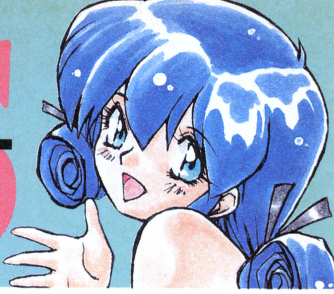
◀左のキャラがペンクロー。この顔で対戦相手は爆笑！　その間に超絶連鎖でバキバキだぜ。



▶1敗をいっぱいして、もうお腹いっぱい！

読者のカラーイラストでつくるコーナー!!

カラーチャンネル スーパーS

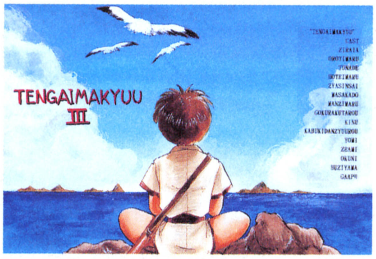


今回よりテーマイラスト発表！ すごい反響にびっくり！



今月の1番!

◀東京都・嵯峨野敏さん13 わ〜、とってもあでやかな舞ちゃんなのです。映画を見ると『餓狼〜』も対戦格闘の枠から飛び出しそう。…そうそう、いま舞ちゃんといえば『ザ・キング・オブ〜』版のムネの揺れがスゴイの♡



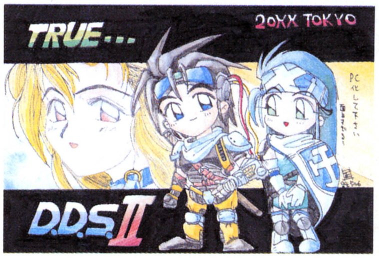
▶愛媛県・蒟蒻さん19 『天外』シリーズはBGMが楽しみ！



▶愛知県・虎牙音さん3 独特のムードの亜美ちゃんね♡



▶千葉県・木村吉伸さん3 あ、雰囲気出てるよ♡ 目もとが◎。



◀愛知県・せきぢま☆ひろきさん20 ついに『ーF』が発表！



▲青森県・わさん8 線の省略のしかたがいいですね。かっこいい半蔵のイラストはひさしぶり。



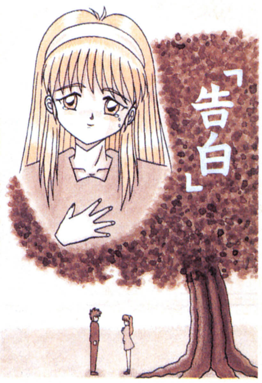
▲北海道・服部かんなさん3 クリスタルな亜美ちゃん♡ デフォルメもグーですね。



▲長崎県・しらきみやらさん6 かわいい絵柄ですネ♡ 男女の表情のちがいも研究してみてネ。



▲山口県・村崎めぐみさん14 瞳にポイントを絞った塗りが効いてます。かなめはイッシュかなァ。



▲岡山県・中野☆純さん3 マンネリにならないよう、いつも見せかたを工夫しててナイス。



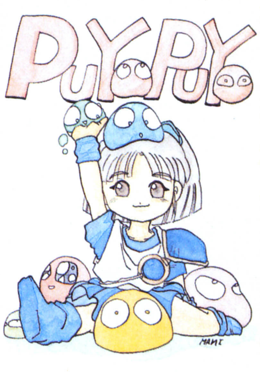
▶愛知県・罪と責任さん6 2回めのプレイは、彼女の名前はかなめにしました☺ しかしうまいなア。



▶愛知県・米澤ちゃこさん3 パソコン版、TVアニメの次は、PCエンジン版を出すしかないよね！ 個人的には、キャッチャー人形が欲しいの♡



▶埼玉県・観月弥生さん3 むむ、ピュアな美少年なカンジ。思わずじゅるる…♡ このケンプくんはかなめがもらった！（おいおい）



▶滋賀県・マミすけさん3 アルルがとっても味のある表情をしてます。もうちょっと色が強くてもいいかも。これからも、お気楽に投稿してくださいね。

投稿するときのオ・ネ・ガ・イ

イラストは、官製ハガキか、タテヨコの比率がハガキと同じ用紙（多少大きめでもOK）に描いてください。封書で、何枚かまとめて投稿してもOKです。そのときは1枚ずつ、裏に住所と名前、ペンネームを書いてください。

ランキングポイントについて

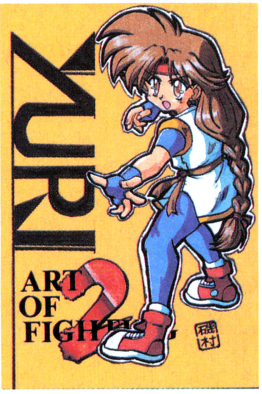
掲載者には、賞金500円。さらにランキングポイントが3P加算されます。今月の1番（テーマイラストも）には10P加算されます。20Pごとに、本誌特製テレカをプレゼント！ 名前の後ろの数字は、ポイントの累計です。



▲北海道・すおつき芹夕さん③ 『ザ・キング・オブ〜』でも、あいかわらずのユリ嬢でした☺



▲岩手県・伊藤勇太さん⑯ ああこの妖しさ♡ 『真』ではキャラの絵も変えてくれないかしら…。



▲愛知県・磯村唐突さん⑥ 手堅い仕上がり！ にしても、ユリって投稿人気が高くて意外？



▲埼玉県・西川桐子さん⑦ 読者で知らない人もいるかな？ やっぱりディメオラよね☆



▲宮城県・くれはさん⑨ 毎月届くハガキの、ほんの一部しか載せられないから、選ぶのも悩むの…。

▶大阪府・ちょうせんにんじんさん⑥ 背景の星に奥行きがあるのに感動！



▶東京都・露命るしさん⑩ 8月生まれの優香には、ひまわりがよく似合うの♡



▶長崎県・翠雲純さん⑥ ていねいなホワイト処理が、いい効果をだしてます。



▶東京都・霧海めらみさん⑨ よしみる先生のコミックはエッチでしたね〜♡



▶北海道・市ノ瀬更紗さん⑥ エヘ♡ってカンジの表情がたまらなくラヴリーです。



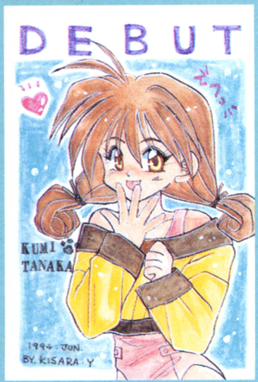
今月のテーマ 誕生

1回めから、ものすごい競争率のテーマイラスト！ どれも、思い入れたっぷりで選ぶのタイヘン！



▲東京都・OGA Iさん⑳ 難しい構図をうまくまとめましたネ。しかも愛がいっぱい！ 文句なしの1番よ♡

▶愛媛県・結城貴更さん③ 表情がイキイキしてる！ こんな目でみつめられたらドキドキ…♡ 久美ちゃん賞をあげましょう（なにそれ？）。



▶神奈川県・甲殻桜さん⑲ デザインはピカイチです。ハイライトやシャドウの色選択が、かなり芸が細かい！ 印刷だとわかんないかな？



▶埼玉県・N．J．R．さん⑯ このタッチに、いつもうならされます。えりあしの線が、きれいに描けてて色っぽい…♡





▶東京都・水城たまさん⑯ 鮮やか〜！ ポップなロゴもナイス☆



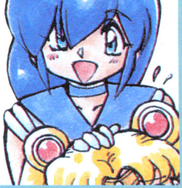
▶茨城県・池田そーまさん⑥ 忍さんの写真集ってカンジですね♡



▲神奈川県・BLUE MANさん③ さりげないけど、デッサンとかデフォルメの手慣れ具合は、ただものではないですね？

11月号の募集テーマは…
『美少女戦士セーラームーン』
です！

こちらはカラーチャンネル・テーマイラスト係まで。しめ切りは9月20日（消印有効）です。



イラスト／白虎かなめ

あて先
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11 カンナビル
電撃PCエンジン編集部　カラーチャンネルS係

人気声優の素顔

ANGEL VOICE

No.14

椎名へきる

Hekiru Shiina



PROFILE

- 誕生日……３月12日　出身地……東京　血液型……Ａ型　星座……魚座
- 主な出演歴……うちのタマ知りませんか？　プラスチックリトル
- ＰＣ出演歴……機装ルーガ　秘密の花園

人気声優の素顔

ANGEL VOICE

No.14



今いちまいの写真に たくさんの思いを込めて……





◆声優になろうと思ったキッカケは?

「中学生のときに「アリオン」という劇場アニメを見て感動しまして、それからですね」

◆17歳で声優になられたとか?

「ええ、初めは高校を卒業してからのつもりだったんですが、とても待ち切れなくなって高校2年のときオーディションを受けました」

◆実際になってみてどうでしたか?

「〝憧れ〞が〝本気〞になりました!」

◆〝へきる〞は自分でつけたんですか?

「高校の頃に自分で考えました。最初は漢字で〝碧流〞と書いてました。中性的なイメージで考えたんですが、そのせいか今でも男性だと思われることがありますね(笑)」

◆ちなみに、血液型は?

「A型です。でもよくB型と間違われます」

◆仲のいい声優さんはいますか?

「まわりはみんな先輩なので、友達というわけには……」

◆尊敬する先輩はいらっしゃいますか?

「みなさんすばらしいですけど、目標にしているのは土井美加さんと戸田恵子さんです」

◆今後、声優として演じてみたい役柄は?

「男の子の役がやりたくて声優になったので、2枚目半くらいの男の子を演じたいです」

協力/アーツビジョン　ヘアメイク/KOTO　撮影/中村英良　イラスト/いづみひろの

Hekiru Shiina



人気声優の素顔
ANGEL VOICE
No.14

◆休日はどんな過ごし方を?
「気が向いたら一人でどこでも行っちゃうんですよ。だからめったに家にはいません」
◆何か趣味はお持ちですか?
「お散歩とひなたぼっこ、ですね」
◆観戦も含めて、好きなスポーツは?
「最近はプロレスです！　観戦中にみんなと一緒に〝ブーイング〟とかもしちゃうんです」
◆ゲームはお好きですか?
「格闘モノのアクションゲームや、ゲームセンターにある体感ゲームとかは好きです」
◆好きな食べ物はなんですか?
「なんでも食べます！　食事は生きる楽しみのひとつなので私は三食キチンと採ります」
◆一日のなかで好きな時間は?
「寝る前に部屋の窓を開けて、星や月を見るのが日課なんですけど、その時間が好きです」
◆好きな男性のタイプは?
「男らしくて、いざというときに頼りになる人。芸能人で言うと、俳優の真田さんかなぁ」
◆顔以外でチャームポイントをひとつ
「左肩にあるブルーのホクロかな。でもこれはタンクトップとかだと見えちゃうんですよね」
◆最後に椎名さんの野望を教えて下さい
「ビルボードでトップ10入り…したいなぁ……」

INFORMATION

椎名さん初のソロアルバム



Shiena

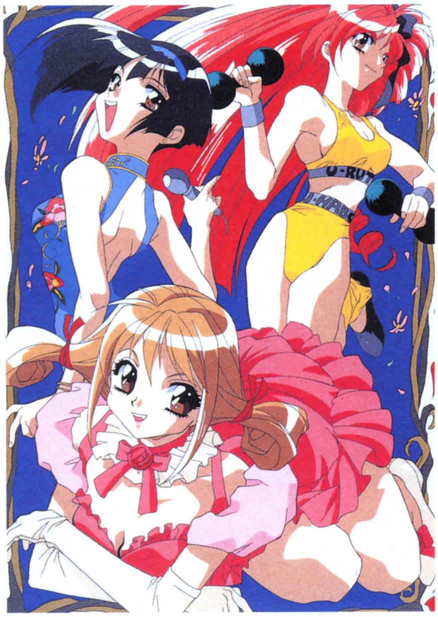
彼女が感じた20歳の女性をテーマにしたアルバム。「このタイトルは私ではなく、別の女性の名前として受け取って欲しい…」と語る椎名さん。ソニー・ミュージックエンタテインメントより発売中。

「エンジェルボイス」は今回をもちまして終了します。長い間、応援ありがとうございました。

【次号予告】
NEXT ISSUE

電撃PCエンジン

11月号は **9月30日発売**



イラスト／中山初絵　石田敦子　セルワーク／スタジオぴえろ

発売したての『女神天国』の大特集とPC-FXの最新画面を大量公開!!

『女神天国』はデータ公開付きの完璧攻略。聞いてビックリの発表もあるぞ。ポスターも好実先生の描き下ろし『女神天国』で、なんと特大サイズで登場するのだ。超期待だね。

※予告の内容は変更になる場合があります

GAME INDEX

STAFF

〔Editor in Chief〕——渡部雅人
〔Senior Editor〕——松本剛
〔Managing Editor〕——渡邊由彦
〔Editors〕——北山のり子・高野希義・藤原保・横沢隆・寺岡利直・有永真仁・安藤誠・松崎啓太郎・三ツ木太平・山田美恵子・超音速・羽岡義晴（NONPOPS）・佐々木光昭
〔Writers〕——中村泰宏（&C.H.I.）・川口一・本内新太郎・佐藤裕志・森田慶子・清水拓・山本裕司・長野真教・佐藤光伸・窪園雄一・金子剛也・小西晃治・岸岡治樹・宮脇育子・城イドム・長谷川雅宏
〔Assistant〕——宮田公彦
〔Photographers〕——林久平・倉部和彦・林克典・中村英良・舟喜力・SAM・ENTANIA
〔Designers〕——SIMPLY・今野享子・斎藤和代・小出高義・風間芳子・グァバモリオカ・小松崎祐子・上野薫・野口敏治・クスコムーチョ・STUDIO TOYS・羽沢組・大曽根晶子

月刊電撃PCエンジン10月号

1994年10月1日発行（毎月1回1日発行）第2巻第10号通巻24号

■発行人 佐藤辰男　■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田神保町2-22-11
電話（編集）03-5276-2437（広告）03-5276-2435
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話（営業）03-3294-1130
■印刷所 共同印刷


ARCADE CD-ROM^2 対応
SUPER-CD・ROM^2・アーケードカード対応ソフト
誕生
Debut
デビュー
9月22日発売！
定価7,800円(税別)
©1994 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY HEADROOM
ARCADE CD-ROM^2 専用
ストライダー飛竜
アクションゲームの最高峰、
アーケードカード専用で
ついに登場！
9月22日発売！
定価6,000円(税別)
©CAPCOM 1989 ©1994 NEC Avenue, Ltd.

SUPER CD·ROM² SYSTEM

痛快アクションアドベンチャー 堂々完成！

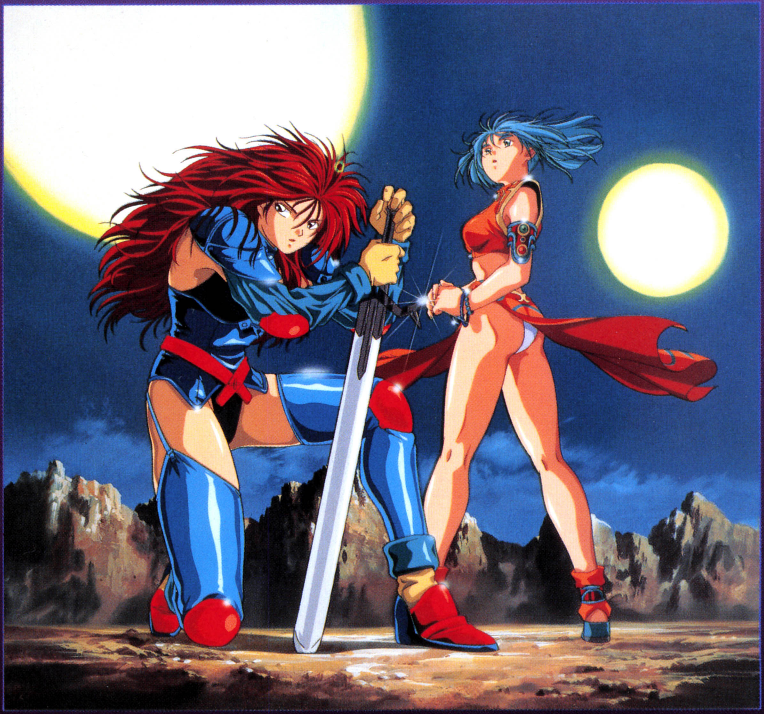
NEC



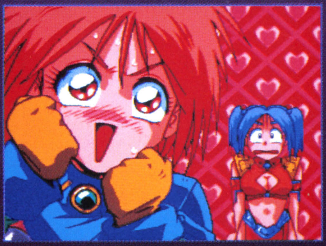
















剣士ライザと魔導師アニタは超半人前の修業の身。ところがトンでもない偶然から異国の地に転送され、おまけに世界を揺るがす秘宝をめぐる戦いに巻き込まれてしまった……。50分に及ぶフル画面のビジュアルシーンで綴るドタバタ活劇、いよいよ開幕！

SUPER CD·ROM²用ソフト

BASTED バステッド

10月21日発売！

定価7,800円（税別）

NECアベニュー株式会社
〒213 川崎市高津区久本 2-4-1
マルチメディア事業部 ▶お問い合わせ（月～金／午前10:00～午後7:00）
044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560



T1006397100681

©Media Works 1994 印刷／共同印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 06397-10